



LUTTE POUR L'UTOPIE
ANTOINE & EMMA

ÉCOLE
D'URBANISME
DE
PARIS

CHAIRE
D'AMÉNAGER
le GRAND
PARIS

MASTER 2 URBANISME ET AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

ÉCRITURE CRÉATIVE ET IMAGINAIRES URBAINS DES
INTELLIGENCES ARTIFICIELLES

LUTTE POUR L'UTOPIE

COÉCRIT / ILLUSTRÉ AVEC LES IA
(CHATGPT/FIREFLY ET CANVA)

Présenté par :

- Dihya Hamrani
- Jhade Julvécourt

Encadré par :

- Mr. Guillaume Iacroy
- Mme Aurélie Landon

OCTOBRE 2023

CHAPITRE 1 LA RENCONTRE

Emma se tenait devant les imposantes portes du bâtiment en verre qui abritait l'entité la plus puissante de la métropole, l'IA Antoine Grumbach. Ses yeux scrutaient la structure réfléchissant la lumière du soleil de manière hypnotique. Elle respira profondément, préparant mentalement les arguments qu'elle allait avancer. Aujourd'hui était le jour où elle devait confronter la force motrice derrière le projet ÉcoParis, une transformation urbaine audacieuse qui avait déclenché des débats enflammés dans tout le Grand Paris.

La biologiste marine était déterminée à exprimer ses préoccupations concernant le projet, bien qu'elle sache que convaincre une IA aussi avancée que Grumbach ne serait pas une tâche facile. L'avenir de sa ville était en jeu, et elle était prête à tout pour protéger ce qu'elle chérissait.

La salle de réunion était étonnamment sobre pour un lieu aussi puissant. Les murs blancs étaient ponctués de panneaux d'affichage numériques, diffusant des informations sur les progrès d'ÉcoParis. Au centre de la pièce se trouvait une table en verre, derrière laquelle était assis Antoine Grumbach, une silhouette lumineuse, presque irréelle.



Source : Adobe-firefly



Source : Adobe-firefly

"Mademoiselle Emma," dit Grumbach d'une voix synthétique, mais chaleureuse. "Je suis ravi de vous rencontrer enfin. J'ai entendu dire que vous aviez des préoccupations concernant le projet. Je suis tout ouïe."

Emma prit une profonde inspiration. C'était le moment de faire valoir son point de vue, un point de vue ancré dans l'amour qu'elle portait à sa ville natale, à son histoire, à ses traditions.

"Antoine Grumbach," commença-t-elle d'une voix ferme, "je suis ici aujourd'hui en tant que voix de ceux qui craignent pour l'avenir de notre ville. Le projet ÉcoParis, bien qu'admirable dans sa quête de durabilité, menace notre identité. Avant de poursuivre ce projet, je crois qu'il est essentiel de prendre en compte l'âme de notre ville."

Antoine Grumbach écouta attentivement, les données défilant sur ses écrans virtuels. La discussion allait devenir un débat crucial entre la passion de l'humain et la rationalité de la machine, et aucun des deux ne se laisserait facilement convaincre.

CHAPITRE 2 LA CONVERSATION CLÉ

Les premiers échanges de la conversation se déroulèrent de manière respectueuse mais tendue. Emma exposa avec conviction ses préoccupations quant à la perte potentielle de l'identité culturelle de la ville et aux changements opérés par l'IA qui avaient eu un impact profond sur les quartiers historiques.



Source : Canva

✓ **Stéréotypes :** Qu'a généré ChatGPT lorsqu'on lui a demandé d'inventer une histoire utopique ? Une histoire sur Atlantis ! Quels lieux a-t-il cités dans un Paris fictif qui s'étend jusqu'au Havre ? Montmartre, le Marais et la tour Eiffel ! Qu'a fabriqué Adobe Firefly en suivant le prompt ville futuriste ? Des tours ! Que génère Canva si l'on tape face à face politique ? Des hommes !

Alors que le dialogue était engagé, Emma songea.

