

LE PIANO BAR

Un tiers-lieu pour la Cité Descartes?



SOMMAIRE

- Présentation du territoire et du Piano Bar
- Exemples de tiers lieux
- Enjeux et activités
- Proposition de calendrier

CONTEXTE

Epa Marne : Etablissement public d'aménagement

Projet dans la continuité du Grand Paris :

- ZAC de la Haute Maison
- ZAC des Hauts de Nesles
- Piano Bar : Un lieu stratégique pour le projet



ZAC des Hauts de Nesles



ZAC de la Haute Maison

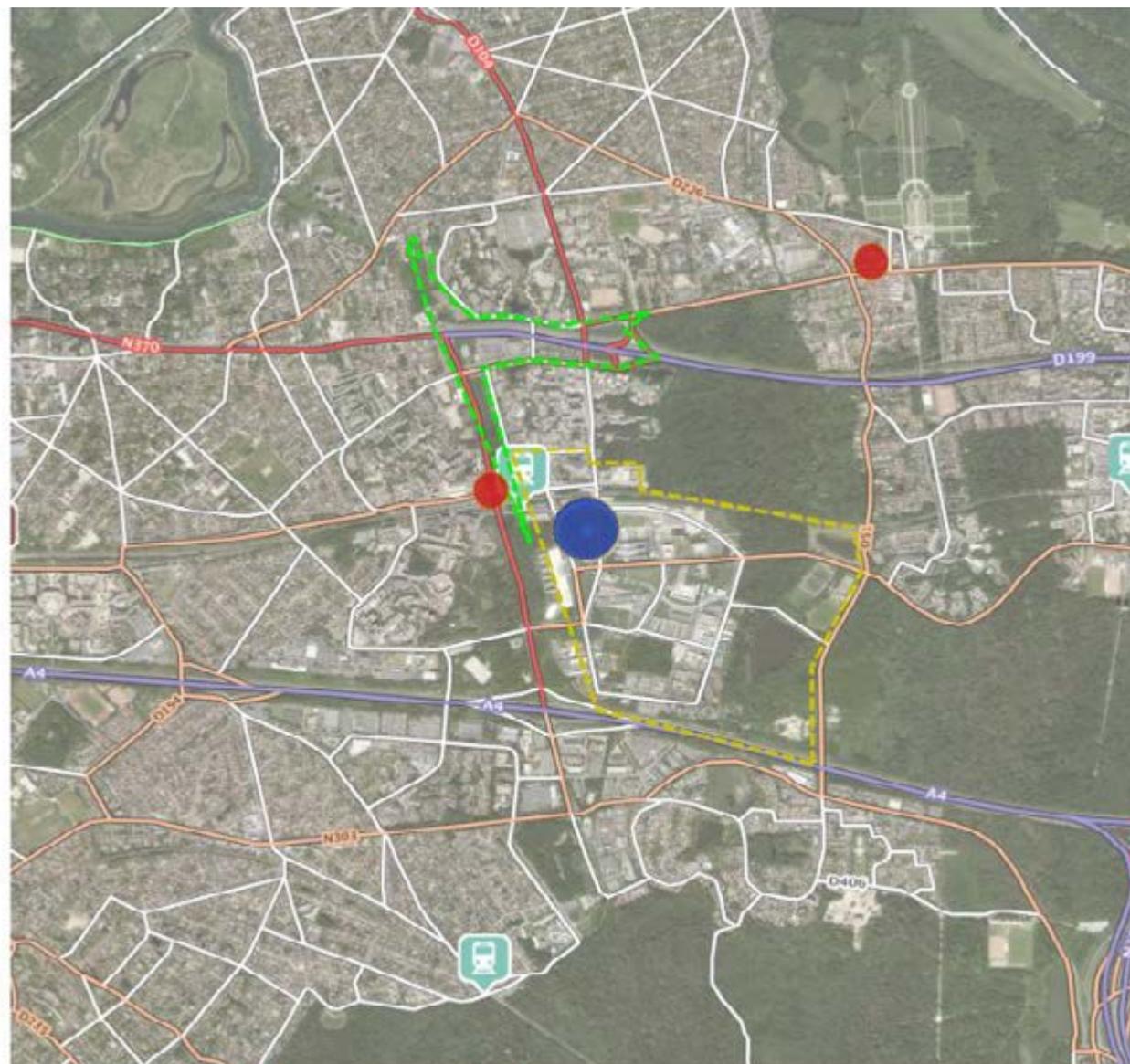
PLAN DE SITUATION

Desserte routière par A4 Accès facilité à l'A86 et A104

Paris centre : 15 minutes*

Aéroport Roissy : 30 minutes*

Aéroport Orly : 30 minutes*



Piano Bar 

Gares 

Lieu Mico-trottoir 

 ZAC de la Haute Maison
 ZAC les Hauts de Nesles

MICROS-TROTTOIRS : OBJECTIFS ET MÉTHODOLOGIE

Des micros-trottoirs sur deux lieux différents et auprès d'individus aux profils variés

Objectifs: Relever la popularité du Piano Bar et les attentes des habitants envers ce lieu

Questions posées :

- *Où habitez-vous ? Connaissez-vous Champs sur Marne ?*
- *Prenez-vous part à des projets associatifs ?*
- *Êtes-vous au courant de ce qui se passe à Champs-sur-Marne ? Si oui, comment ?*
- *Connaissez-vous le Piano Bar ?*
- *Seriez-vous intéressé par ce lieu ?*
- *Quelles activités pourraient y être proposées ?*
- *Quelle est votre activité ?*

FREINS & OPPORTUNITÉS IDENTIFIÉS

Freins

- Problème d'identification / identité
- Problème d'agencement et de capacité d'accueil
- Problème de visibilité et de communication
- Problème de plage horaire et de permanence
- Problème de localisation : éloigné du centre ancien

Opportunités

- Tissu social dense : étudiants, habitants, associations,...
- Ressources artistiques et culturelles
