
**MASTER 2
URBANISME ET
EXPERTISE INTERNATIONALE**

Option Urbanisme et villes des Suds

2021-2022

MENTION URBANISME ET AMÉNAGEMENT

MOT D'ACCUEIL

Bienvenue à l'École d'Urbanisme de Paris !

Nous vous recevons avec plaisir dans votre école, l'une des principales écoles d'urbanisme en France et en Europe. Dans ce livret, vous trouverez de nombreuses informations sur un environnement particulièrement riche pour étudier les questions urbaines. Composante commune à deux universités, Gustave Eiffel et Paris-Est Créteil, l'École d'Urbanisme de Paris fait partie du Campus Descartes où sont présents nos principaux partenaires d'enseignement et de recherche, dont l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est, des écoles d'ingénieurs, des départements universitaires et de nombreux laboratoires qui partagent nos grands objets d'étude et d'analyse.

Dans ce contexte, l'EUP vous offre un ensemble de formations très complet qui couvre de nombreux domaines dans lesquels vous ferez à terme tout ou partie de votre carrière professionnelle. Tout au long de vos études, une centaine d'enseignant-es-chercheur-es et de praticien-nes aux horizons très divers, tant sur le plan des disciplines que de leurs domaines d'application, vous accompagneront. Reconnues aussi bien nationalement qu'internationalement, ils et elles mettent à votre disposition une diversité de parcours et de ressources dont vous devez tirer parti. En appui, l'équipe administrative de l'école, composée d'une quinzaine de personnes, est là pour vous accueillir et vous aider tout au long de votre cursus.

Cette année sera extraordinaire après la crise sanitaire qui a confiné une grande partie de la planète, nous forçant à habiter différemment les territoires de nos vies. En accentuant les défis auxquels sont confrontés les espaces urbains, cette crise nous oblige à repenser la manière de les concevoir et de contribuer à les organiser.

Vous avez ici l'occasion de faire de votre année un moment d'apprentissage, mais aussi de réflexion et d'action pour entamer un parcours professionnel riche et enthousiasmant. Pour cela, profitez de l'ensemble des opportunités que vous offre l'École d'Urbanisme de Paris, et agissez en futures professionnelles soucieux-ses, à la fois de notre institution commune, et des personnes qui la font vivre. Les étudiant-es forment, avec les équipes pédagogique et administrative, une collectivité mobilisée pour comprendre, penser, inventer les futurs urbains.

Nous vous souhaitons une bonne année universitaire 2021-2022.

Jérôme Monnet et Marcus Zepf
Co-directeurs de l'École d'Urbanisme de Paris

SOMMAIRE

L'École d'Urbanisme de Paris	4
1 Le Master Urbanisme et Aménagement	5
1.1 Présentation des parcours	8
1.2 Débouchés professionnels	12
1.3 Calendrier de l'année 2021-2022	13
1.4 Déroulement de l'année.....	14
1.5 Modalités de validation	14
1.6 Les activités communes de la mention.....	14
1.7 Programme des activités communes du S3.....	16
1.8 Journée Grand Paris.....	23
1.9 La Chaire « Aménager le Grand Paris ».....	23
▪ Le label « itinéraire de formation Grand Paris ».....	24
1.10 Mobilités internationales	25
1.11 Stage et mémoire en Master 2.....	27
1.12 La Voie Recherche	28
2 M2 Urbanisme et Expertise internationale, option Urbanisme et villes des Suds	31
2.1 Présentation du parcours.....	32
2.2 Présentation de l'option 'Urbanisme et villes des Suds'	34
2.3 Calendriers et emploi du temps.....	35
2.4 Description des modules.....	38
3 Informations générales	53
3.1 Équipe enseignante.....	54
3.2 Équipe administrative.....	59
3.3 Vie étudiante / informations pratiques.....	60
▪ Services de la Vie étudiante (Université Gustave Eiffel UPEC).....	60
▪ Études et handicaps.....	60
▪ Le BAIP – Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle de l'EUP	61
▪ Environnement numérique de travail (ENT)	61
▪ Salles informatiques.....	61
▪ Ressources documentaires	61
▪ Aides financières.....	62
▪ Restauration.....	62
▪ Associations étudiantes – réseau d'anciens et anciennes.....	63
3.4 Prévention et lutte contre les violences sexistes et sexuelles.....	64
3.5 Venir à l'EUP.....	67

L'ÉCOLE D'URBANISME DE PARIS

En septembre 2015, l'Institut d'urbanisme de Paris (IUP - Université Paris-Est Créteil) et l'Institut Français d'urbanisme (IFU - Université Paris-Est Marne-la-Vallée | Université Gustave Eiffel) se sont réunis pour constituer l'École d'Urbanisme de Paris (EUP) et offrir un nouveau cursus de formation en urbanisme et aménagement, dans les nouveaux locaux du bâtiment Bienvenüe, à la Cité Descartes de Marne-la-Vallée.

L'EUP affiche trois ambitions principales :

- **Développer et internationaliser l'ensemble de ses formations** et les compléter par d'autres, notamment en matière de formation continue. L'accent est mis sur une approche pédagogique innovante, centrée sur la mise en situation professionnelle et le suivi individualisé de l'acquisition des savoirs et savoir-faire.
- **Jouer un rôle essentiel de liaison entre la formation et la recherche** en développant et intensifiant les relations entre les laboratoires de recherche sur l'urbain et le Labex Futurs Urbains.
- **Devenir un haut lieu du débat public** sur les grands enjeux urbains ; un haut lieu de la fabrique urbaine en Île-de-France, en France, en Europe et dans le monde.

Avec plus de 50 enseignant-es, un environnement riche de nombreuses institutions et écoles s'intéressant à la ville et aux territoires, au sein de la Cité Descartes (ENPC — École nationale des ponts et chaussées | École des Ponts ParisTech —, École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est, IFSTTAR — Institut français des sciences et technologies des transports, de l'aménagement et des réseaux —, Efficacity, etc.), l'EUP dispose de nombreux atouts pour mener à bien ses ambitions et devenir une école de référence internationale sur la ville et la fabrique urbaine.

Première école de ce type en France, l'EUP est l'une des plus importantes écoles d'urbanisme d'Europe. Centre de formation avant tout, elle propose un Master en Urbanisme et Aménagement (MUA) ainsi que plusieurs Diplômes inter-universitaires (DIU).

Chaque année, l'EUP accueille près de 400 étudiant-es de niveau Master. Elle contribue autant au débat public qu'à l'animation des milieux professionnels par ses conférences, ses expositions et ses événements ouverts sur la société.



Voyage d'intégration de Master 1, 2019 © École d'Urbanisme de Paris.

MASTER

URBANISME ET AMÉNAGEMENT

École d'Urbanisme de Paris

2021-2022

Responsables du Master :

Sonia GUELTON (guelton@u-pec.fr)

Sandrine WENGLENSKI (sandrine.wenglenski@univ-eiffel.fr)

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU MASTER

Le Master en Urbanisme et Aménagement offre une formation complète, fondée sur une **transversalité d'approches disciplinaires complémentaires**, et sur une **expertise en matière de compétences requises**, aussi bien aujourd'hui qu'à un horizon de vingt ans, dans les métiers de l'urbanisme, de l'aménagement, de l'accompagnement des dynamiques territoriales, ainsi que dans la recherche en ces domaines.

Ce cursus donne aux étudiant·es en formation initiale et continue les moyens de répondre de façon pertinente et innovante à la mutation des enjeux urbains, contemporains et à venir.

Un ensemble d'enseignements formant un « **socle de savoirs et savoir-faire en urbanisme et aménagement** » est dispensé en première année tandis que des **parcours d'approfondissement professionnel**, ainsi qu'une Voie Recherche, sont proposés en deuxième année.

Ce Master aux fortes connotations interdisciplinaires s'adresse à des **étudiant·es issues de formations diverses** (administration, anthropologie, architecture, droit, économie, géographie, aménagement, histoire, sociologie, science politique, sciences de l'ingénieur, etc.). Il propose des formes pédagogiques variées (cours, ateliers, mémoires, stages, pratique du terrain, travaux individuels et collectifs...) et implique un **important investissement des étudiant·es** dans leur formation.

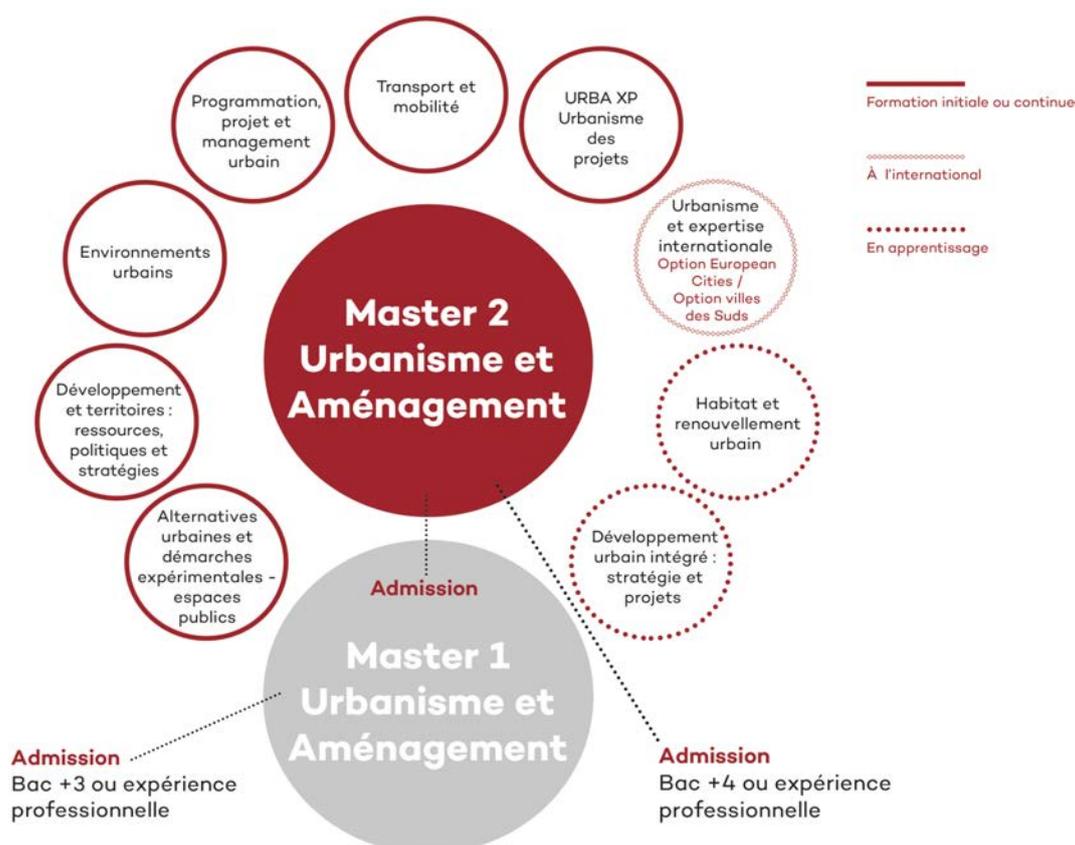


© EUP. © EUP. © EUP/Campus numérique, Université Gustave Eiffel.

