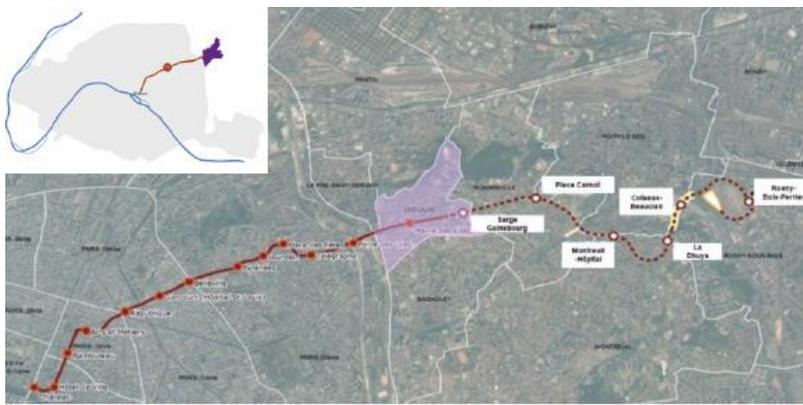


**Atelier Master 2 Programmation, Projet et Management Urbain, Mairie des Lilas,
Année universitaire 2018-2019**

DE LA PIÉTONNISATION À LA CENTRALITÉ : QUELLES INTERVENTIONS SUR LES ESPACES PUBLICS POUR FAIRE CENTRE-VILLE ?

Commande et périmètre d'étude



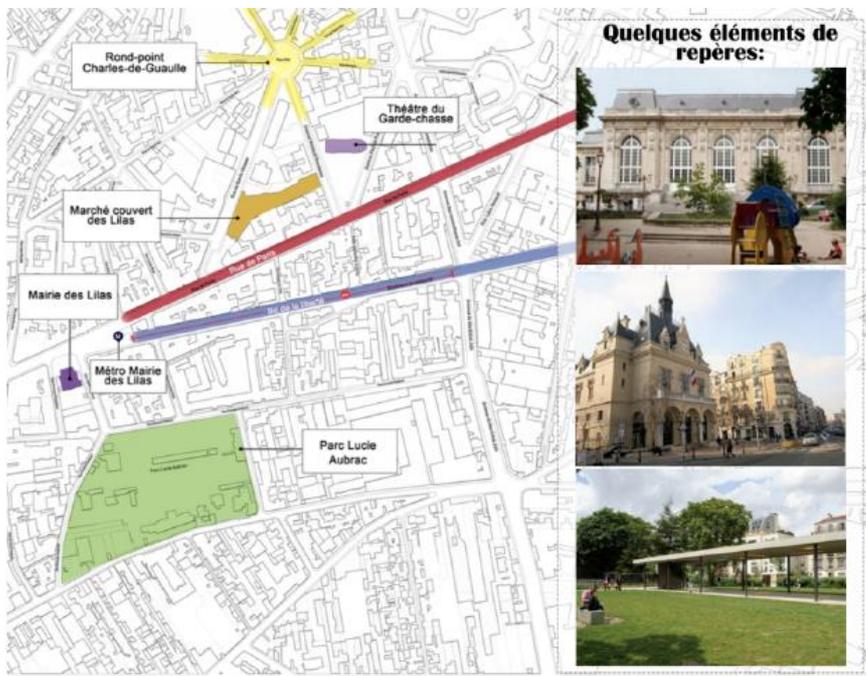
*Localisation des Lilas le long de la future ligne 11, STIF
Localisation des Lilas par rapport à Paris, Atelier Lilas EUP*



Vue sur la rue de Paris, le boulevard de la Liberté et la Mairie des Lilas (à droite) lors de la journée sans voiture, 16/09/18 Atelier Lilas EUP

À l'occasion des travaux de prolongement de la ligne 11, le Maire de la commune des Lilas et ses élus s'interrogent sur une possible piétonnisation du boulevard de la Liberté, actuellement fermé à la circulation de véhicules motorisés. Ainsi, dans le cadre de notre atelier de Master 2, la Mairie des Lilas nous a commandité pour que nous engagions d'une part, une réflexion sur une possible piétonnisation du boulevard de la Liberté à l'occasion de l'achèvement des travaux de la station Mairie des Lilas et pour que nous étudions, d'autre part, les potentiels de requalification des espaces publics aux Lilas. À l'échelle du centre-ville, l'enjeu a été d'interroger l'intégration des espaces publics au fonctionnement urbain. Puis, à l'échelle de la ville et des communes limitrophes, il s'agissait d'interroger les contours du centre-ville des Lilas, en étudiant, par ailleurs, sa position par rapport aux communes voisines, afin d'identifier les principaux lieux de fréquentation publique et donc les lieux stratégiques où pourraient être pensés de potentiels aménagements.