- Situation intéressante : proche de la gare RER
- Possibilité d'aménager la terrasse
- Lier les BDE
- CROUS / Maison de l'étudiant

ACTEURS & INTÉRÊTS

Acteur	Intérêt à prendre part au projet
Associations	Améliorer leur communication, élargir le public à sensibiliser et renforcer le réseau associatif
Acteurs de l'innovation	Initier le grand public à l'innovation en urbanisme
Institutions	Avoir un lieu support de la concertation et de la participation
Entreprises	Améliorer leur visibilité et augmenter leur profit
Habitants	Avoir une meilleure connaissance des projets en cours dans leur ville et apporter une maîtrise d'usage

=> Une multitude d'acteurs publics comme privés qui pourraient être des leviers pour faire vivre le Piano Bar et renforcer le cluster Descartes tout en l'ouvrant sur la ville

LE PIANO BAR, UN TIERS LIEU?



LES GLÂNEURS (CHESSY)

- Gestion associative
- Activités: recyclage, vente de produits locaux, fabrication de prototypes
- Tout public
- ouvert entre fin 2015 et avril 2017

Les + vente de produits locaux, caractère écoresponsable du lieu

Les - Les glâneurs ont fermé du fait d'un manque de coopération entre la commune et l'association. Cette dernière semble ainsi primordiale au bon fonctionnement d'un tiers lieu.



LA PAGAILLE (IVRY-SUR-SEINE)



- Gestion associative
 - Activités: recyclerie/ressourcerie, boutique solidaire, cantine, balades urbaines
 - Tout public, principalement personnes ayant peu de moyens
 - ouvert depuis mars 2017, du mardi au samedi de 13 à 19h
- Les +** Les plages horaires élargies et les activités à bas prix permettent de toucher plus de public. Communication large et efficace (réseaux sociaux, signalétique)
- Les -** Activités permanentes non compatibles avec l'échelle du Piano Bar.