1.1 PRÉSENTATION DES PARCOURS

LA PREMIÈRE ANNÉE (M1) vise à l'acquisition d'un **socle commun de savoirs et de savoir-faire** propres au champ de l'urbanisme et de l'aménagement. Elle s'adresse à des étudiant-es d'origines disciplinaires et géographiques variées.

EN SECONDE ANNÉE (M2) l'étudiant-e doit choisir un **parcours d'approfondissement** parmi les neuf proposés.



Les parcours « quadrillent » le champ de l'urbanisme et de l'aménagement de façon relativement complète. Ils doivent permettre à tous et toutes les étudiant-es ayant complété un master 1 dans ce domaine de trouver un prolongement. C'est en ce sens que ce master se veut un diplôme de référence dans le champ de l'urbanisme. Les parcours correspondent à certains débouchés professionnels spécifiques, mais le découpage adopté et les intitulés ne doivent pas faire oublier que les compétences du domaine de l'urbanisme demeurent aussi transversales.

Par ailleurs, ils sont adossés à la recherche universitaire, et à ce titre sont également définis en fonction des équipes d'enseignant-es-chercheur-es porteuses des différentes thématiques.

Au sein de chaque parcours, les modalités pédagogiques sont diversifiées, alternant savoirs fondamentaux et savoirs appliqués, travaux pratiques et dirigés individuels ou en groupes, autour d'exercices aux pédagogies complémentaires : réflexion personnelle problématisée (mémoire), élaboration d'une réponse à une commande professionnelle, mise en situation (de controverses, de démarches collaboratives, de réponse à un appel d'offre, etc.), apprentissages méthodologiques.

PARCOURS AUDE

ALTERNATIVES URBAINES ET DÉMARCHES EXPÉRIMENTALES – ESPACES PUBLICS

Centré sur les espaces publics — leur programmation, leur conception, leur gestion, leurs usages — ce parcours forme aux métiers de l'urbanisme en s'intéressant tout particulièrement aux conditions permettant aux habitant·es de se ré-approprier leurs espaces. Le parcours AUDE-EP met l'accent sur les démarches alternatives et les expérimentations, à la fois par les thématiques de ses enseignements (analyse de processus et de cas expérimentaux) et par sa pédagogie, fondée sur le travail collaboratif et les expérimentations collectives.

Responsables : Franck DORSO - Anne JARRIGEON

PARCOURS DETER

DÉVELOPPEMENT ET TERRITOIRES : RESSOURCES, POLITIQUES ET STRATÉGIES

Ce parcours souhaite fournir un cadre conceptuel et des savoir-faire opérationnels pour la mise en œuvre coordonnée des actions publiques et/ou privées dans et avec les territoires. Ces derniers s'inscrivent dans des dynamiques sociales, économiques et environnementales de plus en plus complexes et interdépendantes, soumises à des tensions internes et des pressions externes le plus souvent paradoxales dans un contexte de grande incertitude (globalisation et concurrence entre les territoires, émergence de nouveaux modèles économiques, financiarisation, accroissement des inégalités, impératif écologique et recomposition des grands équilibres mondiaux).

Partant de la compréhension et de l'analyse des dynamiques sociales, économiques et environnementales des territoires, le parcours apporte et structure les savoirs et savoir-faire permettant d'élaborer des réponses territorialisées à ces enjeux en les déclinant dans différentes dimensions (économique, sociale, culturelle, touristique, etc.). Il permet d'analyser comment les acteurs mobilisent et organisent les ressources à disposition dans leurs territoires : ressource foncière, infrastructures et services qui leur sont associés, fonctions économiques, innovation et nouvelles formes de création de valeur territoriale, et ce à différentes échelles.

Responsables : Emre KORSU - Christian LEFÈVRE

PARCOURS DUI (ALTERNANCE)

DÉVELOPPEMENT URBAIN INTÉGRÉ : STRATÉGIES ET PROJETS

Ce parcours forme de futur·es professionnel·les au développement urbain intégré, nouveau défi de l'action urbaine publique et privée. Comment conduire le renouvellement des espaces urbains dans un contexte d'austérité des finances publiques, de transformations des enjeux des villes et de mutations des rapports entre espaces et sociétés ? Cet objectif interpelle la capacité des professionnel·les à appréhender les transitions territoriales et les mutations spatiales, à décloisonner les secteurs d'action publique, à construire des coopérations inédites et à raisonner sur des problèmes et des solutions à l'intersection de plusieurs domaines.

L'objectif est de former des professionnel·les à ces nouveaux contextes d'action et à agir dans des positions d'interface. Cela appelle au renouvellement des savoirs, des approches, des compétences. Dans cet objectif, ce parcours, en alternance, est fondé sur une pédagogie qui articule savoirs universitaires et démarches de recherche avec problèmes de la pratique et expériences professionnelles. Ce dispositif place les étudiant·es dans une posture proactive et réflexive à l'égard de leurs propres apprentissages et de leur capacité à faire émerger des solutions nouvelles.

Responsables : Nadia ARAB - Yoan MIOT

PARCOURS ENVIRONNEMENTS URBAINS

Ce parcours propose une formation complète aux métiers de l'urbanisme, en mettant l'accent sur les enjeux environnementaux de l'intervention sur l'urbain et les territoires urbanisés.

Les objectifs de la formation se déclinent autour de la construction d'une expertise critique sur les problématiques d'aménagement environnemental, sur la saisie des problématiques environnementales liées au fonctionnement des territoires, ainsi que leurs fondements théoriques et leurs traductions législatives, réglementaires et opérationnelles. Il s'agit pour les étudiant-es de connaître les modalités d'intégration de ces problématiques dans les processus de décision en urbanisme et aménagement aux différentes échelles, et de maîtriser et appliquer les outils de l'aménagement environnemental, notamment au travers de l'atelier.

Responsables : Stéphane MERCIER - Ana Cristina TORRES

PARCOURS HRU (APPRENTISSAGE)

HABITAT ET RENOUVELLEMENT URBAIN

Ce parcours a pour objectif de former des urbanistes qui seront de jeunes professionnel·les de la conception et de la mise en œuvre des politiques publiques de l'habitat et du renouvellement urbain. La diversité des métiers et des milieux professionnels, représentée par les lieux d'apprentissage en entreprise ou dans des collectivités locales, permet avec l'appui des enseignements universitaires de constituer une culture commune du champ de l'habitat, matière première fondamentale de la fabrication et de la gestion des villes. Ce parcours est exclusivement proposé en apprentissage.

Responsables : Jean-Claude DRIANT - Françoise NAVARRE

PARCOURS PROMU

PROGRAMMATION, PROJET ET MANAGEMENT URBAIN

Ce parcours forme aux activités de la production de la ville (de la programmation à la réalisation des projets) préparant à des carrières publiques et/ou privées évoluant entre des postes correspondant à des missions différentes en matière de définition et de conduite de projets urbains. Il s'appuie sur un lien fort avec les acteurs et les professionnel·les de l'aménagement à travers les enseignant-es, les thématiques abordées, les ateliers de mise en situation professionnelle correspondant à des commandes réelles.

Responsables : Félix ADISSON - Emmanuel REDOUTEY

PARCOURS TM (PARCOURS MUTUALISÉ EUP-ÉCOLE DES PONTS PARISTECH)

TRANSPORT ET MOBILITÉ

Ce parcours s'inscrit dans le cadre d'une collaboration entre l'École d'Urbanisme de Paris (EUP) et l'École des Ponts ParisTech. Il s'inscrit dans les deux mentions portées par ces institutions : la mention Urbanisme et Aménagement (URA) et la mention Transport, Mobilités, Réseaux (TMR).

Il a pour objectif de donner aux étudiant-es les connaissances pluridisciplinaires indispensables dans le domaine du transport, de l'aménagement et de la mobilité des personnes et des marchandises à différentes échelles des territoires, s'adossant sur les contextes français, européen et international. Son ambition est de former des professionnel·les et des chercheurs et chercheuses à une formulation prospective des enjeux de développement soutenable des territoires et des mobilités, et à leur traitement,

en articulant les dimensions politiques, économiques, sociales, organisationnelles, techniques.

Ouvert à tout·e étudiant·e titulaire d'un M1 et à tout·e élève ingénieur·e de troisième année, dont les formations d'origine permettent d'aborder les domaines de l'urbanisme, de l'aménagement et des transports, ce parcours s'appuie sur une articulation forte entre sciences de l'ingénieur et sciences humaines.

Responsables EUP : Arnaud PASSALACQUA - Philippe POINSOT

Responsable École des Ponts ParisTech : Emeric FORTIN

PARCOURS URBANISME ET EXPERTISE INTERNATIONALE

Ce parcours offre une formation en urbanisme à l'international : il vise à former les personnes se destinant à travailler à l'étranger ou dans des institutions et structures internationales. Il propose d'acquérir une expertise sur les questions urbaines en Europe ou dans les pays du Sud/pays émergents. Il accueille des étudiant·s du monde entier, ce qui permet d'enrichir les échanges au sein de la formation.

Ce parcours comprenant une part importante d'enseignements en anglais repose sur une étroite collaboration avec des universités étrangères et des structures et agences internationales. Il a pour objectif de sensibiliser les étudiant·es aux évolutions et enjeux de la métropolisation et de la globalisation, de les doter de capacités d'analyse et de comparaison des villes mondialisées. Les étudiant·es y acquièrent les compétences et savoir-faire professionnels fondamentaux de l'urbanisme, ici orientés vers les structures, politiques et projets internationaux.

Ce parcours valorise la mobilité, stage ou deuxième semestre (S4 du Master) à l'étranger.

LE PARCOURS URBANISME ET EXPERTISE INTERNATIONALE EST ORGANISÉ EN DEUX OPTIONS :

- European Cities (entièrement en anglais).

Responsables : Francesca ARTIOLI (jusqu'en janv. 2022) | Christine LELÉVRIER (à partir de fév. 2022)

- Urbanisme et villes des Suds.

Responsable : Sylvie JAGLIN

PARCOURS URBA XP

URBANISME DE PROJETS

Une formation orientée par « la demande » : une pédagogie centrée sur les ateliers de pratique et toutes les autres formes de production concrète des étudiant·es, en définissant le programme d'interventions professorales (fondamentaux) ou expertes en fonction des besoins rencontrés au cours des activités.

Un parcours organisé autour d'un groupe projet d'une quinzaine d'étudiant·es encadrés par cinq à six enseignant·es tout au long de l'année avec une attention à l'acquisition et l'évaluation progressive par les étudiant·es de compétences en situation professionnelle. Le parcours forme aux nouvelles compétences professionnelles attendues en matière d'élaboration, de mise en œuvre et de gestion de mutations urbaines.

Responsables : Anne PÉTILLOT - Martin VANIER

1.2 DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Le Master forme aux métiers de la maîtrise d'ouvrage urbaine et du pilotage de projets territoriaux et urbains au sein des collectivités et de leurs partenaires publics et privés. La formation vise quatre grandes familles de débouchés.