Au terme de nos quatre mois d'étude, nous avons réalisé un diagnostic prospectif avec l'objectif d'identifier les potentiels de mutation et de requalification de la commune, afin d'élaborer une programmation d'aménagement des espaces publics en intégrant des dispositifs de concertation.



Carte du périmètre du diagnostic prospectif – Atelier Lilas EUP

Le diagnostic urbain et sensible que nous avons mené s'est tenu pour l'essentiel à l'échelle de ce périmètre. La carte ci-contre, représente les éléments essentiels de notre secteur d'étude; il est structuré par la rue de Paris (en rouge) qui relie l'Est parisien à Paris, ainsi que par un autre axe routier majeur : le boulevard de la Liberté (en bleu). À l'Est du périmètre se trouve la station de métro Mairie des Lilas et la Mairie. Au Sud, se trouve le parc Lucie Aubrac et au Nord se localisent le marché couvert, le théâtre du Gard Chasse et la place Charles de Gaulle qui dessert le centre socio-culturel. Au-delà de ce périmètre très local, nous avons également étudié les Lilas à l'échelle de l'intercommunalité Est Ensemble, ainsi que les interactions entre les Lilas et Paris.

Méthodologie

- ENQUETE EXPLORATOIRE**
- DIAGNOSTIC URBAIN**
- RENCONTRE DES HABITANTS**
- ORIENTATIONS PROGRAMMATIQUES**

QUELQUES CHIFFRES

Près de **150** personnes interrogées

11 entretiens avec des acteurs clés du territoire:

- 2 avec les services de la Mairie
- 2 avec les services d'Est-Ensemble
- 1 avec le BET Inddigo
- 6 commerçants



Atelier Centralité, 16/11/18, parvis de la Mairie, Atelier Lilas EUP

131 PERSONNES INTERROGÉES
9 SORTIES DE TERRAIN

- **ATELIER PIÉTON LILASIEN**
Identifier les besoins des Lilasiens en tant que piéton
- **ATELIER CARTES MENTALES**
Appréhender les Lilas au travers de la représentation des habitants
- **ATELIER CENTRALITÉ**
Caractériser les lieux de vie des Lilasiens

Cartographie des lieux et dates des ateliers dans l'espace public, Atelier Lilas EUP



Atelier « Piéton lilasien », 25/11/18, Marché couvert; Atelier Carte mentale, 9/11/18, parvis de l'école Romain Rolland, Atelier Lilas EUP



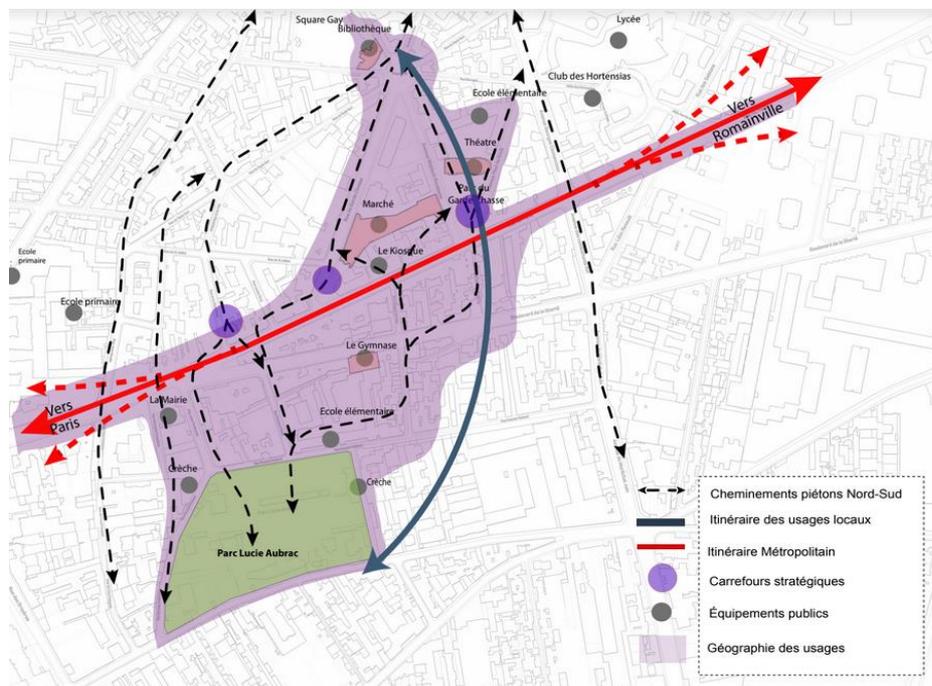
Exemple de carte mentale retraillée à l'ordinateur, Atelier Lilas EUP