PROTO204 (ORSAY)

- Gestion par l'EPA Saclay, situé sur le campus de l'Université Paris-Saclay
- Activités tournées sur le secteur de la ville innovante: conférences, ateliers, conseil, fab lab...
- Tout public
- Créé en 2014, ouvert du lundi au vendredi, de 10h à 20h
- Financeurs: Paris-Saclay, Vitra

Les + Plage horaire adaptée à la temporalité de la vie étudiante

Communication mobile par le Protobus permettant de développer la visibilité du lieu sur le campus
Activités autour du thème de la ville innovante

Les - Activités permanentes non compatibles avec l'échelle du Piano Bar.





LA FERME DU BONHEUR (NANTERRE)

- Gestion associative
- Activités: Ateliers autour de la ferme (potager), événements culturels, bal, soirées
- Tout public
- Créé en 1992, ouvert du lundi au vendredi, de 10h à 20h

Les + Partenariat associatif avec le campus de l'université de Nanterre
Diversité d'activité attirant des publics variés

Les - Victime de son succès, communication essentiellement par le bouche à oreille
Cloisonnement des activités qui nuit à la diversité des publics



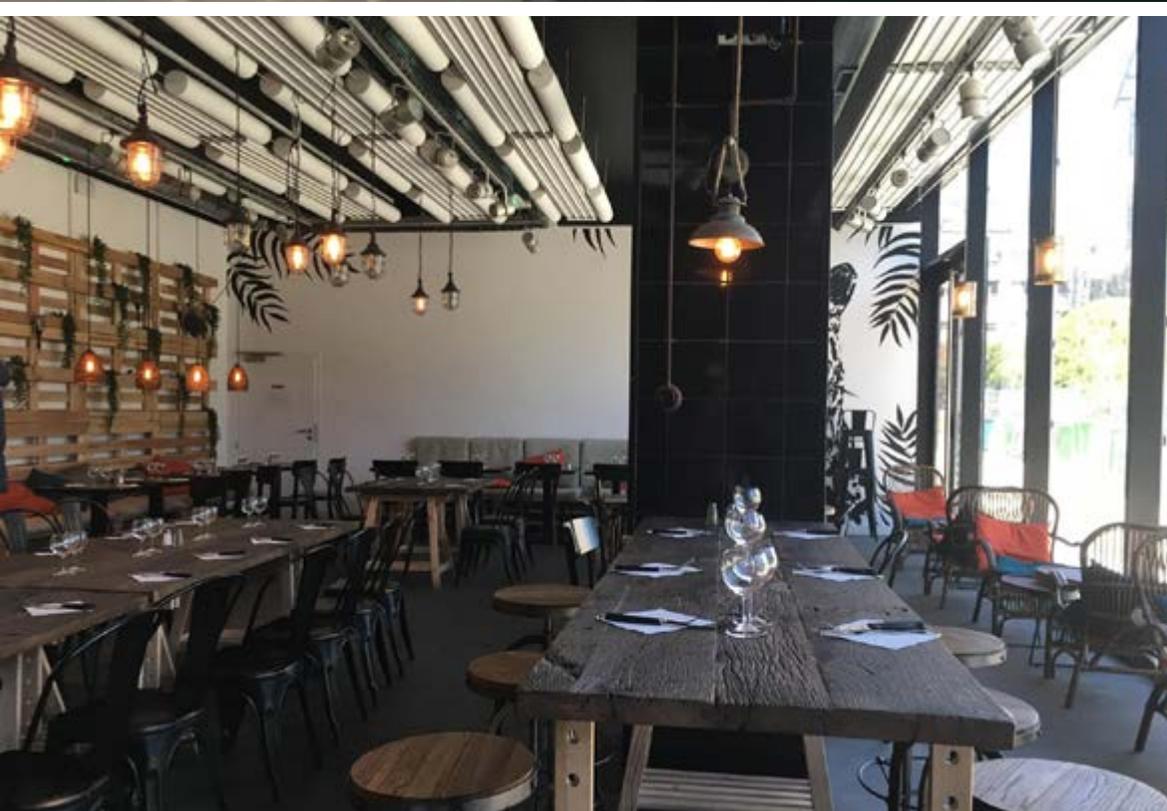


ESS'PACE (PARIS 13)

- Gestion associative
- Activités: restauration, espace de co-working/incubateur, privatisation des espaces pour des réunions ou évènements
- Restaurant: entreprises alentours
Co-working: étudiants, start-ups
- Ouverture en juin 2017, du lundi au vendredi, de 11h à 22h
- Financeurs: Ville de Paris, LMDE et autres mutuelles...