ÉTUDES URBAINES

Ces professions renvoient aux compétences d'aide à la décision. Les urbanistes formés dans ce champ travaillent pour la plupart : soit dans des organismes privés ou associatifs (bureaux d'études, agences d'urbanisme, chambres de commerce et d'industrie, agences de développement économique, etc.), soit dans des organismes parapublics ou publics (services des collectivités territoriales et de leurs établissements publics, services de l'État comme les services de l'aménagement du territoire, Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie, Agence nationale de l'habitat...).

PLANIFICATION TERRITORIALE ET URBAINE

Ces professions accompagnent et anticipent les politiques urbaines et leur mise en œuvre dans la durée. Les compétences requises portent sur la capacité à entretenir l'interface entre les décideur·euses politiques (élu·es, représentant·es de l'État) et les équipes d'étude, de gestion et de montage de projet.

DÉMARCHES DE PROJET URBAIN

Ces professions passent par la maîtrise des différentes étapes de définition et de mise en œuvre des projets urbains. Les compétences visées dans ce champ sont liées à la capacité d'élaborer et de faire émerger un projet urbain, de définir ses grands objectifs (programmation), de concevoir son organisation spatiale (composition urbaine) et sociale (prise en compte des usages) à partir de démarches concertées.

GESTION URBAINE

Ces professions procèdent de l'ensemble des activités de gestion et d'organisation de la ville et de ses différentes composantes (logement, notamment social ; réseaux, notamment de transport ; espace public ; environnement ou paysages). Les services des collectivités territoriales et des intercommunalités, les établissements publics, les organismes d'habitat social, les autorités organisatrices de transport et les opérateurs sont les secteurs d'accueil de ces métiers. Les professionnel·les s'insèrent alors au sein des services techniques, d'urbanisme, du foncier et de l'habitat, secrétariat général, etc. des collectivités territoriales.

Ces grands blocs de compétences et savoir-faire ne sont pas réductibles à des secteurs d'intervention (espaces publics, transport, logement) même si ceux-ci peuvent constituer des domaines d'apprentissage complets. De même que l'urbaniste doit faire le lien entre des domaines que l'action publique tend souvent à segmenter, il ou elle fera souvent au cours de sa carrière des allers-retours entre ces différents types d'activités et méthodologies.

Dans cette perspective, le champ de l'urbanisme ne peut être découpé de façon trop rigoureuse. Sa compréhension comme champ professionnel et intellectuel intégré est un objectif important de ce Master.

1.3 CALENDRIER DE L'ANNÉE 2021-2022

Sept. 2021		Oct. 2021		Nov. 2021		Déc. 2021		Janv. 2022		Fév. 2022	
M 1		V 1	Activités Communes 1	L 1	Février	S 1		S 1		M 1	
J 2		S 2		M 2		J 2		D 2		M 2	Forum des métiers*
V 3		D 3		M 3		V 3		L 3	S12 M2	J 3	Forum des métiers*
S 4		L 4	S1 M2	J 4		S 4		M 4		V 4	
D 5		M 5		V 5		D 5		M 5		S 5	
L 6	Rentrée M2 DUI	M 6		S 6		L 6	S10 M2	J 6		D 6	
M 7		J 7		D 7		M 7		V 7		L 7	S3 M2
M 8		V 8		L 8	S6 M2	M 8		S 8		M 8	
J 9		S 9		M 9		J 9		D 9		M 9	
V 10		D 10		M 10		V 10		L 10	S13 M2	J 10	
S 11		L 11	S2 M2	J 11	Février	S 11		M 11		V 11	
D 12		M 12		V 12		D 12		M 12	Journée Grand Paris*	S 12	
L 13	Rentrée M2 URBA XP	M 13		S 13		L 13	S11 M2	J 13		D 13	
M 14		J 14		D 14		M 14		V 14		L 14	S4 M2
M 15		V 15		L 15	S7 M2	M 15		S 15		M 15	Jury S3 M2
J 16		S 16		M 16		J 16		D 16		M 16	
V 17		D 17		M 17		V 17	Conférence MOPU	L 17		V 17	
S 18		L 18	S3 M2	J 18		S 18		M 18	Semaine interruption M2	V 18	
D 19		M 19		V 19		D 19		M 19		S 19	
L 20	Rentrée M2 HRU	M 20		S 20		L 20		J 20		D 20	
M 21		J 21		D 21		M 21		V 21	Activités Communes 2	L 21	S5 M2
M 22	Rentrée M1	V 22		L 22	S8 M2	M 22		S 22		M 22	
J 23	Rentrée M2	S 23		M 23		J 23		D 23		M 23	
V 24	Rentrée M1+M2	D 24		M 24		V 24		L 24	Semestre 4 Semaine 1 M2	J 24	
S 25		L 25	S4 M2	J 25		S 25		M 25		V 25	
D 26		M 26		V 26		D 26	Congés de fin d'année	M 26		S 26	
L 27		M 27		S 27		L 27		M 27		D 27	
M 28	Semaine des Activités Communes 1	J 28		D 28		M 28		V 28	Activités Communes 2	L 28	S6 M2
M 29		V 29		L 29	S9 M2	M 29		S 29			
J 30		S 30		M 30		J 30		D 30			
		D 31				V 31		L 31	S2 M2		

*Les dates suivies d'un astérisque sont données à titre indicatif et ne sont pas encore fixées au moment de l'impression des livrets.

Mars 2022		Avr. 2022		Mai 2022		Juin 2022		Juill. 2022		Août 2022	
M 1		V 1		D 1		M 1		V 1		L 1	
M 2		S 2		L 2		J 2		S 2		M 2	
J 3		D 3		M 3		V 3		D 3		M 3	
V 4		L 4	Départs en stage M2	M 4		S 4		L 4		J 4	
S 5		M 5		J 5		D 5		M 5		V 5	
D 6		M 6		V 6		L 6	Février	M 6		S 6	
L 7	S7 M2	J 7		S 7		M 7		J 7		D 7	
M 8		V 8		D 8		M 8		V 8		L 8	
M 9		S 9		L 9		J 9		S 9		M 9	
J 10		D 10		M 10		V 10		D 10		M 10	
V 11		L 11		M 11		S 11		L 11		J 11	
S 12		M 12		J 12		D 12		M 12		V 12	
D 13		M 13		V 13		L 13		M 13		S 13	
L 14	S8 M2	J 14		S 14		M 14		J 14		D 14	
M 15		V 15		D 15		M 15		V 15		L 15	
M 16		S 16		L 16		J 16		S 16		M 16	
J 17		D 17		M 17		V 17		D 17		M 17	
V 18		L 18	Février	M 18		S 18		L 18		J 18	
S 19		M 19		J 19		D 19		M 19		V 19	
D 20		M 20		V 20		L 20		M 20		S 20	
L 21	S9 M2	J 21		S 21		M 21		J 21		D 21	
M 22		V 22		D 22		M 22		V 22		L 22	
M 23		S 23		L 23		J 23		S 23		M 23	
J 24		D 24		M 24		V 24		D 24		M 24	
V 25		L 25		M 25		S 25		L 25		J 25	
S 26		M 26		J 26	Février	D 26		M 26		V 26	
D 27		M 27		V 27		L 27		M 27		S 27	
L 28	S10 M2	J 28	Congés de printemps	S 28		M 28	Jury intermédiaire S4 M2	J 28		D 28	
M 29		V 29		D 29		M 29		V 29		L 29	
M 30		S 30		L 30		J 30		S 30		M 30	
J 31				M 31				D 31		M 31	

1.4 DÉROULEMENT DE L'ANNÉE

Le processus d'admission en Master Urbanisme et Aménagement inclut l'inscription au sein d'un parcours.

Les aspects généraux du champ de l'urbanisme ayant été acquis antérieurement, les parcours de spécialisation représentent l'essentiel de l'activité des étudiant-es en M2. Et ce, aussi bien au premier semestre du M2 (s'étendant jusqu'au début du mois d'avril), qu'à travers le stage, ainsi que le mémoire de deuxième année (ou fin d'études), lequel est également soutenu dans le cadre du parcours.

Cependant, il existe des activités transversales suivies par l'ensemble des M2 en formation initiale, voire même par l'ensemble du Master : Semaine de rentrée, Activités communes des premier et second semestres, Journée Grand Paris au mois de janvier.

Les étudiant-es de la Voie Recherche sont également inscrit-es dans un parcours spécifique, dont ils et elles suivent l'essentiel des activités de groupe. L'inscription dans cette voie se fait : soit en début d'année, soit au second semestre pendant lequel l'essentiel de l'activité devient l'élaboration d'un mémoire. Les étudiant-es souhaitant faire une demande d'allocation doctorale doivent anticiper le plus tôt possible leur inscription en Voie Recherche. Ces éléments sont détaillés dans la suite du livret.

Les parcours en alternance ont un calendrier spécifique.

Le suivi de cette année est lourd et suppose un engagement fort des étudiant-es.

1.5 MODALITÉ DE VALIDATION

Le premier semestre est validé par un jury. Le jury de fin d'année décide de l'attribution du second semestre et du Master.

Le rattrapage est obligatoire pour les notes d'UE (unité d'enseignement) strictement inférieures à 7.

Le rattrapage est possible mais non obligatoire pour les notes d'UE comprises entre 7 et 10. Dans ce cas, l'étudiant-e doit signaler sa démarche à la scolarité, qui transmet à l'enseignant-e pour l'organisation de l'épreuve.

L'atelier développé dans chaque parcours, les Activités communes, ainsi que les mémoires de première et seconde année (de recherche ou de fin d'études), ne sont ni compensables ni rattrapables.

1.6 LES ACTIVITÉS COMMUNES DE LA MENTION

PRÉSENTATION

L'ambition de l'EUP est de participer activement à la transformation des métiers de l'urbanisme en proposant une formation initiale et continue centrée sur les enjeux contemporains et la capacité à relever les défis posés aux villes, aux territoires et à la transformation des espaces. Il s'agit donc de contribuer aux débats et activités relevant de ce champ via la mobilisation des compétences de ses membres dans le cadre de travaux d'expertise collective, l'organisation de rencontres ou de partenariats développés avec les acteurs de ce champ d'action, tant publics que privés.

Les « Activités communes » ont donc pour objectifs pédagogiques de porter les étudiant-es à acquérir des compétences professionnelles pouvant même dépasser le seul champ de l'urbanisme. Il s'agit de modules trans-parcours, au sein desquels les étudiant-es en provenance des différents parcours du Master Urbanisme et Aménagement travaillent

1.7 PROGRAMME DES ACTIVITÉS COMMUNES DU S3

DU 27 SEPTEMBRE AU 1ER OCTOBRE 2021

AC 1 : ATELIER D'ÉCRITURE - L'ÉCRITURE DES LIEUX

Référente : Elsa VIVANT

Après une séance de présentation de la démarche, les étudiant·es réaliseront plusieurs exercices d'écriture de lieux, en salle et en extérieur, selon des protocoles proposés par l'OuLiPo comme par exemple : <http://oulipo.net/fr/contraintes/a-supposer> (et d'autres). Par l'écriture, les étudiant·es sont amené·es à repenser leurs pratiques d'observation, à se décentrer, et à déployer leur capacité à se projeter dans un futur imaginaire.