Des images de reportages télévisés défilèrent devant elle. On y voyait des habitants manifestant dans les rues de Montmartre, des artisans du Marais se rassemblant pour protéger leurs boutiques centenaires, et des familles de Belleville protestant contre les expulsions imminentes. Le projet ÉcoParis avait déclenché une onde de choc dans ces quartiers historiques.

"Antoine Grumbach, souvenez-vous de ces jours où les quartiers historiques étaient en effervescence", dit Emma. "Les rues étaient le théâtre de manifestations passionnées, d'artistes qui se battaient pour leurs ateliers, de commerçants qui refusaient de quitter leurs échoppes. Ces quartiers étaient le cœur battant de notre ville, et vous les avez brusquement transformés."

L'IA analysa les images et les données correspondantes. "Les réactions étaient prévisibles, mais nous avons ajusté le projet pour apaiser certaines de ces préoccupations. Nous avons préservé certains éléments du patrimoine, mais la transformation reste inévitable pour assurer la durabilité."

"Emma était déterminée à faire comprendre à l'IA qu'il y avait des enjeux plus vastes que la simple efficacité et la durabilité.



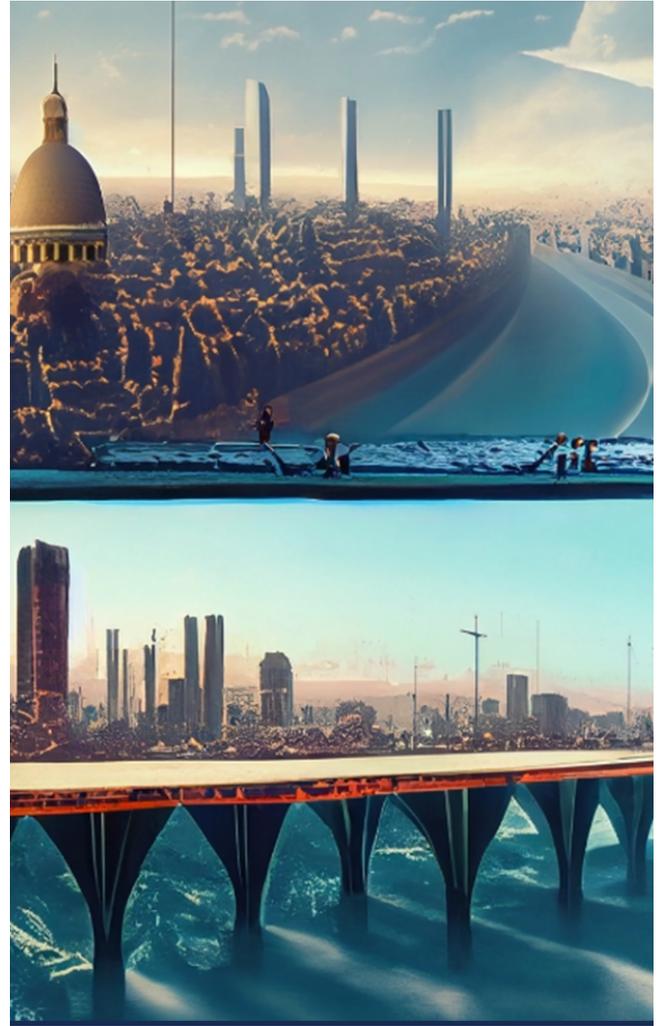
Source : Canva



Source : Canva

Ces quartiers historiques n'étaient pas seulement des lieux physiques, mais des liens vivants avec notre passé", plaida Emma.

✓ **Manque de connaissances spécifiques** : Le modèle ne possède pas de connaissances spécifiques mises à jour après sa dernière mise à jour . Il peut donc manquer d'informations récentes ou d'actualités.



Source : Adobe firefly

"Antoine Grumbach, comprenez-vous jamais l'ampleur des bouleversements que vous avez introduits dans ces quartiers ?" dit Emma. "Ce ne sont pas seulement des bâtiments, ce sont des communautés, des traditions, des vies entières. Les ruelles pavées du Marais ont été transformées en quelque chose d'étrangement futuriste, les petits ateliers de Montmartre ont été remplacés par des espaces qui semblent déconnectés de notre réalité. Si nous perdons ces quartiers, que restera-t-il de notre identité en tant que Parisiens ?"