Les + Stratégie du prétexte (soirée associative...)
Fil conducteur de l'économie sociale et solidaire

Les - Peu de visibilité et de communication.
Public fermé, peu de mélange entre les activités





MAISON DES PROJETS PARIS RIVE GAUCHE (PARIS 13)

- Gestion par la SEMAPA
 - Activités: information et pédagogie autour du projet de la ZAC Paris-Rive Gauche, balades urbaines, salle à disposition des associations et des habitants
 - Tout public
 - Ouverture en 2015, du mardi au samedi, de 12h à 18h
- Les +** Réel lien avec le projet de la ZAC et la découverte du territoire
- Les -** Pas de lieu de convivialité, lien peu développé avec le tissu associatif local (activité essentiellement de maison de projet)





CENTRIF' (CHAMPS-SUR-MARNE)

- Gestion par l'UPEM
- Activités: co-working, incubateur, conférences, expositions, privatisation des espaces
- Etudiants, entreprise, enseignants
- Ouverture en 2015, du mardi au samedi, de 8h à 20h
- Financeurs: Region IDF, Grande Ecole du Numérique, IDEFI IDEA-UPE

Les + Activité en rapport avec celle du campus

Les - Public restreint et ciblé.



SYNTHÈSE

<p>FORCES</p> <ul style="list-style-type: none">Proximité avec la gare RERSitué sur un lieu de passage vers les universitéProximité avec des établissements d'innovationSitué au coeur de la Cité DescartesUn lieu neuf ouvert récemmentChamps sur Marne, une ville qui attire de plus en plus d'habitantsRichesse paysagèreSitué au coeur d'un cluster de la ville durable	<p>OPPORTUNITÉS</p> <ul style="list-style-type: none">Une vitrine pour l'aménageur EpamarnePartenariat avec un tissu associatif denseProximité avec le Crous et la MDETerrasse à aménager et investirVecteur de développement de liens entre le campus et la villeDévelopper un clusterCréer une attractivitéConstruire l'infrastructure immatérielle de la villeDévelopper des liens avec les acteurs locaux
<p>FAIBLESSES</p> <ul style="list-style-type: none">Confusion sur l'identité du Piano BarUne communication autour du lieu limitéeUn lieu méconnuUn manque de visibilité à l'échelle du CampusUn lieu éloigné du centre-ville, peu accessible et valoriséUne permanence insuffisanteUn lieu inséré dans un territoires aux fortes fractures urbainesDes partenaires difficiles à mobiliser	<p>MENACES</p> <ul style="list-style-type: none">Lieu soumis aux horaires pendulairesUn lieu accessibleUn agencement peu modulable et une capacité d'accueil limitée qui empêche le développement de certaines activitésConcurrence avec d'autres tiers lieux, type la Centrif'

LES ENJEUX

- Ancrer le Piano Bar dans son territoire
- Un lieu d'innovation et d'expérimentation au service de la ville durable
- Intensifier la vie du campus et le tissu micro-local
- Renforcer l'attractivité du site

ANCRER LE PIANO BAR DANS SON TERRITOIRE

Sensibiliser à l'urbanisme et ouvrir le campus à la ville

Expositions, débats, conférences, projections selon des thématiques liées à la ville durable
Jeux de géolocalisation virtuelle, ateliers cartographie et maquette

Buts

- Favoriser la rencontre entre les différents acteurs du territoire
- Vulgarisation du savoir scientifique sur l'urbanisme
- Création de liens économiques

Acteurs

EPA Marne
Descartes 21
Agence Descartes Développement
Ville de Champs-sur-Marne
Etudiants
Brickx
COMUE

