

Livret des activités communes Master 2
Semestre 2 – 2017/2018

<p align="center"><i>Intitulé</i></p> <p align="center"><i>Semestre</i></p> <p align="center"><i>Enseignants</i></p>	<p align="center">Description du contenu</p> <p align="center">Compétences visées</p>
<p>1 et 2</p> <p>Atelier Jeux de rôle</p> <p><i>(2 groupes : chaque groupe participe aux deux jeux de rôle)</i></p> <p align="right">S2</p> <p><i>Sonia Guelton</i> <i>Jocelyne Dubois Maury</i> <i>Nicolas Persyn</i> <i>Philippe Poinot</i> <i>Isabelle Vandangeon-Derumez</i></p>	<p>« Urbax » : simulation du développement d'un quartier par les acteurs de l'aménagement</p> <p>+ Everest : Equipe et décision : simulation de dynamiques de groupe et leadership</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les stratégies d'action sur l'espace - Mettre en place les outils opérationnels de l'aménagement - Comprendre et gérer les interactions entre les acteurs - Comprendre les temporalités du processus d'aménagement - Identifier les intérêts des différents acteurs de l'urbain - Gérer des relations et des conflits
<p>3 La ville en fêtes</p> <p align="right">S2</p> <p><i>Martin Vanier</i></p>	<p>La ville en fêtes. Ce qu'elle nous raconte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interroger la ville, son fonctionnement, ses collectifs, ses temps, son économie, son spectacle, à travers un type de moments qui existe dans toute société : la fête. - Apprendre à produire et présenter un résultat analytique convaincant à partir d'images filmées et montées, sur la base d'un propos scientifique.
<p>4 Conception lumière</p> <p align="right">S2</p> <p><i>agence Concepto</i></p>	<p>Lumières sensibles et paysages urbains</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appréhender un territoire - Réaliser un diagnostic nocturne - Elaborer des propositions afin d'améliorer les ambiances nocturnes du site étudié - Restitution <p><i>Des sorties nocturnes sont à prévoir</i></p>

<p><i>Intitulé</i></p> <p><i>Semestre</i></p> <p><i>Enseignants</i></p>	<p>Description du contenu</p> <p>Compétences visées</p>
<p>5 <i>L'écriture des lieux</i></p> <p>S2</p> <p><i>Virginie Tahar</i></p>	<p>Atelier d'écriture créative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir des textes littéraires sur le thème de l'écriture des lieux - Apprendre à observer et à décrire les lieux avec un regard artistique et poétique. - Produire des textes in situ, dans différents bâtiments du campus, à partir de contraintes d'écriture originales. - Inventer un mode de diffusion créatif des textes produits, soit par des installations concrètes dans les bâtiments, soit sur support numérique (vidéo, site web...). <p><i>L'atelier se déroulera pour partie à l'EUP et pour partie sur le campus Descartes</i></p>
<p>6 <i>Regarder et retranscrire</i></p> <p>S2</p> <p><i>Collectif sans plus attendre</i></p>	<p>Approches sensibles et plurielles d'un territoire : OUTILS / REGARDS / SENSIBILITE /PROPOS</p> <p>Sensibiliser les étudiants aux différentes approches d'analyses sensibles en appréhendant les différents médias dont ils peuvent disposer. Produire un travail de description /narration d'un lieu collectivement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interroger la perception du territoire et de son paysage - Saisir la diversité et la pertinence des différents outils de description (illustration, croquis, photographie, vidéo, enregistrement sonore, cartographie sensible) - Développer la capacité de synthèse d'un propos grâce à l'utilisation et la complémentarité des outils sélectionnés - Restituer en groupe le portrait d'un lieu à travers le croisement des regards et des outils <p><i>L'atelier se déroulera pour partie à l'EUP et pour partie sur site (Plaine de l'Ourcq)</i></p>

Intitulé Semestre Enseignants	Description du contenu Compétences visées
<p>7 Workshop urbanistes/paysagistes sur le thème de la ville nourricière</p> <p>S2</p> <p>Laure Cormier</p>	<p>Faire un diagnostic et un plan d’actions avec des étudiants paysagistes de l'école de paysage d'Angers, autour de la question de la ville nourricière (liens ville / agriculture, lieux de production et de consommation, circuits courts, mobilisation habitante, etc.) et d’un projet de ferme urbaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversifier sa pratique du projet - S’initier aux problématiques liées à l’agriculture urbaine dans un projet urbain et paysage - Appréhender la complexité à différentes échelles dans le cadre d’un projet réel - Savoir se positionner en tant qu’urbaniste vis-à-vis des autres professions de la conception <p><i>Sous l’égide du ministère de la transition écologique ; le workshop se déroulera à Grande-Synthe (département du Nord). Le groupe est limité à 8 étudiants EUP.</i></p>
<p>8 Expérimenter les bases de données spatiales en libre accès</p> <p>S2</p> <p>Egor Kotov</p>	<p>“Urban analysis using spatial urban data: Hands-on experience”</p> <p>The goal of the workshop is to demonstrate how contemporary methods of spatial data analysis using open-source GIS can be conducted, as well as how spatial analysis methods can be used as assisting tools in urban projects. Experiment GIS tools (QGIS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - learn about the real-life problems and solutions for obtaining and working with urban spatial data; Experiment GIS tools (QGIS - experiment web mapping tools and open-source software tools for working with urban spatial data, specifically QGIS (http://qgis.org/); - get a hands-on experience for performing basic tasks in GIS, with real cases - learn about different Russian case studies; <p><i>The activity will be held in English, Zero experience in GIS is required, but students familiar with GIS are welcomed too</i></p>

*****RESERVE AUX ETUDIANTS AYANT DEJA PARTICIPE CETTE ACTIVITE AU S1*****

<i>Intitulé</i> <i>Semestre</i> <i>Enseignants</i>	Description du contenu Compétences visées
<p>9 <i>Donner à voir les nouvelles configurations des acteurs de l'aménagement du Grand Paris.</i> <i>Activité relevant des travaux conduits dans le cadre de la Chaire «Aménager le Grand Paris»</i></p> <p><i>Daniel Behar</i></p> <p>S2</p>	<p>Les nouvelles configurations des acteurs de l'aménagement du Grand Paris</p> <p>-</p> <ul style="list-style-type: none">- S'immerger dans les nouvelles configurations d'aménagement du Grand Paris (appel à projets « Inventons la Métropole »)- Approcher les différentes sphères d'acteurs privées et publiques- Imaginer des modes de traitement et de mise en forme innovants de l'information (sociogrammes interactifs...)