

TRA — — VAUX

CHAIRE D'AMÉNAGER le GRAND PARIS

Les nouveaux métiers dans
la production urbaine ■

■ La compensation écologique

Les montages complexes et
les situations de marché ■

■ Les liens entre art et
aménagement événementiel

Les logiques de développement
des projets de très grande échelle ■

■ Les innovations dans les appels à
projets urbains innovants

L'intégration du numérique aux
équipements des JO Paris 2024 ■

■ La mise en récit des
opérations d'aménagement

L'articulation entre activités
commerciales et urbanisme ■
transitoire

■ Les usages et les services

La logistique urbaine face
aux nouveaux modes de ■
consommation

■ L'héritage des grands
événements internationaux



Pour suivre nos activités, rendez-vous
sur le site www.chaire-grandparis.fr

Pour nous contacter :
contact@chaire-grandparis.fr

Une Chaire d'universitaires et d'opérateurs pour observer
les pratiques d'aménagement dans le Grand Paris



POURQUOI UNE CHAIRE SUR LE GRAND PARIS ?

Pour observer les pratiques d'aménagement opérationnel

La Chaire « Aménager le Grand Paris » est un observatoire et un centre de ressources sur les mutations des pratiques d'aménagement dans le Grand Paris, et plus généralement dans des contextes métropolitains.

— 4 AXES DE TRAVAIL —

- **La recherche et la prospective** par une veille et des travaux d'approfondissement sur les pratiques, les métiers et les outils d'aménagement dans le contexte du Grand Paris ;
- **La formation des étudiants et des professionnels** pour créer une culture commune de l'aménagement du Grand Paris ;
- **La capitalisation sur les expériences de métropoles étrangères** pour prendre de la distance vis-à-vis du Grand Paris ;
- **L'ouverture vers la société** par divers événements à destination des grands publics.

Allier universitaires et opérateurs

La Chaire « Aménager le Grand Paris » a été initiée en juillet 2017 par :

Des universitaires et des chercheurs de l'École d'Urbanisme de Paris

Le programme de la Chaire est développé avec les **membres des 3 laboratoires de recherche** associés à l'École d'Urbanisme de Paris (EUP) :

- le Lab'Urba
- le Laboratoire Techniques, Territoires et Société (LATTS)
- le Laboratoire Ville Mobilité Transport (LVMT)

S'y croisent sociologie, économie, géographie, anthropologie, sciences politiques et ingénierie pour former les **350 étudiants de l'EUP**.

Un comité d'experts

L'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme d'Île-de-France, l'Atelier Parisien d'Urbanisme et la Direction Régionale et Interdépartementale de l'Équipement et de l'Aménagement.

Des opérateurs publics et privés majeurs du Grand Paris

Cinq organismes publics investis dans la production du Grand Paris : la Banque des Territoires, l'Établissement Public Foncier d'Île-de-France, Grand Paris Aménagement, CDC Habitat et la Société du Grand Paris.

Ces membres fondateurs ont été rejoints le 1^{er} janvier 2019, par **huit nouveaux partenaires impliqués dans l'aménagement opérationnel** : Atearea Cogedim, Eiffage Aménagement, la Française, Kaufman & Broad, Linkcity, la SEMAPA, SNCF Immobilier et la SPL AIR 217.

Contribuer à la prospective, alimenter le débat public

- Comment les professionnels adaptent-ils leurs pratiques aux mutations du Grand Paris ?
- Quels sont les outils d'intégration des usages dans la programmation des projets ?
- Si les différences entre équipements publics et espaces privés s'estompent, de quelle façon organiser la production urbaine ?
- Comment aménager durablement pour les Jeux Olympiques Paris 2024 ?
- Que réinventent les appels à projets urbains innovants ?
- Si l'image de la métropole fait sa valeur, qui doit financer son aménagement ?

Pour répondre à ces questions, la Chaire travaille sur différents objets :

Les mutations des métiers de l'aménagement

Les reconfigurations dans les compétences, les métiers et les positionnements stratégiques des (nouveaux) acteurs dans la chaîne de production urbaine sont examinées notamment grâce à des entretiens avec des urbanistes, des promoteurs, des exploitants, des experts en usages, des professionnels de la culture...

Des projets XXL pour le Grand Paris

Les conditions favorables au développement des très grands projets urbains en grande couronne parisienne sont abordées au travers d'études de cas et d'approches transversales, centrées notamment sur les logiques structurant la « demande » vis-à-vis de ces projets.

La Chaire observe tant leur programme et leur place dans le développement métropolitain, que leur gouvernance et leur acceptabilité sociale, et les temporalités de leur production.

Appels à projets urbains innovants (APUI) : nouveau mode, nouvelle mode ?

Quels sont les effets des APUI, tant sur les façons de faire que sur le devenir des sites en projet ? La Chaire analyse les articulations entre ces nouveaux modes de consultation, les outils de l'action urbaine, les métiers et les modèles économiques des projets pour comprendre comment ils peuvent produire de nouveaux lieux de vie.

Financer l'aménagement : incertitudes et opportunités métropolitaines

Les investisseurs sont désormais activement sollicités dans la définition des formes et des usages des projets, en écho à une volonté partagée de maîtriser les risques économiques liés aux opérations d'aménagement. La Chaire s'intéresse à leurs modes d'intervention, leurs fonctionnements économiques et urbains, et leurs interactions avec les autres acteurs de l'aménagement.



Aménager en métropole : et ailleurs ?

L'accumulation des connaissances et la prise de distance vis-à-vis du Grand Paris passent par l'examen d'expériences d'aménagement dans des métropoles à l'international.

Dans le cadre d'auditions internationales, des experts sont interrogés par les membres d'une commission sur leurs expériences d'aménagement dans des métropoles à l'étranger. Cette commission est composée d'enseignants, de chercheurs, d'experts et de représentants de la Chaire spécialistes du sujet.

Cette année, le thème des auditions porte sur l'aménagement des espaces « extra et ordinaires » pour les événements exceptionnels, en référence à la préparation des Jeux Olympiques de Paris 2024.