Problématisation

Une opération de piétonnisation répond à des objectifs clairs : réduire la place de la voiture d'une part et améliorer le confort des piétons dans l'espace public d'autre part. Cependant, suite à nos échanges avec les habitants de la commune et à notre analyse personnelle du territoire, nous avons identifié d'autres sujets de programmation urbaine qui s'articulent au projet du boulevard de la Liberté. Le projet de piétonnisation doit s'articuler, en effet, à un travail plus global de requalification des espaces publics. Nous avons donc choisi d'élargir notre champ d'étude en considérant le réseau d'espaces publics qui constitue le cœur de ville des Lilas. Notre réflexion s'est donc aussi portée sur la question des espaces publics et de la centralité aux Lilas.



Résultats du diagnostic prospectif



Carte des enjeux, synthèse cartographiée des analyses, Atelier Lilas EUP

L'identification des lieux d'intensité et l'étude de l'articulation des espaces publics avec les équipements publics, ainsi que l'observation des modes de déplacements, nous ont permis de comprendre que l'enjeu résidait entre deux dynamiques : une métropolitaine et une autre très locale. Vouloir penser la centralité aux Lilas et faire perdurer la vitalité de son centre-ville face au prolongement de la ligne 11 et au projet du Grand Paris, demande de s'intéresser à une certaine épaisseur sociale qui s'adosse à un itinéraire Nord-Sud, or aujourd'hui ces circuits sont peu valorisés.

À cet égard, la majorité des habitants interrogés ont évoqué l'idée de piétonniser la rue Waldeck Rousseau, située entre le théâtre et le marché. Nous avons, par ailleurs, remarqué le manque de visibilité d'équipements majeurs tel que le théâtre du Garde-Chasse. Enfin, nous avons noté le manque de valorisation des sentes qui sont pourtant des éléments patrimoniaux de la commune. Au terme de notre travail de terrain, l'ensemble de nos analyses nous ont permis d'identifier trois noeuds de communication où des interventions permettraient de répondre à l'ensemble des enjeux soulevés.