Dans un second temps, les étudiant·es élaboreront ensemble un dispositif de restitution de leurs textes.

Si les conditions sanitaires le permettent, cette activité sera réalisée en résidence à l'Espace Culturel André Malraux au Kremlin-Bicêtre.

OBJECTIFS : cette activité contribue à l'acquisition de compétences en matière d'observation, d'écriture et de restitution.

AC 2 : URBAX - INTERNATIONAL VERSION

Référent·es : Sonia GUELTON et Juan Carlos CUEVAS

Activity in English only, with priority given to international students.

Activité se déroulant en anglais uniquement, la priorité étant accordée aux étudiant·es du parcours international.

“Urbax” is a pedagogical interactive simulation of urban planning and development, involving the main urban actors: Local authority, public and private developers, entrepreneurs, landowners (three days).

Urbax is a computer assisted interactive role-playing game that enables participants to take on different functions in the fields of urban development and planning: Land ownership, public regulation, development and other economic activities, etc.

The goal is to interact with all the players in order to create a coordinated action for different urban environments. The simulation is essentially done by the participants and a game leader, who controls the software program.

Through Urbax, students will simulate private land development projects in a territorial strategy implemented by selected public tools. They will play different actors with different strategies: A city council, a public housing agency, private developers and industrialists, directors, according to a computer-monitored process regulated by the coordinators.

Students will have to design an original presentation to be performed in front of the EUP students at the end of the week.

OBJECTIVES:

- To understand urban planning and development systems: Interactions, control and regulations.
- To understand actors' strategies.
- To choose tools: Land use, planning, financing, contracts.
- To manage cooperation, human relationships and conflicts.

AC 3 : ATELIER URBA - VERSION BOURG STRUCTURANT

Référents : Philippe POINSOT et Éric CITERNE

Urbax (simulation interactive) : logiques d'acteurs, stratégies et outils de l'aménagement urbain.

Urbax : simulation d'un processus de mobilisation foncière pour la mise en œuvre d'une stratégie de développement d'une petite ville.

L'atelier s'appuie sur une mise en situation fictive et orchestrée par des spécialistes du foncier et de l'aménagement. Les étudiant-es interagissent sur le territoire fictif proposé et analysent les résultats de leurs décisions.

Une séance introductive pose les principales références à mobiliser dans le « jeu urbain », les étudiant-es préparent leur « rôle » autour de deux éléments clefs : les acteurs et les outils.

La simulation se déroule ensuite en continu sur une période de deux jours et demi.

À l'issue du jeu, un point d'évaluation avec les étudiant-es permet de croiser les apports, de produire une restitution collective et un rapport analytique.

OBJECTIFS :

- Comprendre les logiques et les stratégies des acteurs de l'aménagement urbain.
- Comprendre le système de l'aménagement urbain et ses interactions sur les plans foncier, financier et juridique.
- Savoir choisir et utiliser les outils et méthodes applicables pour l'aménagement d'un « quartier durable ».
- Résolution de problèmes et de défis de prise de décisions en situation complexe.

AC 4 : CORPS URBAINS : ÉCHELLE DU CORPS / ÉCHELLE DE LA VILLE

Référent-es : Grégoire MOULIN-MORABITO et Véronica COHEN

Activité accessible à un public anglophone.

À travers l'exploration de deux lieux post-modernistes (Arènes de Picasso et Espace d'Abraxas), l'activité commune propose une rencontre autour de la ville dans une dialectique corps/ville et ses potentiels artistiques.

Cette activité intensive se base sur une perception de la relation entre deux perceptions et deux échelles :

- Celle d'un espace urbain monumental conçu à une période donnée.
- Celle du corps traversant, occupant et dialoguant avec ces architectures et paysages.

Les étudiant-es seront invité-es à explorer les potentielles créations que peuvent générer une telle relation. Cette activité cherchera à générer des productions artistiques au prisme de la dialectique corps/mouvement/ville.

Les supports et medium pourront être variés et si le corps est un sujet, il n'est pas imposé comme outil direct (il ne s'agit pas ici de réaliser obligatoirement des performances dansées ou corporelles). Ainsi les travaux pourront se réaliser sous forme de travaux graphiques, photographiques, filmiques, installations ou encore performances.

À partir d'une orientation thématique, du choix d'un propos, le déroulement de ce workshop sur un temps court se construira dans la formalisation d'une intention (échelle du corps, paysage, mouvement, multiplicité ou unité des corps, intériorité des espaces, etc.).

La ville, en tant que territoire donné, le corps comme outil d'exploration ou de narration sont ainsi les deux matières du processus artistique individuel ou collectif engagé.

La restitution de cette activité se concevra comme le regroupement des différents travaux à travers une présentation/exposition: la salle de cour deviendra lieu de scénographie où la mise en commun de l'ensemble des créations.

OBJECTIFS :

- Considérer la relation corps/territoire comme exploration artistique.
- Développer une capacité efficace de rassemblement d'informations sur un territoire donné.
- Développer une approche analytique et physique des espaces urbains.
- Confronter différentes échelles.
- Élaborer un travail artistique traduisant un propos sensible, critique.
- Conceptualiser en groupe la mise en espace des matériaux artistiques et en dégager une sensation commune.
- Appréhender la scénographie comme dispositif d'un récit collectif.

AC 5 : MÉMOIRE(S) CONTROVERSÉE(S) – LE BOIS DE VINCENNES

Référente : Florine BALLIF

OBJECTIFS : cette activité a pour objectif d'apprendre à analyser un site et comprendre les enjeux de mémoire coloniale à Paris. Le cas d'étude sera le jardin d'agronomie tropicale du bois de Vincennes et le Palais de la Porte Dorée

Elle s'appuiera sur la visite et analyse de sites, recherche de documentation et valorisation des résultats dans une restitution écrite et visuelle (PowerPoint ou panneaux, au choix).

DÉROULÉ : après le lancement de l'activité lundi, visite de sites le mardi et mercredi. Puis travail en salle, retour sur le site en fonction des besoins.

AC 6 : LE TOUR DU GRAND PARIS

URBANISME COMPARÉ EN RÉGION PARISIENNE

Référent : Laurent COUDROY DE LILLE



Organisation d'un parcours de découverte/terrain en région Île-de-France.

OBJECTIFS : L'apprentissage porte sur la connaissance de la région parisienne et de son urbanisme, et le montage d'une journée et demie de visite.

AC 7 : LE SON, UN OUTIL PLURIEL POUR RACONTER LA VILLE

Référent : Samuel BUTEAU

Activité accessible à un public anglophone.

Après une première partie de l'activité consacrée à la découverte du micro-enregistreur et du montage sonore (comment choisir les extraits, l'utilisation d'un logiciel de montage, etc.) l'objectif de l'activité est de découvrir comment mobiliser ces compétences pour raconter un territoire.

Ainsi, après avoir préparé vos prises de son (recherche sur le quartier, observations, entretiens informels), vous serez amené-e à récolter une pluralité de sons (micro-trottoir, sons d'ambiance, descriptions, etc.) afin de retranscrire un quartier du sud du 19^e arrondissement de Paris, son histoire passée et actuelle.

Suite à vos prises de son, un travail de montage sonore sera à réaliser afin de présenter des capsules sonores lors de la restitution collective devant les autres étudiant-es.

Dans le cadre de ses activités, l'association Des cris des villes réalise actuellement une balade sonore dans les quartiers Place des Fêtes et Danube (Paris 19e). Si les étudiant-es le souhaitent, leurs productions pourront être intégrées à ce projet.

LIEUX DE RÉALISATION : EUP, 19e arrondissement (quartiers Place des fêtes et Danube).

À noter : aucun prérequis en son (technique, montage, etc.) ni aucune connaissance sur les quartiers en question ne sont nécessaires pour participer à l'activité.

OBJECTIFS :

- Découvrir et s'appropriier le son comme un outil d'expression et de partage.
- S'exprimer et retranscrire ce que l'on observe via le son.
- Mettre en lumière la richesse et l'histoire d'un quartier via le média sonore.
- Participer à la création d'une balade sonore.

AC 8 : TERRITOIRE RÉTROFIT ET IMAGINAIRE DES TECHNIQUES !

Référent : Arnaud PASSALACQUA

Activité accessible à un public anglophone.

En vous basant sur la définition de la *low-tech* en tant que fondée sur des ressources territoriales locales, la réinvention de solutions anciennes et la participation du plus grand nombre aux choix techniques, imaginez un scénario d'adaptation d'un territoire sobre dans une ville moyenne. Il s'agira notamment de se fonder sur l'idée de **rétrofit** des infrastructures, c'est-à-dire de réemploi d'objets déjà existants en les adaptant à partir de solutions techniques plus simples, plus locales et plus conviviales. Le tout suppose donc une transformation des rapports sociaux sur le territoire autour de la construction d'une autre voie technique, indispensable au vu des contraintes énergétiques, climatiques, de biodiversité et portant sur les matériaux.

Dans ce contexte, comment passer du statut d'invention ouverte (*open source*) à celui d'innovation ? Quels éléments de contexte (territorial, social) s'imposent comme cruciaux ? Quels types de structures mettre en place pour porter ces innovations et quelles communautés mobiliser ?

Quelques exemples : le projet Regenbox, le vélo Philips dans les années 1930, la voiture à hydrogène d'origine solaire de Jean-Luc Perrier dans les années 1970, Witkar, ancêtre de l'autopartage dans les années 1970, mise en commun de moyen de production énergétiques ou hydrauliques par des régies locales, etc.

OBJECTIFS :

- Appréhension de la place des techniques dans les configurations territoriales.
- Appréhension systématique des enjeux d'adaptation aux contraintes énergétiques et climatiques.
- Adoption d'un cadre de pensée alternatif aux solutions fondées sur des fuites en avant technique.
- Recherche d'une cohérence entre les solutions techniques, les ressources territoriales et les configurations sociales.

AC 9 : VISIONS URBAINES

LE POINT DE VUE COMME ENJEUX DE REPRÉSENTATIONS SPATIALES

Référente : Lucinda GROUEFF

Entre documentaire et fiction, l'objectif de cette activité est de questionner nos modes de représentations urbaines à travers la prise de vue et la réalisation de séries photographiques sonores et/ou de documents vidéographiques. Des créations expérimentales au profit d'un bouleversement perceptif et interprétatif qui interroge nos repères et les échelles communes.

OBJECTIFS :

- De l'observation à la diffusion, se saisir des outils audio-visuels pour renouveler les regards sur des espaces urbains.
- Exprimer une temporalité, un imaginaire, des ressentis par l'image, le mouvement, le son. Donner du sens au cadre, au mouvement et par le montage.
- Appréhender les bases de la réalisation d'un film à travers toutes ses étapes (production, postproduction et diffusion).

