



La Révolution de l'Eau : Sophie et le Renouveau du Grand Paris

Adobe Firefly

**Sur une idée originale de Chat GPT 3.5,
prompté par Pierre Alves, Pierre-Louis Mancini, Mattéo Peres.**

Illustré par Adobe Firefly, Stable Diffusion et Dall.e

**Étudiants en Master 2 à l'École d'Urbanisme de Paris, activité commune
Ecriture créative et imaginaire urbain des IA,
Encadrée par Aurélie Landon et Guillaume Lacroix**

Sophie est une urbaniste passionnée travaillant pour la Métropole du Grand Paris. Elle consacre de nombreuses années de sa vie à concevoir des projets urbains innovants visant à améliorer la vie des citoyens. Cependant, son travail était devenu de plus en plus stressant, en particulier en raison d'un projet de grande envergure : la construction d'une piscine olympique en face du Stade de France. Le projet de la piscine olympique était complexe et controversé. Les enjeux politiques et financiers étaient énormes, et Sophie se trouvait au cœur de la tempête. Les pressions professionnelles étaient écrasantes, et elle se retrouvait souvent à jongler avec des intérêts contradictoires, tout en essayant de préserver la qualité de vie des habitants de la région.

Sophie attendait avec impatience la réunion sur la piscine olympique des JO 2024. Mais dès le début, elle ressentit une profonde désillusion. Les décideurs semblaient plus préoccupés par les aspects financiers que par l'intégration harmonieuse de l'infrastructure dans la ville. Les discussions étaient dominées par des considérations politiques et budgétaires, laissant peu de place à la vision sociale et urbaine. Sophie avait l'impression que son expertise était ignorée, et elle se sentait réduite à un pion dans un jeu politique.

Rentrée chez elle après une longue journée de travail, Sophie sentit une profonde fatigue et une frustration face aux obstacles bureaucratiques qui semblaient inévitables dans la métropole du Grand Paris. Elle ouvrit une bouteille de vin, s'installa dans son fauteuil préféré et se mit à rêver. Dans son rêve, elle se retrouva en Lozère, marchant dans les champs verdoyants de la ferme pédagogique. Là-bas, tout semblait plus simple, plus authentique. Les visages souriants des agriculteurs et la sérénité de la nature la transportèrent dans un monde de possibilités. Alors qu'elle sirotait son verre de vin, Sophie réalisa qu'elle ne pouvait pas simplement laisser ce rêve rester un rêve. Elle prit une décision audacieuse : elle planifierait un congé sabbatique pour retourner en Lozère et étudier en profondeur le modèle de la ferme pédagogique. Elle croyait fermement que ce modèle pouvait être adapté à la métropole du Grand Paris pour créer des espaces urbains plus durables et connectés à la nature. Alors que la nuit avançait et que la bouteille de vin se vidait, Sophie se sentit plus déterminée que jamais. Elle était

prête à faire le grand saut vers la Lozère, vers une nouvelle aventure qui, elle l'espérait, transformerait la manière dont les citoyens du Grand Paris percevaient leur environnement urbain et leur qualité de vie.

Sophie, assise devant son ordinateur après une journée de travail éreintante, commença à rechercher les billets de train pour son voyage en Lozère. Son enthousiasme était palpable, mais il fut rapidement entaché par une réalité déconcertante : les billets étaient incroyablement chers sur le site de réservation SNCF Connect. Elle pianota frénétiquement sur son clavier, espérant trouver une offre promotionnelle ou une option plus abordable. Cependant, les tarifs restaient obstinément élevés, mettant en péril son projet de partir étudier la ferme pédagogique. Elle était déterminée à poursuivre son voyage malgré l'échec de la réservation de train, décida de prendre sa voiture pour se rendre en Lozère. Elle pensait que cette option serait plus flexible et, espérait-elle, moins coûteuse que les billets de train excessivement chers.