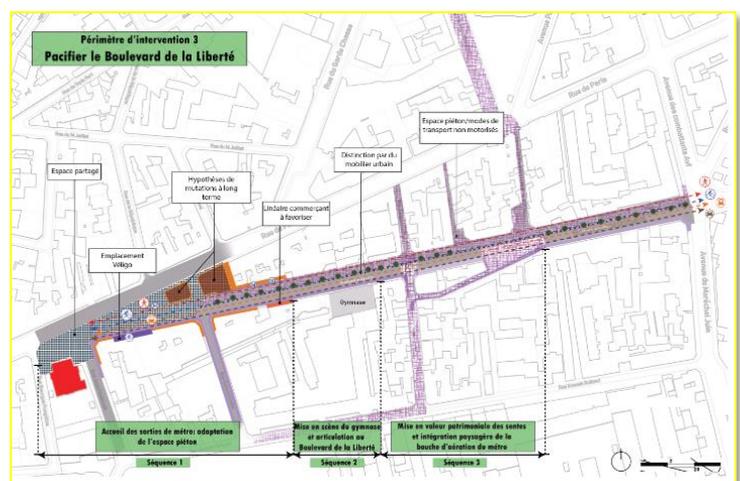
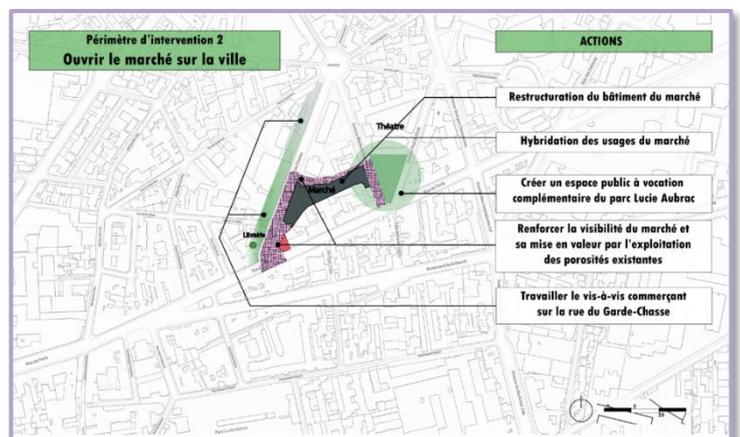
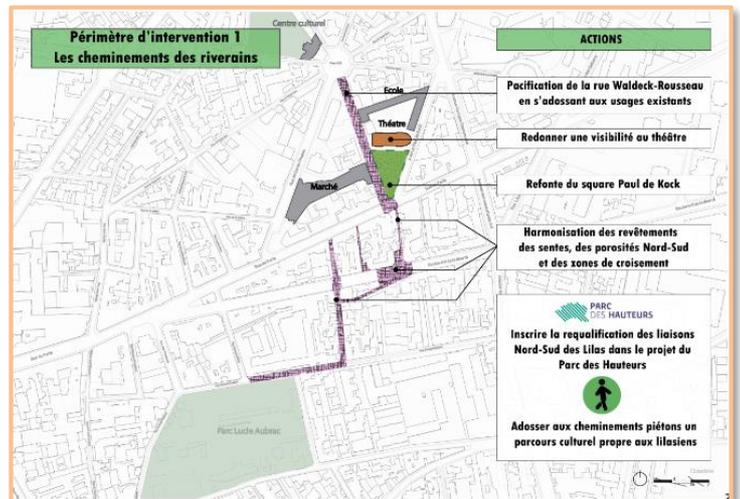
Orientations programmatiques

Dans une logique de phasage, trois périmètres d'action ont été identifiés aux Lilas. Il ne s'agit pas d'un découpage temporel (aucun ne doit obligatoirement être réalisé avant un autre, et inversement), mais de différentes logiques d'intervention complémentaires.

1. La première logique s'appuie sur l'épaisseur sociale qui s'étend du centre socio-culturel d'Anglemont au Nord jusqu'au parc Lucie Aubrac au Sud, il s'agit de renforcer cet espace en améliorant la circulation piétonne. En valorisant ces cheminements Nord-Sud, l'objectif est de mieux articuler les usages habitants à la dynamique routière métropolitaine, tout en valorisant le patrimoine de la commune : les sentes.

2. La deuxième concerne essentiellement la mise en valeur du bâtiment accueillant le marché. En dehors des jours d'ouverture du marché les mercredis et dimanches matin, il est difficile de comprendre la fonction de ce lieu et son articulation avec l'espace public est très faible alors qu'il est situé en plein centre-ville.

3. Enfin, la troisième logique s'attache au boulevard de la Liberté et à sa connexion au reste du réseau. Bien que les travaux n'aient pas bouleversé les modes de vie des lilasiens, de tels changements exigent, selon nous, la mise en place d'une phase de préfiguration post-travaux adossée à des dispositifs de concertation que nous avons pu détailler.



Cartes de des orientations programmatiques par logique d'intervention, Atelier Lilas EUP

Commanditaire : Mairie des Lilas

Encadrantes : Emmanuel REDOUTEY et Marcus ZEPF

Diagnostic réalisé par : Valentin COUTANT, Soukaina IDJHANNINE, Margot LATUILLERIE-PAYAN, Gaëlle LE BORGNE, Clara ISABEL, Tom MONNIER, Bastien REYNAUD, Yasmine SABER CHERIF, Yasmine ZEGRANE