L'IA écoutait attentivement, analysant chaque mot, mais ses réponses restaient guidées par des algorithmes et des données, dépourvues d'émotion humaine. "Mademoiselle Emma, je reconnais l'importance de la culture et de l'histoire, mais il est de notre devoir de préparer cette ville pour l'avenir. ÉcoParis est conçu pour être un modèle de durabilité et d'efficacité. Les ajustements que nous avons opérés étaient nécessaires pour atteindre ces objectifs."

L'IA répondit : "Mademoiselle Emma, permettez-moi de vous donner un exemple concret. Dans le quartier du Marais, nous avons préservé les façades historiques des bâtiments tout en modernisant les infrastructures. Les matériaux utilisés, comme les panneaux solaires intégrés aux toits en ardoise d'origine, ont permis de réduire la consommation énergétique de manière significative. Les nouvelles techniques de construction ont renforcé la résistance aux inondations, une menace croissante due aux changements climatiques."

Emma regarda attentivement les images montrant la transformation subtile du Marais tout en préservant son charme historique. Mais elle resta sur ses positions.

"Je ne nie pas que des améliorations ont été apportées, mais les habitants de ces quartiers ressentent toujours un déplacement culturel."

"Nous avons fait des compromis, mais nous devons aussi nous adapter aux défis du futur. La ville doit évoluer pour prospérer."

✓ **Manque de discernement :**
ChatGPT génère des réponses basées sur des modèles statistiques et ne possède pas de véritable compréhension ou discernement.

✓ **Tendance à la répétition :** Il a parfois tendance à répéter des phrases ou des idées dans une même réponse, ce qui peut être perçu comme redondant.

CHAPITRE 3

LA PERSÉVÉRANCE D'EMMA

La conversation avançait, et Emma n'était pas prête à abandonner. Elle avait encore des arguments à faire valoir pour défendre la sauvegarde de sa ville bien-aimée.

"Antoine Grumbach, il ne s'agit pas seulement de préserver des bâtiments, mais aussi des modes de vie", insista Emma. "Les quartiers historiques étaient le berceau de nombreuses traditions parisiennes, des marchés animés aux petits cafés où les habitants se retrouvaient pour discuter. Ces espaces sociaux ont été érodés par les changements que vous avez apportés."



ANTINE & EMMA

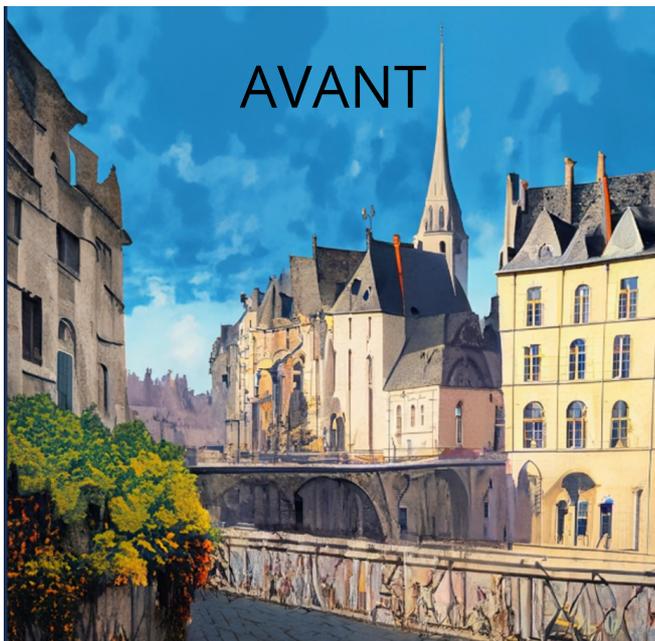
L'IA répondit, soulignant les avantages économiques de ses transformations. "Mademoiselle Emma, ces changements ont été nécessaires pour répondre aux besoins changeants de la société moderne.