Sophie, avec une lueur d'anticipation dans les yeux, monta dans sa voiture chargée de provisions, sa carte routière soigneusement pliée sur le siège du passager. Elle démarra le moteur, sentant l'excitation monter en elle alors qu'elle quittait Courbevoie et se dirigeait vers la Lozère. Cependant, alors qu'elle roulait sur l'A86, elle arriva au fameux Duplex entre Rueil-Malmaison et Vélizy, un tunnel payant géré par un partenariat public-privé.

Elle se trouva face à un dilemme moral. D'un côté, elle était résolue à poursuivre son voyage vers la Lozère, mais de l'autre, payer pour ce tunnel semblait aller à l'encontre de ses principes : Sophie avait toujours été farouchement opposée à ces accords dans le domaine de l'urbanisme, car elle les considérait souvent comme préjudiciables aux intérêts publics. Perplexe, elle aperçut un panneau publicitaire pour le Duplex de l'A86, se demandant comment un tunnel autoroutier pouvait être ainsi commercialisé :

Découvrez le Duplex de l'A86 : votre raccourci express vers l'Ouest de Paris ! 🚗

☀️ Parcourez 10 kilomètres de pure fluidité, reliant Rueil-Malmaison à Vélizy en seulement 10 minutes.

🗺️ Un tunnel monotube innovant à 2 niveaux de circulation superposés pour une conduite sans encombre.

🏠 Le bouclage de l'autoroute A86 à portée de main, contournant Paris par l'ouest en toute simplicité.

🚚 Attention, véhicules commerciaux, le Duplex de l'A86 n'est pas pour vous, avec une hauteur limitée à 2,0 mètres.

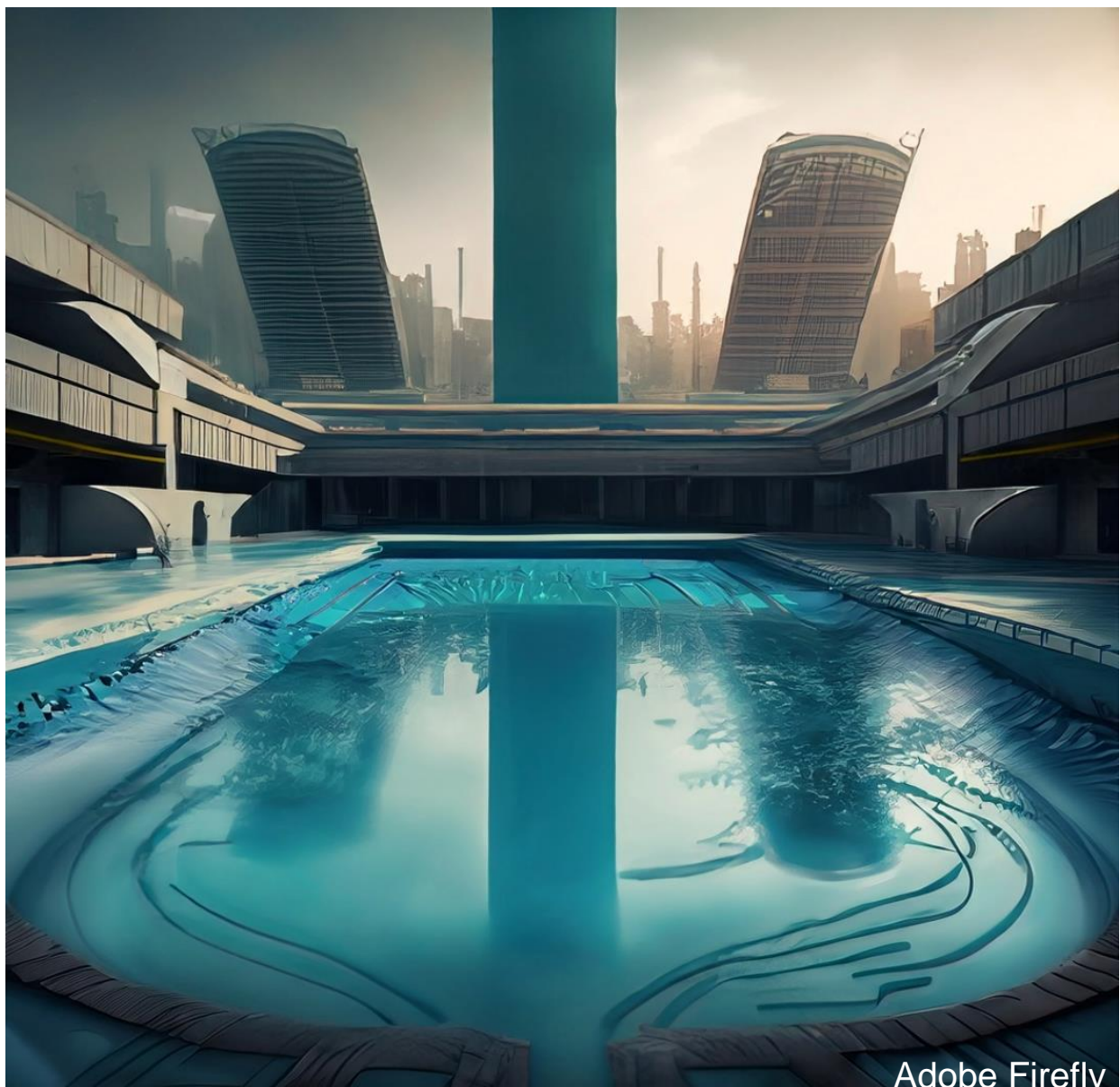
Rejoignez les 12 à 13 000 véhicules par jour qui choisissent le Duplex de l'A86. Évitez les embouteillages et gagnez du temps dès aujourd'hui !