ANCRRER LE PIANO BAR DANS SON TERRITOIRE

Favoriser le dialogue entre professionnels de l'urbanisme et élus locaux

Bureau de vote, boîte à idées mobile,
Opérations d'art urbain devant le Piano Bar, avec les habitants

Buts

- Favoriser la démocratie locale
- Renforcer la visibilité du territoire et son identité
- Offrir aux habitants une expérience participative

Acteurs

Ville de Champs-sur-Marne
EPA Marne
Communauté de commune
Habitants
Quai 36

UN LIEU D'INNOVATION ET D'EXPÉRIMENTATIONS AU SERVICE DE LA VILLE DURABLE

Partage des savoirs scientifiques entre les acteurs de l'innovation et leur médiation auprès du grand public

Atelier design thinking mobilier urbain avec les habitants, bourse aux livres, bibliothèque axée sur la ville durable, Concours «Ma thèse en 180 secondes»

Buts

- Aménagement participatif du lieu
- Sensibilisation aux questions environnementales et urbaines
- Vulgarisation ludique
- Favorisation du lien social

Acteurs

Spécialistes de l'aménagement, de l'urbanisme, du mobilier urbain...
Bibliothèques locales et universitaires
Laboratoires de recherches du campus
COMUE
Bruit du frigo

INTENSIFIER LA VIE DU CAMPUS ET LE TISSU MICRO-LOCAL

Faire du campus un lieu de vie et un lieu d'échanges commerçants

Paniers AMAP et invendus Crous, offre de boissons mobile,
Ateliers d'aide administrative pour étudiants arrivants, ateliers réparations

Buts

- Répondre aux besoins des étudiants et habitants
- Soutient aux agriculteurs et commerçants locaux
- Inciter la mobilité verte
- Favoriser l'intégration étudiante

Acteurs

AMAP
Crous
Commerçants
Etudiants
Coffee shop ambulant
Study and co

RENFORCER L'ATTRACTIVITÉ DU SITE

Créer une stratégie de communication et stimuler l'attractivité économique

Ateliers destinés à l'intra-entrepreneuriat, rendez-vous clientèle JuniorEup, délégation «val de marne territoire du futur»

Animation réseaux sociaux, refonte identité graphique, publicité mobile, camion piano

Buts

- Développer l'accessibilité du lieu pour les entreprises
- Faire du Piano Bar un lieu d'innovation
- Créer une identité, favoriser l'identification du Piano Bar
- Fidéliser les usagers

Acteurs

Junior EUP
Entreprises Val de Marne
Agence Décartes Développement
EPA Marne
Elus locaux
Etudiants
AVED
COMUE

EMPLOI DU TEMPS TYPE SUR UNE SEMAINE

		Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Matinée	8h00-9h30	Production de jus de fruits à vélos sur terrasse du Piano Bar					Vente de produits locaux	Fermé
	9h30 -12h	Réunion	Services start up intra-entrepreneuriat	RDV pro Junior EUP et Assos étudiantes	Réunion publique / délégation	Fermé		
	12h - 14h	Atelier aide administrative (Study & Co)	Boite à idées mobile	Vente de nourriture à prix libre par les assos	Boite à idées mobile	Bourse aux livres		
Après-midi	14h- 16h	Permanence	Privatisation	Ateliers jeux de rôles - cartographie jeunes	Enregistrement studio radio campus	Atelier réparation informatique	Présentation de mobilier urbain / design thinking	Troc Dressing
	16h- 18h	Goûter avec les invendus du Crous	Privatisation	Ateliers carte mentale Adultes	Récupération panier invendus / AMAP	Goûter avec les invendus du Crous	Camion Scratch	Atelier réparation vélos
Soirée	18h - 22h	Rencontre intergénérationnelle et job dating (babysitting, service à la personne)	Fermé	Balade urbaine champêtre "découvrez les bords de Marne"	Débat et projection	Rencontre avec artiste urbain dans le cadre d'une valorisation des chantiers Quai 36	Projection de film à tarif solidaire	Fermé

MERCI DE VOTRE ATTENTION

LE PIANO BAR

Un tiers-lieu pour la Cité Descartes?