AC 10 : INTRODUCTION À LA RYTHMANALYSE D'UN ESPACE PUBLIC

LE BALLET DE LA PLACE DE LA NATION

Référent : Emmanuel MUNCH

Activité accessible à un public anglophone.

L'activité se construit autour de plusieurs périodes d'observations, place de la Nation. Pour rendre compte des temporalités des pratiques déployées, nous effectuerons des relevés acoustiques et visuels à intervalle de temps régulier. La combinaison des relevés sonores et photographiques nous donnera accès à la rythmique du lieu.

Le lundi, en amont du terrain, nous verrons comment les cadres conceptuels de la musicologie peuvent s'avérer efficaces pour refléter la forme temporelle de la vie urbaine.

À l'issue du terrain, nous travaillerons sur ordinateur pour exploiter les relevés. En nous rapprochant du travail du « rythmanalyste », l'objectif final sera de décrypter la chorégraphie observée, pour ensuite donner à voir et à entendre « le ballet » quotidien de la place de la Nation.

À partir de présentations visuelles et sonores, le rendu mettra l'accent sur la mise en musique du lieu et de sa dynamique.

OBJECTIFS :

- Investiguer la dimension temporelle et rythmique des usages pour diagnostiquer un territoire.
- Mobiliser diverses techniques d'observations sensibles en s'essayant notamment à l'analyse sonore d'un espace urbain.
- Introduction à la rythmanalyse et au chrono-urbanisme.

AC 11 : DESSINE-MOI DES « RUES AUX ÉCOLES »

Référente : Léa ZACHARIOU

Pour deux rues aux écoles, l'une à Paris et l'autre à Montreuil :

1. Observation de terrain et échange avec les parents et peut-être avec les enfants, si c'est envisageable (à caler avec les écoles).

2. Recherche de solutions inspirantes à l'étranger, et analyse de la documentation existante (CEREMA, Rue de l'Avenir, kit interne*).
3. Production de visuels d'aménagement possible devant les écoles (plan, dessin, illustration), et message de communication associé. Cibles : élu-es, grand public, parents et enfants.
4. Analyse et retour critique sur un *kit d'urbanisme produit en interne pour les parents, contenant des propositions de solutions.
5. Retour critique et méthodologique sur les éléments recueillis auprès des parents, et éventuellement des enfants.

Facultatif : participation à l'évaluation des rues aux écoles mises en œuvre par la Mairie de Paris dans le cadre de la création d'un baromètre/observatoire de la mobilité active.

AC 12 : LA GESTION DE L'EAU EN VILLE

Référentes : Corinne LARRUE, Juliette CHAUX

L'atelier vise à sensibiliser les futur-es professionnel-les de l'urbanisme sur la place de l'eau dans le projet urbain. Il est ainsi proposé de considérer l'eau comme un vecteur incontournable du projet urbain, de la planification à la gestion en passant par la programmation et la mise en œuvre. L'atelier alternera jeux de rôle, études de cas, visite et co-construction d'un projet urbain avec restitution le vendredi.

Journée 1 : Comment intégrer l'eau dans son projet de ville : De quelle eau parlons-nous ?

Journée 2 : Au-delà du réglementaire, l'eau, une opportunité pour une planification du territoire.

Journée 3 : Intégrer l'eau dans toutes les phases d'un projet urbain.

Journée 4 : Intégrer l'eau dans toutes les phases d'un projet : Un savoir-faire à partager et à valoriser.

Journée 5 : Restitution.

AC 13 : LA VILLE CYCLO-FERRÉE

Référent : Vaclav STRANSKY

Activité accessible à un public anglophone.

Contexte : les énergies fossiles sont épuisées et les réservoirs des véhicules routiers sont à sec ; mais le mode ferré continue à fonctionner grâce aux centrales nucléaires.

L'objet de cette activité est d'imaginer une agglomération dont les transports reposeraient uniquement sur l'association du fer et de la bicyclette.

Il s'agira de : cerner les enjeux et les implications en termes d'aménagement ; formaliser correctement un problème ; identifier les contradictions ; se poser les bonnes questions ; faire preuve de créativité pour proposer des éléments de réponses en mobilisant une bibliographie *ad hoc*, éventuellement complétée par des retours de visites sur le terrain.

Après un rapide état des lieux sur cette association modale (possibilités, contraintes, retours d'expériences dans d'autres pays), qui permettra d'alimenter une réflexion sur le champ des possibles (réponses par des dispositifs techniques et par l'aménagement des gares et de leurs zones de chalandise), les étudiant-es décideront collectivement d'un terrain d'étude et d'une approche.

Ces choix orienteront le déroulement de l'activité : par exemple, réflexion prospective commune sur plans et documents s'il s'agit d'esquisser un scénario global à l'échelle d'une agglomération ; organisation par groupes travail s'il s'agit de focaliser, plus localement, sur

quelques sujets ciblés, possiblement en lien avec un ou plusieurs terrains d'étude choisis (ce qui peut justifier un travail *in situ*), etc.

AC 14 : DE L'APPROCHE DU GENRE À L'APPROCHE DES GENRES

Référentes : Alicia LUGAN, avec l'intervention de Julia GOULA-MEJON

Activité en français et possible en espagnol. Étudiant·es hispanophes bienvenu·es.

« Si la ville avait un genre, elle serait sans conteste d'ordre masculin. »

À la différence du sexe qui se réfère aux différences biologiques entre les hommes et les femmes, le genre désigne une construction sociale de la différence entre les sexes. Sans que cela ait de fondement biologique explicatif, cette construction sociale attribue, des rôles, des tâches, et des attributs différenciés à chaque sexe qui varient selon les époques et les cultures. Cette catégorisation s'accompagne également d'une hiérarchisation de ces caractéristiques qui s'est largement faite au dépend de celles attribuées aux femmes.

Ces différences et inégalités entre les hommes et les femmes conduisent à des pratiques et expériences différentes de l'espace entre hommes et femmes. Et, à y regarder de plus près, les pratiques et expériences des femmes restent largement peu ou pas prises en compte.

Mais plus largement, les populations qui peuvent souffrir de formes de mise à l'écart dans la ville d'aujourd'hui sont nombreuses, tant la fabrique urbaine est le reflet « des genres » entendus, comme la construction sociale de publics types auquel on attribue également des rôles, des tâches et des attributs différenciés. À partir de la prise en compte du genre, nous proposons d'élargir la réflexion à la meilleure prise en compte d'autres publics tels que les enfants, les personnes âgées, les personnes en situation de handicap.

L'approche genre propose ainsi de mieux révéler la diversité des pratiques et expériences de l'espace afin de mieux les prendre en compte. Ainsi, prendre en compte le genre dans l'aménagement ce n'est pas seulement penser l'espace « pour les femmes », c'est surtout prendre en compte des besoins et usages restés longtemps impensés, au profit de tous.

À travers une approche à la fois théorique et pratique, cet atelier propose aux étudiant·es de se former à l'approche genre. L'objet de l'atelier portera sur l'élaboration, avec l'approche genre, d'un diagnostic participatif d'un ou plusieurs espaces publics, puis de la formulation de préconisation sur cet espace. Dans ce cadre, les étudiant·es seront initié·es à la méthode des marches exploratoires et seront invité·es à explorer différentes méthodes participatives. La restitution de diagnostic et de projet pourra se faire sous une forme classique (plan, croquis, photos de référence, etc.) mais pourra être aussi l'occasion d'explorer de rendu. Cela sera défini collectivement avec les étudiant·es.

1.8 JOURNÉE GRAND PARIS

JANVIER 2022 – 11^E ÉDITION

Coordination : Daniel BEHAR

Rendez-vous très attendu par les spécialistes de la question, la Journée Grand Paris permet chaque année de faire le point sur les évolutions de l'organisation et de l'aménagement du Grand Paris. Elle mobilise élu-es, technicien-nes, chercheur-euses et expert-es ayant des vues et des analyses diverses. Elle réunit ainsi plusieurs centaines de participant-es et aboutit à la diffusion de synthèses et articles.



De gauche à droite : Daniel Behar, Journée Grand Paris 2018. Table ronde 3, Journée Grand Paris 2018. © École d'Urbanisme de Paris.

1.9 LA CHAIRE « AMÉNAGER LE GRAND PARIS »

Initiée en 2017, la Chaire « Aménager le Grand Paris » est un observatoire et un centre de ressources sur les mutations des pratiques d'aménagement dans le Grand Paris, et plus généralement dans des contextes métropolitains.

ELLE A QUATRE GRANDES MISSIONS :

- La recherche et la prospective à travers une veille et des travaux d'approfondissement sur les pratiques émergentes et la transformation de l'aménagement urbain dans le contexte de la métropole.
- La formation des étudiant-es et des professionnel-les pour créer une culture commune de l'aménagement.
- La capitalisation sur les expériences dans des métropoles étrangères pour mettre en perspective les pratiques d'aménagement dans le Grand Paris.
- L'ouverture vers la société, par diverses formes d'événements à destination des grands publics.

ELLE MÈNE CES MISSIONS AVEC :

- Les universitaires et les chercheur-euses des trois laboratoires associés à l'École d'Urbanisme de Paris — le Lab'Urba, le LATTTS (Laboratoire Techniques, Territoires et Sociétés) et le LVMT (Laboratoire Ville Mobilité Transport).
- Les 350 étudiant-es de l'École d'Urbanisme de Paris.
- Une quinzaine d'opérateurs publics et privés majeurs du Grand Paris :

- Cinq membres fondateurs de la Chaire : la Banque des Territoires, l'Établissement Public Foncier d'Île-de-France (EPFIF), Grand Paris Aménagement, CDC Habitat et la Société du Grand Paris.
- Une dizaine de partenaires associés : Altarea Cogedim, Eiffage Aménagement, la Française, Kaufman & Broad, Linkcity, la SEMAPA, SNCF Immobilier, la SPL AIR 217, la Sadev94, etc.
- Un comité d'experts : L'Institut Paris Région (ex-institut d'Aménagement et d'Urbanisme d'Île-de-France), l'Atelier Parisien d'Urbanisme de Paris et la Direction Régionale et interdépartementale de l'Équipement et de l'Aménagement.

Retrouvez toutes les actualités de la Chaire sur :

- Son site internet : <https://chaire-grandparis.fr/>
- Sa page LinkedIn : <https://www.linkedin.com/company/chaire-amenager-le-grand-paris>

Le label « itinéraire de formation Grand Paris » De la Chaire « Aménager le Grand Paris »



QU'EST-CE QUE LE LABEL « ITINÉRAIRE DE FORMATION GRAND PARIS » ?

Le label « Itinéraire de formation Grand Paris » est attribué aux étudiant-es justifiant de la participation à plusieurs activités et de la production de travaux en lien avec la fabrique urbaine dans le Grand Paris.

Ce label vise à signaler aux structures, visées pour un stage ou un emploi, la bonne pré-connaissance des étudiant-es en matière d'aménagement en situation métropolitaine et une familiarité avec la fabrique urbaine dans le Grand Paris. Il pourra être indiqué sur le CV de l'étudiant-e et fera l'objet d'une attestation de la part de l'École d'Urbanisme de Paris.