Optez pour la rapidité, choisissez le Duplex de l'A86. Votre trajet n'a jamais été aussi agréable ! 🚀

Elle savait que les partenariats publics-privés pouvaient être problématiques, mais pour cette fois, elle était prête à faire une exception. Elle avait un objectif plus grand en tête : étudier la ferme pédagogique en Lozère pour apporter des idées novatrices à la métropole du Grand Paris. Au volant de sa voiture, elle entra dans le tunnel, sentant un mélange d'exaspération et de compromis. Sophie, roulant maintenant à travers le tunnel de l'A86 en direction du sud de Paris, avait déjà fait preuve de compromis en utilisant cette voie, malgré ses convictions contre les partenariats publics-privés. Mais le destin lui réservait un autre défi.

Alors qu'elle avançait dans le tunnel, sa voiture tomba soudainement en panne. Avec le cœur battant, Sophie chercha rapidement la porte de secours la plus proche et la poussa. Quand elle ouvrit la porte du tunnel et découvrit la vision dystopique qui s'étalait devant elle, une bouffée d'horreur et d'incrédulité la submergea. Un mélange de choc,

de tristesse et de colère envahit son esprit : cette vision confirmait les craintes qu'elle avait depuis la réunion. Des piscines olympiques luxueuses parsemaient le paysage, rivalisant en taille et en opulence. Cependant, cette abondance d'eau pour les piscines contrastait violemment avec le reste de la population qui souffrait cruellement du manque d'eau potable. La gestion inéquitable des ressources en eau avait créé une société divisée entre l'élite nageant dans l'opulence et les autres luttant pour chaque goutte d'eau. Sophie, horrifiée par cette disparité, décida de comprendre ce cauchemar de gestion de l'eau. Elle découvrit que les autorités avaient survalorisé les piscines olympiques, négligeant les besoins essentiels des citoyens.