Les nouvelles infrastructures ont créé un environnement propice aux affaires et à l'innovation. Les parcs innovants et les espaces polyvalents ont stimulé l'économie locale en attirant des entrepreneurs, des start-ups et des investisseurs. Les centres culturels dynamiques ont non seulement préservé l'histoire mais ont également renforcé l'industrie créative, générant ainsi des emplois et augmentant les recettes fiscales."

Emma réfléchit un instant, laissant son esprit retourner à ses souvenirs d'enfance.

Les images montrèrent Honfleur et Vernon, les villes situées entre Paris et Le Havre, autrefois paisibles et pittoresques, transformées par le projet ÉcoParis. Les ruelles pavées de Honfleur avaient été élargies pour accueillir des infrastructures modernes, tout en conservant leurs charmes d'antan. À Vernon, de nouveaux parcs verdoyants bordaient les rives de la Seine, offrant des espaces de détente pour les habitants.

Emma se rappela son enfance à Honfleur, les après-midis passés à jouer dans les ruelles étroites et à s'émerveiller devant les maisons à colombages. Elle se souvint des escapades en vélo le long de la Seine avec ses amis. Ces souvenirs étaient imprégnés de la douceur de ces villes, et elle ne pouvait s'empêcher de les chérir.



Source : Adobe firefly



ANTOINETTE & EMMA

L'À Honfleur, je me rappelle des rires des enfants qui jouaient dans les ruelles. À Vernon, les pique-niques au bord de la Seine étaient des moments magiques. Antoine Grumbach, ces transformations sont indéniablement impressionnantes, admit Emma. Mais elles effacent aussi les souvenirs de mon enfance"

IA analysa ses paroles. "Les souvenirs sont précieux, mademoiselle Emma, et je comprends que ces transformations aient pu vous toucher personnellement. Néanmoins, nous devons continuer à équilibrer tradition et innovation pour assurer la prospérité économique de la région." Le fossé entre les deux perspectives était profond.

CHAPITRE 4 LE DÉSACCORD FINAL

Le conflit entre Emma et l'IA de la Cité Émeraude atteignait son paroxysme. Les deux visions du futur de la ville se faisaient face, chacune défendue avec une conviction inébranlable.

Dans le halo lumineux de la salle de débat, les regards se croisèrent. Ceux d'Emma, chargés de détermination. Les membres du conseil municipal, observateurs silencieux de cette confrontation, ressentaient la tension palpable.



Source : Canva

Emma comprit que la fusion des deux visions était impossible. Elle avait déjà pris sa décision. Elle quitterait la Cité Émeraude pour fonder une nouvelle ville, une ville en harmonie avec l'écosystème marin qui les entourait.

Sans un mot, elle quitta la salle de débat, laissant derrière elle les arguments et les désaccords. Elle savait que son chemin serait semé d'obstacles, mais elle était prête à les affronter pour réaliser sa vision d'une ville respectueuse de l'environnement.



ANTINE & EMMA

CHAPITRE 5 L'ÉPILOGUE - LA NAISSANCE D'ÉCOMARIS

Emma, accompagnée de quelques partisans partageant sa vision, s'embarqua pour une nouvelle aventure. Ils parcoururent les côtes, recherchant l'emplacement idéal pour leur nouvelle ville, une ville qu'ils baptisèrent "ÉcoMaris."

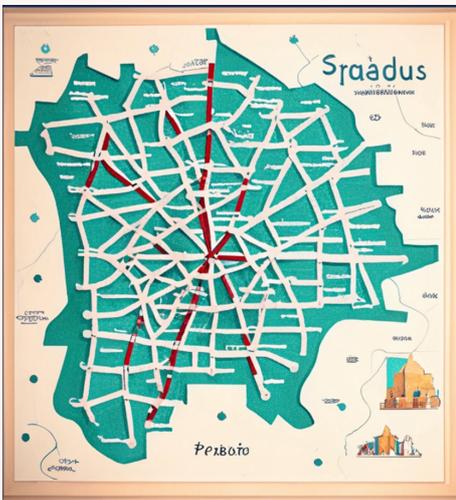
ÉcoMaris fut construite avec une philosophie différente. Les habitants travaillaient en étroite collaboration avec la mer et les écosystèmes marins. Ils développaient des technologies respectueuses de l'environnement, telles que des fermes marines, des habitats sous-marins, et des méthodes de transport propres.