Comment obtenir le label « Itinéraire de formation Grand Paris » ?

Pour obtenir ce label, l'étudiant-e doit :

1. Suivre au moins trois types d'activités parmi les suivantes :
 - Un cours labellisé par l'Itinéraire Grand Paris.
 - Un atelier labellisé par l'Itinéraire Grand Paris.
 - Une activité commune labellisée par l'Itinéraire Grand Paris.
 - Un stage en lien avec les thématiques de la Chaire « Aménager le Grand Paris ».
 - Une activité mise en œuvre spécifiquement dans le cadre de la Chaire « Aménager le Grand Paris » (organisation d'un débat ouvert, d'une exposition, etc.).

Les enseignements et les activités labellisées par l'itinéraire de formation Grand Paris sont marqués, dans cette plaquette, par le logo de la Chaire « Aménager le Grand Paris »



2. Produire au moins un document parmi les suivants :
 - Un mémoire en lien avec les thématiques de la Chaire « Aménager le Grand Paris » et une synthèse de quatre pages ;
 - Un document libre en lien avec les thématiques et les activités de la Chaire « Aménager le Grand Paris » (synthèse d'activités, compte rendu d'un colloque, etc.).

QUAND OBTENIR LE LABEL « ITINÉRAIRE GRAND PARIS » ?

L'étudiant-e peut constituer son itinéraire de formation Grand Paris sur un ou deux ans (Master 1 et/ou 2) selon ses choix d'activités et de travaux. Il est attribué par la Chaire

« Aménager le Grand Paris » après l'examen de l'itinéraire suivi par l'étudiant-e. à la fin de chaque année universitaire.

1.10 MOBILITÉS INTERNATIONALES

SEMESTRES D'ÉTUDES À L'ÉTRANGER

L'École d'Urbanisme de Paris a de nombreux accords de coopération, signés par l'Université Paris-Est Créteil (UPEC) et l'Université Gustave Eiffel, avec des universités européennes et dans le monde.

Plusieurs possibilités de départ en Master 1 et Master 2, pour un semestre d'études, s'offrent aux étudiant-es :

- En M1 : au S2 (2e semestre du Master).
- En M2 parcours Urbanisme et Expertise internationale, option 'European Cities' : au S4 (4e semestre du Master, i.e. 2e semestre du M2).
- En M2 d'autres parcours ou options : au S3.

Rappel : les formations en apprentissage/alternance ne sont pas concernées.

Un bon dossier scolaire et une attestation de niveau de langue sont nécessaires. Le projet de mobilité de l'étudiant-e doit être validé par les responsables des relations internationales (RI) de l'EUP avant d'entamer les démarches administratives auprès de l'UPEC ou de l'Université Gustave Eiffel (selon les instructions données par les responsables RI).

Les départs en M2 s'organisent :

- **À la rentrée du M2 pour l'option 'European Cities' du Parcours Urbanisme et Expertise internationale (départ au S4).**
- **Dès la rentrée du M1 pour les autres parcours (départ au S3).**

DÉPART EN M1 (AU S2)

Un projet élaboré en amont de l'admission à l'EUP

Les étudiant-es intéressé-es doivent cocher le cadre dédié dans le dossier de candidature à l'entrée au Master et expliciter leur projet de mobilité d'études dans une lettre de motivation spécifique, à télécharger dans l'onglet dédié sur eCandidat.

Lors de l'admission à l'EUP, **un entretien avec les responsables des RI valide le départ** ; les dossiers administratifs de candidature devront être rendus au plus tard le 1er septembre. À noter qu'une attestation de langue anglaise (pour les universités dispensant des cours en anglais) sera exigée, et qu'elle est fortement recommandée (à défaut, une auto-évaluation) pour les langues d'enseignement des autres universités.

Les étudiant-es de M1 partant à l'étranger au S2 seront dispensé-es de l'obligation de rendre un mémoire. Ils et elles sont invité-es à prendre un cours théorique ou séminaire de recherche dans l'université d'accueil. Tous et toutes rendront aux responsables des RI un rapport réflexif sur leurs apprentissages durant ce semestre de mobilité.

Universités partenaires pour le M1

- **Erasmus** : Amsterdam (Pays-Bas), Aveiro (Portugal), Berlin (Allemagne), Bucarest (Roumanie), Hambourg (Allemagne), Istanbul (Turquie), Ljubljana (Slovénie), Madrid (Espagne), Malmö (Suède), Milan (Italie), Valladolid (Espagne), Venise (Italie), Weimar (Allemagne).
- **Accords bilatéraux** : Bogotá (Colombie), Kaslik (Liban), Kōbe (Japon), Mexico (Mexique), Montréal (Canada), Niterói (Brésil), São Paulo (Brésil), Tainan City (Taïwan).

DÉPART EN M2 - PARCOURS URBANISME ET EXPERTISE INTERNATIONALE OPTION 'EUROPEAN CITIES' (AU S4)

Les échanges (optionnels) sont ouverts à tous et toutes les étudiant·es entrant en M2 du parcours Urbanisme et Expertise internationale, option 'European Cities'. Cela vaut pour tous et toutes les étudiant·es, qu'ils et elles aient effectué leur M1 à l'EUP, ou non.

Les départs pour le S4 s'organisent à la prérentrée du M2 avec les responsables du parcours et les responsables des RI. Les étudiant·es sont invité·es à réfléchir à leur projet de mobilité en amont.

Universités partenaires pour le M2 Urbanisme et Expertise internationale, option 'European Cities'

- Germany, Hamburg, Hafencity University.
- Italy, Milan, Politecnico. English taught master on Urban Planning and Policy Design; Architecture.
- Sweden Malmö, Urban Studies.
- Slovenia, Ljubljana, Faculty of Architecture master's programme in urban planning.

DÉPART EN M2 - AUTRES PARCOURS (AU S3) — M2 AUDE-EP, DETER, ENVIRONNEMENTS URBAINS, PROMU

Important : les formations en apprentissage/alternance, le M2 Transport et Mobilité, le M2 URBA XP, ainsi que le M2 Urbanisme et Expertise internationale option 'Urbanisme et Villes des Suds' ne sont pas compatibles avec une mobilité académique.

Destinations possibles :

- **Erasmus** : Amsterdam (Pays-Bas), Aveiro (Portugal), Bucarest (Roumanie), Istanbul (Turquie), Madrid (Espagne), Malmö (Suède), Valladolid (Espagne).
- **Accords bilatéraux** : Bogotá (Colombie), Mexico (Mexique), Montréal (Canada), Niterói (Brésil), São Paulo (Brésil), Taïnan City (Taïwan).
- **MICEFA** : États-Unis et Canada.
- **BCI** : Québec (Canada).

Voir le détail sur le site internet de l'EUP, rubrique 'International'.

Un projet élaboré dès le M1

Le projet de mobilité doit être élaboré dès le premier semestre de M1. Il s'organise avec les coordinateur·trices RI, et les responsables du parcours de M2 pressenti par l'étudiant·e.

L'étudiant·e doit contacter les deux responsables des RI à la rentrée, puis leur remettre son dossier de candidature(s), composé d'une lettre de motivation pour chaque destination visée (trois maximum), un CV à jour, les relevés de notes de tous les semestres post-bac, et une attestation de langue (langue d'enseignement de l'université d'accueil).

Les candidat·es dont le projet de mobilité est retenu seront informé·es par les coordinateur·trices RI, et devront entamer des démarches administratives selon les instructions reçues.

AIDES À LA MOBILITÉ

L'Université Gustave Eiffel et l'Université Paris-Est Créteil (UPEC) attribuent des aides à la mobilité.

Les étudiant·es sont orienté·es vers ces guichets par les responsables des RI de l'EUP après validation de leur candidature au départ.

Les critères de classement pour l'attribution des aides sont :

- La pertinence du projet de mobilité.

- Le niveau de langue.
- Les notes obtenues lors de la scolarité antérieure.

En pratique, chaque étudiant·e parvient à obtenir un financement si le projet est validé par les responsables des RI.

Pour le parcours **Urbanisme et Expertise internationale, option European Cities, spécifiquement** : des bourses du LabEx Futurs Urbains sont versées, sans condition, en complément de la bourse Erasmus, pour les mobilités à Hambourg, Malmö, Milan et Ljubljana.

AU RETOUR DE LA MOBILITÉ

Transcription des notes : lorsque le relevé des notes obtenues à l'étranger est transmis par l'université partenaire, il appartient à l'étudiant·e de l'envoyer directement au secrétariat pédagogique de l'EUP. Il lui appartient également de contacter les secrétariats de l'université d'échange pour obtenir ses notes, voire d'effectuer les démarches de relance en cas de retards.

Rapport réflexif : au retour, les étudiant·es remettent aux responsables des RI un rapport réflexif sur leurs apprentissages durant ce semestre de mobilité.

Le rapport est à rendre au plus tard le 1er février pour un semestre de mobilité effectué au premier semestre de l'année universitaire, et au plus tard le 1er juillet pour un semestre de mobilité effectué au second semestre de l'année universitaire.

1.11 STAGE ET MÉMOIRE EN MASTER 2

À partir du mois d'avril*, les étudiant·es de Master 2 effectuent un stage en organisme, d'un minimum de trois mois. Le Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP) de l'EUP met à disposition des offres de stage auxquels les étudiant·es candidatent, principalement entre décembre et mars. Chaque stagiaire a un·e maître·sse de stage dans l'organisme, et un·e tuteur·trice, en général au sein de l'équipe pédagogique du parcours d'inscription.

Le mémoire « de fin d'études », qui inclut à la fois un compte rendu du stage (rapport détaillé) et l'étude d'une question plus théorique et problématisée, est soutenu devant un jury composé d'enseignant·es, et si possible de professionnel·les, au mois de septembre (semaine de rentrée) ou octobre.

*Les dates peuvent varier en fonction des parcours.

Sont évalués :

1. L'accomplissement de la mission effectuée, sa restitution dans le mémoire, la présentation de l'organisme.
2. Une question plus théorique dégagée à partir du stage (lectures, problématisation, recul critique acquis par rapport au travail effectué).
3. L'itinéraire de formation de l'étudiant·e, en fin d'études (itinéraire universitaire, choix des stages, autres activités, compétences).
4. La qualité formelle du mémoire.
5. La présentation orale qui en est faite devant jury.

Pour les étudiant·es de la Voie Recherche, le suivi d'un stage est possible, à rendre compatible avec le mémoire de recherche. Le stage peut être effectué dans un laboratoire de recherche.

Les éléments plus précis concernant l'élaboration et la forme des mémoires, leur calendrier d'élaboration, seront détaillés au cours du premier semestre (S3), au sein de chaque parcours ou de la Voie Recherche.

Le mémoire est un travail personnel. Par conséquent le plagiat, qui est une fraude, est formellement interdit, et sanctionné par une exclusion du cycle de formation. Lorsque des citations sont reprises, ce qui est naturel dans un travail universitaire, celles-ci doivent être dûment signalées comme telles et intégrées au raisonnement personnel développé (et peuvent être critiquées ou relativisées).