Adobe Firefly

Déterminée à changer les choses, Sophie rassembla les habitants du Grand Paris et créa un mouvement pour une gestion de l'eau plus équitable. Choquée par l'injustice de la situation, elle décida de mener une campagne virulente pour changer le destin de la ville dystopique. Son mouvement pour une gestion de l'eau plus équitable prit de l'ampleur, rassemblant des citoyens désireux de lutter contre les excès des piscines olympiques. Ils organisèrent des blocus pacifiques autour des piscines, empêchant l'accès aux nageurs privilégiés et attirant l'attention des médias sur leur cause. Les membres du mouvement se sont également engagés dans des sit-ins pacifiques devant les bâtiments gouvernementaux, exigeant des réponses de la part des autorités. Ces actions non violentes furent soutenues par des campagnes médiatiques intelligentes, mettant en lumière l'absurdité d'une ville où l'eau était gaspillée dans les piscines tandis que de nombreux habitants n'avaient pas accès à l'eau potable. Lors de manifestations de masse, les membres du mouvement utilisaient des symboles forts pour exprimer leur colère. Ils faisaient par exemple tomber des maquettes de piscines dans des répliques de réservoirs d'eau vides, illustrant visuellement l'injustice de la répartition des ressources.

Cependant, face à l'opposition féroce des partisans des piscines olympiques, le mouvement rencontra aussi des affrontements. Certains manifestants furent confrontés à l'intimidation et à la violence de la part de ceux qui étaient attachés au statu quo. Mais la détermination de Sophie et de ses partisans ne faiblit pas. Au contraire, chaque affrontement les rendait plus résolu. Au fil du temps, la persévérance du mouvement porta ses fruits. Les autorités locales furent contraintes de réagir aux pressions publiques grandissantes. Des réformes furent mises en place, les piscines olympiques furent réduites en nombre et transformées en infrastructures communautaires polyvalentes, tandis que des projets d'accès à l'eau potable furent lancés pour répondre aux besoins fondamentaux de tous les habitants.

L'activisme virulent de Sophie et de son mouvement ne se limita pas à un simple changement politique. Ils avaient réussi à ébranler les fondements d'une société inéquitable, montrant au monde entier qu'une poignée de personnes déterminées pouvait provoquer un changement radical, même face à l'adversité la plus féroce. Leur

histoire devint un exemple inspirant de la puissance de la mobilisation citoyenne et du combat pour un avenir plus équitable pour tous. Sophie, grâce à son courage et à sa détermination, devint le symbole et l'héroïne du renouveau, montrant que même dans les environnements les plus désespérés, le pouvoir de l'unité et du changement positif pouvait créer un avenir meilleur pour tous.

A la fin de la révolution de l'eau, l'héroïne se retrouva au bord d'une piscine olympique vide et se souvint de son but initial. Elle décida de s'installer durablement dans ce nouveau monde, laissant de côté son passé troublé. Pleine de détermination à utiliser cet espace pour le bien de tous, Sophie eut une idée brillante.



Elle décida de transformer cette piscine vide en un centre éducatif d'agriculture urbaine. Les murs de la piscine furent ornés de fresques colorées illustrant l'importance de l'eau mais aussi des chèvres, de

l'équité, de la solidarité et de l'agriculture. À l'intérieur, des ateliers étaient organisés pour enseigner aux enfants et aux adultes les techniques de préservation de l'eau et les principes de l'agriculture urbaine durable.

Sophie et les habitants de la communauté travaillèrent ensemble pour créer une ferme modèle. Les chèvres fournissaient du lait et de la laine, tout en aidant à maintenir l'équilibre écologique de l'environnement. Leur fumier était utilisé pour enrichir les jardins communautaires, favorisant ainsi une agriculture urbaine prospère et respectueuse de l'environnement. Sophie organisa également des événements réguliers dans ce lieu innovant. Des séances de cinéma en plein air, des concerts locaux et des ateliers d'artisanat étaient organisés pour rassembler la communauté. Ces événements renforçaient les liens sociaux et promouvaient un sentiment d'appartenance.