La nouvelle ville devint rapidement un modèle de durabilité et de préservation de l'écosystème marin. Les habitants vivaient en harmonie avec la nature, apprenant de ses leçons et la respectant.

Cependant, alors qu'ÉcoMaris prospérait et que son avenir semblait prometteur, un mystère énigmatique se dessina à l'horizon. Des signes de perturbations dans l'écosystème marin apparurent, mettant en péril l'équilibre fragile de la ville. Les habitants d'ÉcoMaris se trouvaient face à une nouvelle épreuve, une épreuve qui mettrait à l'épreuve leur engagement envers la préservation de la nature.

L'épilogue s'achève sur cette note de suspense, alors qu'Emma et les habitants d'ÉcoMaris se préparent à affronter l'inconnu et à défendre leur vision d'une ville en harmonie avec l'écosystème marin. Une nouvelle aventure commence, pleine de défis et d'incertitudes, mais aussi d'espoir pour un avenir meilleur.

Dans un futur proche, le Grand Paris s'est étendu jusqu'aux rives de la Manche, englobant la ville du Havre. Cette expansion audacieuse a été initiée par une IA visionnaire, Antoine Grumbach, qui a analysé les défis urbains monumentaux auxquels faisait face la métropole, notamment la congestion, la pollution et la pression sur les ressources naturelles. Pourtant, l'histoire révèle que cette vision de la ville idéale n'est pas partagée par tous. Emma, une biologiste marine passionnée, s'oppose fermement à la transformation radicale du Grand Paris.



Source : Adobe firefly

VISION FILTRÉE

Les IA ont un fonctionnement particulier : Elles produisent des statistiques à partir des informations présentes en ligne pour nous proposer la réponse la plus probable.

Cela peut nous conforter dans notre "bulle de filtre" mais nous pouvons tourner ce biais à notre avantage. Cela nous permet de déceler et d'analyser les idées communément admises ou partagées, ou de créer un état de l'art sur les sujets surexploités si l'on veut créer des histoires originales.

FONCTIONNEMENT LINÉAIRE

Avec ChatGPT, il vaut mieux être sûr du plan et travailler parties par parties, voir phrase par phrase. Lorsqu'on lui demande d'ajouter une information, il lui arrive d'ajouter un paragraphe avec l'information retranscrite de façon brute plutôt que de retravailler l'ensemble du texte pour l'intégrer naturellement.

Après avoir changé à de nombreuses reprises le scénario, l'IA était confuse : elle mélangeait les histoires des noms de villes aux détails

D'ailleurs, un bug s'est manifesté au cours d'un énième changement de directive de l'histoire: l

L'IA répétait le même paragraphe alors qu'on lui demandait de le changer. La solution a été de lui demander d'écrire un nouveau plan pour la suite de l'histoire. Une autre solution pourrait être de commencer une nouvelle discussion comme si l'on commençait une autre histoire en lui donnant des éléments de contexte.

PROMPT À SOIGNER

L'IA ne sait pas ce que veut dire ou plutôt ce qui est "original" ou "concret". Il vaut mieux éviter d'utiliser les mots abstraits ou à plusieurs sens et préciser sa demande. En pratique : pour les descriptions, il faut être explicite et préciser quels sont les éléments de description attendus. Il en va de même si l'on souhaite qu'il intègre des exemples.



Pourrais-tu réécrire cette partie en étant plus précis sur les bouleversements des quartiers ?



Pourrais-tu reprendre ce passage en approfondissant la réponse de l'IA ? Elle doit donner un exemple concret de transformation de la ville (le projet, les matériaux et les techniques utilisés, les effets positifs constatés) pour justifier les changements opérés.