1.12 LA VOIE RECHERCHE

La Voie Recherche (VR) s'adresse aux étudiant-es des parcours de Master 2 de la mention Urbanisme et Aménagement, hors apprentissage. La procédure de recrutement des étudiant-es désirant effectuer leur scolarité de Master 2 au sein de la Voie Recherche s'effectue au sein des parcours. Cette démarche est de leur responsabilité : il leur appartient de se signaler.

Au Semestre 3 (S3) comme au Semestre 4 (S4), les étudiant-es VR se regroupent sur un créneau d'une demi-journée hebdomadaire pour suivre des cours et séminaires. Ces enseignements se substituent à l'un des cours de la maquette du parcours, au S3 comme au S4. Ces enseignements intègrent un grand nombre de membres de l'équipe pédagogique de l'École d'Urbanisme de Paris, selon des formats variés (intervention ponctuelle, encadrement d'un mémoire, séminaire, conférence, cours, etc.). Ces enseignements sont également ouverts aux autres étudiant-es, selon des modalités définies par les responsables de parcours.

STAGE EN VOIE RECHERCHE

L'étudiant-e en VR est invité-e à réaliser un stage en laboratoire, ou dans certains cas un stage dans une structure professionnelle, sur un sujet en lien direct avec son projet de mémoire et, le cas échéant, de thèse. Ce stage est de courte durée (deux à trois mois) pour les étudiant-es souhaitant soutenir en juin, ou d'une durée plus longue (quatre à six mois) pour ceux et celles soutenant en septembre. La convention de stage intègre le dégagement de créneaux (peu nombreux) permettant à l'étudiant-e de participer aux séminaires de la fin du S3.

LE CRÉNEAU DU S3 EST ORGANISÉ AUTOUR DE QUATRE CONTENUS :

- **LIRE-ÉCRIRE** : atelier de lecture et d'écriture de textes de recherche (en français et en anglais). L'objectif de cet atelier est d'accompagner le processus d'écriture d'une recherche scientifique. Durant la première séquence, démarrante au S3, des textes seront soumis à lecture et discussion communes. Durant la seconde séquence, au S4, les étudiant-es présenteront une discussion de plusieurs textes liés à leurs projets de recherche.
- **MÉTHODO (Méthodologie de la recherche en sciences sociales)** : un enseignement, fondé sur la présentation de cas concrets de choix : choix du terrain, choix des sources, choix des outils de traitement des données, etc.
- **RIA (Recherche, Innovation et Action)** : un format pour expliciter les options offertes aux étudiant-es (CIFRE [Convention industrielle de formation par la recherche], contrats de collaboration) et les différentes modalités d'articulation de la recherche et de l'action en urbanisme (Recherche Action, Recherche en appui aux politiques publiques). Ce module est articulé avec des présentations de programmes de recherche.

LE CRÉNEAU DU S4 APPROFONDIT ET DIVERSIFIE CES CONTENUS :

- **SEM (Séminaire collectif)** : Un format de séminaire collectif avec au minimum deux enseignant-es pour partager des informations transversales et faire le point sur l'acquisition d'infos, de savoirs, de pratiques. Il prend parfois le format de « confessionnal » pour débriefer un-e étudiant-e.
- **EPIST (Épistémologie de la recherche en sciences sociales)** : Un enseignement de type magistral pour transmettre des fondamentaux théoriques.
- **OUTILS** : Traitement de données quantitatives et qualitatives, dispositifs d'observation des environnements et des comportements, recherche participative, visualisation (du dessin à la cartographie), photo, vidéo.

CONTACTS DE LA VOIE RECHERCHE

Responsables pédagogiques :

Nacima **BARON** (nacima.baron@enpc.fr)

Gwendal **SIMON** (gwendal.simon@univ-eiffel.fr)

Secrétariat pédagogique : Magali **DE OLIVEIRA** (magali.de-oliveira@u-pec.fr)

PROGRAMME DE LA VOIE RECHERCHE 2021-2022

Sept. 2021		Oct. 2021		Nov. 2021		Déc. 2021		Janv. 2022	
		40	VR (1) Accueil des étudiantes	44	VR (5)	48	VR (9)	1	VR (13)
		41	VR (2)	45	VR (6)	49	VR (10)	2	VR (1)
38	Semaine de rentrée	42	VR (3)	46	VR (7)	50	VR (11)	3	
39	Semaine d'Activités communes	43	VR (4)	47	VR (8)	51	VR (12)	4	VR (2) Soutenance Projet de Mémoire

Fév. 2022		Mars 2022		Avr. 2022		Mai 2022		Juin 2022	
5	VR (3)	9	VR (6)	13 14		18	VR (10)	22	
6	VR (4)	10	VR (7)	15		19	VR (11) Soutenance	23	
7	VR (5)	11	VR (8)	16		20	VR (12) Soutenance	24	
8		12 13	VR (9)	17		21		25	Candidature École doctorale

Important : Ce calendrier est provisoire et susceptible d'être modifié.



LATTS | LABORATOIRE TECHNIQUES
TERRITOIRES ET SOCIÉTÉS

LMMT | Laboratoire
Ville
Mobilité
Transport

Futurs Urbains
ARCHITECTURE AMÉNAGEMENT ENVIRONNEMENT TRANSPORT
Urban Futures

PARIS EST SUP ÉCOLE DOCTORALE
Ville, Transports
et Territoires

MASTER 2

Urbanisme et Expertise internationale option 'Urbanisme et villes des Suds'

2021-2022

MENTION URBANISME ET AMÉNAGEMENT

Responsables du parcours Urbanisme et Expertise internationale :

- **Option 'Urbanisme et villes des Suds' :**

Sylvy JAGLIN (sylvy.jaglin@univ-eiffel.fr)

- **Option 'European Cities' :**

Francesca ARTIOLI (francesca.artioli@u-pec.fr) – *jusqu'en janv. 2022*

Christine LELÉVRIER (lelevrier@u-pec.fr) – *à partir de fév. 2022*

Secrétariat pédagogique :

Marine TRITZ (marine.tritz@univ-eiffel.fr) - 01 71 40 80 34

2.1 PRÉSENTATION DU PARCOURS

OBJECTIFS :

Ce parcours offre une formation en urbanisme à l'international : il vise à former des professionnel·les se destinant à travailler à l'étranger ou dans des institutions et structures internationales, ou encore en France dans des agences ou services de collectivités locales travaillant sur des projets financés par l'Europe, des organismes de coopération, des organisations de solidarité internationale, etc.

Il propose d'acquérir des connaissances et une expertise sur les questions urbaines et les pratiques d'aménagement en Europe ou dans les pays en développement/émergents. Il a pour objectif de sensibiliser les étudiant·es aux évolutions et enjeux de la métropolisation, de la circulation des modèles, de la diversité des trajectoires d'urbanisation tout en les dotant de capacités d'analyse et de comparaison des villes et politiques urbaines dans différentes régions du monde.

Les étudiant·es y acquièrent des compétences et savoir-faire professionnels orientés vers les structures, politiques et projets internationaux. En proposant deux options — 'Urbanisme et villes des Suds' et 'European Cities' (précédemment connue sous le nom de 'Urban Regeneration and City Planning in Europe') — avec des cours communs, l'originalité de ce parcours est de proposer une spécialisation sur chacun de ces deux types d'espaces internationaux et de leurs pratiques de l'urbanisme, tout en croisant les regards et compétences, pour une approche internationale décloisonnée des espaces urbains.

Ce parcours comprenant une part importante d'enseignements en anglais, il repose sur une étroite collaboration avec des universités étrangères et des structures et agences internationales. Il valorise la mobilité avec **une partie de la formation dans des universités étrangères** (option European Cities), un stage à l'étranger (option villes des Suds) et l'accueil d'étudiant·es de pays très divers.

PRINCIPALES COMPÉTENCES VISÉES :

- Capacité de diagnostic et d'étude à l'échelle de métropoles mondialisées.
- Connaissance du montage, de la gestion et du suivi-évaluation de projets urbains intégrés sur financements internationaux.
- Expérience des réseaux internationaux.
- Connaissance des financements, procédures et politiques d'échelle européenne et mondiale.
- Capacité d'analyse critique des projets internationaux et modèles urbains en circulation.
- Capacité d'adaptation à un contexte étranger et de travail en contexte multiculturel et pluridisciplinaire.
- Capacité à communiquer et travailler dans une langue étrangère : l'anglais international dans le cadre de la formation ; l'espagnol, le portugais, l'arabe, le mandarin ou le cantonnais, etc., dans le cadre des stages de l'option 'Urbanisme et villes des Suds'.

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS :

Cette formation recouvre les différentes strates de compétences en urbanisme (stratégie, planification, projet, programmation, gestion). Les débouchés professionnels couvrent une large palette de métiers et compétences — AMO (assistance à la maîtrise d'ouvrage), maîtrise d'œuvre, maîtrise d'ouvrage, médiation, projets intégrés, etc. — avec des opportunités spécifiques à l'international :

- **Suds** : bureaux d'études français et des Suds, collectivités locales (coopération décentralisée en France ; services d'urbanisme au Sud), agences internationales (UN-Habitat), banques de développement, entreprises de services urbains, sociétés immobilières et de transport, organisations de solidarité internationale.
- **Europe** : bureaux d'études internationaux, Commission Européenne, agences européennes, assistance aux collectivités locales dans le montage de projets européens. Les compétences acquises en anglais ouvrent également des perspectives de travail dans une grande partie de l'Union Européenne, y compris dans des organismes de recherche (en Europe de l'Est par exemple) et dans des pays émergents.

ORGANISATION :

Le parcours est organisé en deux semestres et comporte 500 heures de formation. Le cursus est conçu autour d'un tronc commun de cours en anglais, des enseignements spécifiques à chaque option ainsi qu'une activité d'atelier, une mobilité et un stage (optionnel pour le parcours European Cities) propres à chacune :

- **Option 'Urbanisme et villes des Suds'** : Un stage à l'étranger, de quatre à six mois, est *obligatoire* au second semestre de l'année (S4), à partir d'avril. Le stage fait l'objet d'un mémoire présenté en soutenance en septembre (première session) ou en octobre (deuxième session).
- **Option 'European Cities'** : Le second semestre de l'année (S4) se fait dans une université partenaire, ou à l'EUP pour les étudiant·es venant de l'étranger ou ont déjà suivi un semestre de mobilité dans leur cursus de Master.

Un cursus orienté vers la recherche (cf. voie 'Recherche') est possible au S4, dans les deux options.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE :

Cours communs :

Francesca ARTIOLI, Nacima BARON, Rita CHEDID, Matthieu DELAGE, Sophie DIDIER, Martine DROZDZ, Florent LE NÉCHET, Roberta PISTONI, Jonathan RUTHERFORD, Benjamin TEMPLIER.