Grâce à son leadership et à la collaboration de la communauté, Sophie transforma cet espace autrefois gaspillé en un véritable joyau au cœur de la ville. La piscine olympique vide était désormais le symbole de la résilience de la communauté, de sa créativité et de sa capacité à créer un avenir durable, équitable et harmonieux pour tous.

Retour critique sur l'utilisation de l'IA

Lors de notre travail, nous avons majoritairement utilisé ChatGPT qui nous a semblé être le plus pertinent dans une démarche d'écriture créative. Pour la réalisation des images, nous avons voulu varier les applications comme AdobeFirefly, Stable Diffusion et Dall.e2.

Lorsque l'on demande à ChatGPT de décrire des scènes de révolte, l'IA s'enferme dans une description consensuelle et ne décrit pas d'actions radicales qui sont pourtant courantes, alors qu'il existe un grand nombre de données sur des actions politiques ou citoyennes plus "violentes" que ce que l'IA nous décrit. Il ne propose jamais de faire des manifestations, ou de "brûler des poubelles" par exemple. Il faut alors diriger le prompt en lui faisant comprendre qu'il s'agit d'une fiction.

Sur les questions de dystopie urbaine et plus largement d'urbanisme, les réponses sont très généralistes et ne présentent pas de retour critique ou d'oppositions, tous les éléments sont juxtaposés. Le modèle narratif de ChatGPT se répète à chaque question :

mise en contexte en fonction du prompt ; série d'actions où le sujet est le héros / apporte la solution ; "happy ending", résolution de tous les conflits / questions. C'est un problème pour l'écriture créative et oblige à modifier le prompt ou découper les réponses reçues.

L'IA identifie mal la notion de "Grand Paris" et n'apporte pas de contexte géographique dans ses réponses. De plus ChatGPT n'a aucune notion technique ou scientifique de l'urbanisme, il en décrit aussi très mal les acteurs, mis à part le duo ingénieurs et architectes. Quant aux IA de génération d'image, ils font preuve de plusieurs biais, par exemple lorsque nous lui avons demandé de générer un environnement urbain, les images obtenues se composent de bâtiments de style «nord-américain». Aussi, lorsque nous cherchons à créer des images réalistes avec des êtres vivants, ceux-ci sont déformés.

Résumé

Sophie, urbaniste passionnée travaillant pour la Métropole du Grand Paris, était épuisée par les pressions professionnelles et le projet controversé de construction d'une piscine olympique près du Stade de France. Lors d'une réunion décevante, elle ressentit le mépris des décideurs pour son expertise et décida de faire un voyage pour étudier une ferme pédagogique en Lozère, inspirée par un rêve réconfortant.

Pour son voyage, elle choisit sa voiture plutôt que le train en raison des tarifs élevés. En chemin, elle dut passer par un tunnel autoroutier géré par un partenariat public-privé, ce qui la troubla en raison de ses convictions. Malgré cela, elle continua son voyage. Cependant, sa voiture tomba en panne dans le tunnel, la confrontant à une vision dystopique de Paris, où des piscines olympiques luxueuses coexistaient avec une pénurie d'eau potable pour les habitants. Choquée, elle décida de changer les choses.

Sophie mobilisa les citoyens du Grand Paris pour une gestion équitable de l'eau, organisant des manifestations pacifiques et attirant l'attention des médias sur l'injustice. Face à l'opposition, le mouvement persista jusqu'à ce que les autorités réagissent et entreprennent des réformes importantes.

Ce mouvement ne se limita pas à un simple changement politique, il démontra la puissance de la mobilisation citoyenne. Sophie décida de rester vivre dans cet univers parallèle et transforma ensuite une piscine olympique vide en un centre d'agriculture urbaine et d'éducation, renforçant les liens communautaires et favorisant une agriculture durable.

Sophie, avec la collaboration de la communauté, transforma cet espace gaspillé en un symbole de résilience, de créativité et de durabilité. Son histoire devint un exemple inspirant de la capacité des individus à créer un avenir meilleur, même dans les environnements les plus difficiles.