Option 'Urbanisme et villes des Suds' :

Nacima BARON, Rodolphe CARLIER, Franck DORSO, Sylvie JAGLIN, Richart KHALIL, Benjamin MICHELON, Jérôme MONNET, Virginie RACHMUEHL, Claire SIMONNEAU, et conférencier·es invité·es.

Option 'European Cities' :

Violette ARNOULET, Francesca ARTIOLI, Florine BALLIF, Raffaele BARBATO, Sonia GUELTON, Gilles HUBERT, Corinne JAQUAND, Corinne LARRUE, LAZAR Simina, Christian LEFÈVRE, Christine LELÉVRIER, Elsa VIVANT, et conférencier·es invité·es.

Partenaires européens :

Ingrid BRECKNER (Hambourg), Valeria FEDELI (Milan), Karin GRUNDSTRÖM (Malmö), Alenka FIKFAK (Ljubljana)

Responsables pédagogiques :

Villes des Suds : Sylvie JAGLIN (sylvie.jaglin@univ-eiffel.fr)

European Cities : (jusqu'en janvier 2022) Francesca ARTIOLI (francesca.artioli@u-pec.fr) | (à partir de février 2022) Christine LELÉVRIER (lelevrier@u-pec.fr)

Secrétariat pédagogique :

Marine TRITZ (marine.tritz@univ-eiffel.fr) - 01 71 40 80 34

2.2 PRÉSENTATION DE L'OPTION 'URBANISME ET VILLES DES SUDS'

La population des villes des pays émergents et en développement, multipliée par quatre entre 1970 et 2010, atteint 2,5 milliards de personnes et, selon les Nations Unies, devrait encore doubler d'ici à 2050. Cette croissance engendre de nombreux défis :

- **En termes d'inégalités croissantes** entre villes, entre celles-ci et leur région (la mondialisation s'est accompagnée d'une forte polarisation, avec 30 mégapoles de plus de huit millions d'habitant-es), et à l'intérieur des villes (1/3 de la population vit dans des bidonvilles, tandis qu'une classe moyenne émergente bénéficie du développement de la consommation et de la démocratie).
- **En termes environnementaux**, à l'échelle globale (empreinte écologique) comme à l'échelle locale (les populations pauvres étant aussi les plus exposées et les plus vulnérables face aux risques).
- **En termes économiques** et de production de richesses, d'augmentation des revenus et d'offre d'emplois.
- **En termes politiques** : quelle gouvernance ? Quels mécanismes de coopération formels et informels, locaux et internationaux ? Quelles innovations dans l'élaboration de stratégies urbaines et de projets de ville ?
- **En terme spatiaux** : comment prévoir l'extension de la ville ? Quels outils utiliser (planification urbaine) ? Avec quels acteurs locaux, nationaux et internationaux travailler ?

Savoirs et pratiques de l'urbanisme comme de la gestion urbaine doivent ainsi s'adapter à des contextes d'instabilité, d'informalité, de pluralité des normes et de faiblesse relative de l'État de droit : l'option vise à donner des clefs de compréhension pour l'action publique locale dans les villes des pays en développement et émergents, mais aussi dans les territoires français d'outre-mer où interviennent par exemple l'Agence française de Développement (AFD) et l'Agence nationale pour la Rénovation Urbaine (Anru).

Différents formats pédagogiques sont proposés dans la formation pour acquérir des connaissances et compétences relatives à l'urbanisme dans les villes des Suds :

- Des workshops (en anglais) : sessions de travail collectif intensif autour d'un défi urbanistique.
- Un atelier : travail collectif portant sur une politique ou un projet dans une ville des Suds, réalisé à partir d'une commande et d'un commanditaire « réels ».
- Un stage de quatre à six mois à l'étranger sur des questions urbaines des Suds.

ADMISSION ET CANDIDATURE :

L'admission dans l'option 'Urbanisme et villes des Suds' est conditionnée par la possession d'un **très bon niveau de maîtrise du français** pour les étudiant-es étranger-es. Minimum requis au TCF (Test de connaissance du français) : C1.

Elle requiert également, pour tous et toutes les candidat-es, un **bon niveau d'anglais** (équivalent B2). Une certification jointe au dossier est recommandée mais non exigée. En son absence, le niveau de maîtrise de l'anglais sera vérifié à l'écrit, dans le dossier de candidature, par l'adjonction d'un curriculum vitæ et d'une lettre de motivation en anglais. Et à l'oral, par des échanges en anglais lors de l'entretien d'admission.

DISPOSITIFS PARTICULIERS DE MOBILITÉ :

Programmes d'échanges internationaux :

L'atelier d'urbanisme au premier semestre (S3), et le stage à l'étranger au second semestre (S4) sont tous deux *obligatoires* et ne peuvent être validés par équivalence. Il est donc impossible de réaliser une *mobilité académique* dans le cadre d'un programme d'échange universitaire au cours de l'année de M2 Urbanisme et Expertise internationale - option Urbanisme et villes des Suds.

Convention pour effectuer une période de césure :

Le décret du MESRI (ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation) n°2018-372 du 18 mai 2018, relatif à la suspension temporaire des études dans les établissements publics (JORF du 20 mai 2018), prévoit la possibilité d'une période de césure établie par convention.

La césure peut prendre l'une des formes suivantes :

1. Une formation dans un domaine différent de celui de la formation dans laquelle l'étudiant-e est inscrit-e.
2. Une expérience en milieu professionnel (hors stage) en France ou à l'étranger.
3. Un engagement de service civique en France ou à l'étranger, qui peut notamment prendre la forme d'un volontariat de solidarité internationale, d'un volontariat international en administration ou en entreprise ou d'un service volontaire européen.
4. Un projet de création d'activité en qualité d'étudiant-e-entrepreneure.
5. Autre : expérience personnelle, séjour à l'étranger (hors programme d'échanges), etc.

Le début d'une période de césure coïncide nécessairement avec celui d'un semestre universitaire. Sa durée ne peut être inférieure à celle d'un semestre universitaire, ni supérieure à deux semestres consécutifs. Chaque cycle d'études ouvre droit à une seule période de césure qui peut débuter dès l'inscription dans la formation et doit s'achever au plus tard avant le dernier semestre de la fin de cette formation.

Il est ainsi possible de planifier une césure de six mois au premier semestre de M2 ou d'intercaler une année complète de césure entre le M1 et le M2.

Pendant toute la période de césure, l'étudiant-e demeure inscrit-e dans l'établissement qui lui délivre une carte étudiante.

2.3 CALENDRIER ET EMPLOI DU TEMPS

La formation se déroule sur deux semestres (S3 & S4) :

- Les cours ont lieu du lundi au vendredi, d'octobre à fin mars.
- L'atelier comporte 100 heures de travail tutoré (en salle et sur le terrain) et un important volume de travail collectif en autonomie (les vendredis du premier semestre). Le travail d'atelier se déroule d'octobre à février, avec une mission sur le terrain en décembre. La restitution finale a lieu en février.
- Le premier semestre (S3) débute par des activités communes transversales à l'ensemble des parcours de la deuxième année du Master Urbanisme et Aménagement.

DATES CLEFS DE L'ANNÉE 2021– 2022 :

Journées de rentrée : 23 et 24 septembre 2021.

Premier semestre (S3) : du 23 septembre 2021 au 14 janvier 2022.

Semaine d'activités communes : du 27 septembre au 1er octobre 2021.

Cours : du 4 octobre au 17 décembre 2021.

Mission de l'atelier : premières semaines de décembre 2021 (sous réserve d'éventuelles restrictions liées aux conditions sanitaires).

Congés de fin d'année : du 18 décembre 2021 au 2 janvier 2022.

Second semestre (S4) : du 24 janvier au 30 septembre 2022.

Cours : du 24 janvier au 31 mars 2022.

Stages (quatre à six mois) : du 1er avril au 30 septembre 2022.

Soutenances des mémoires : troisième semaine de septembre et deuxième semaine d'octobre 2022.

PREMIER SEMESTRE (S3) – 30 ECTS

UE	Intitulé	ECTS
UE 1	Urban theories in a Globalized World	6
EC 1.1	Cities: Emerging Issues and Challenges	3
EC 1.2	Planning the Large Metropolis: Theories & models	3
UE 2	Atelier	11
UE 3	Enjeux thématiques urbains au Sud (1)	10
EC 3.1	Projet urbain, planification, stratégie	2,5
EC 3.2	Outils, méthodes et pratiques du projet	2,5
EC 3.3	Services urbains	2,5
EC 3.4	Émergence, économie et politiques urbaines	2,5
UE 4	Activités communes 1	3

S3 : l'année de Master 2 est structurée en deux semestres. Le premier semestre de M2 correspond au troisième semestre (S3) du Master, en général. Le second semestre de M2 est également appelé S4.

UE : unité d'enseignement.

EC : enseignement complémentaire.

ECTS : *European Credit Transfer and Accumulation System* / Système européen de transfert et d'accumulation de crédits.

EMPLOI DU TEMPS PRÉVISIONNEL DU PREMIER SEMESTRE (S3)

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h30-12h30	9h30- 12h30	9h30- 12h30	9h30- 12h30	9h30- 12h30
Projet urbain, planification, stratégie B. Michelon, V. Rachmuhl	Atelier	Émergence, économie et politiques urbaines C. Simonneau	Planning the Large Metropolis F. Artioli, S. Didier	Outils, méthodes et pratiques du projet R. Carlier
14h-17h	14h-17h	14h-17h	14h-17h	
Atelier R. Khalil, V. Rachmuhl, C. Simonneau	Atelier	Services urbains S. Jaglin	Cities: Emerging Issues and Challenges M. Drozd, J. Rutherford	

Remarque : semainier donné à titre indicatif. Les enseignant·es fourniront le calendrier définitif en début de chaque semestre.

SECOND SEMESTRE (S4) – 30 ECTS

UE	Intitulé	ECTS
UE 5	Urban planning in a Globalized World	5
EC 5.1	Mega-event planning Workshop	2,5
EC 5.2	Workshop Metropolitan practices	2,5
UE 6	Enjeux thématiques urbains au Sud (2)	8
EC 6.1	Informalités urbaines	2
EC 6.2	Ville et environnement	2
EC 6.3	Mobilités et transports	2
EC 6.4	Analyse territorialisée des systèmes d'acteurs	2
UE 7	Techniques, méthodes et anglais professionnel	4
EC 7.1	Methods and Language : 1 option au choix : a. Writing and Speaking in English for an International Audience b. Cartography & Spatial data c. Cartography & Design	2
EC 7.2	Stage, mémoire et insertion professionnelle	2
UE 8	Activités communes 2	1
UE 9	Stage et mémoire	12

EMPLOI DU TEMPS PRÉVISIONNEL DU SECOND SEMESTRE (S4)

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
	9h30- 12h30	9h30- 12h30	9h30- 12h30	
<i>(Workshops)</i>	Methods & Language (3 options)	Informalités urbaines F. Dorso, C. Simonneau,	Mobilités et transport N. Baron	<i>(Workshops)</i>
	14h-17h	14h-17h	14h-17h	
	Ville, environnement et développement durable S. Jaglin	Analyse territorialisée des systèmes d'acteurs J. Monnet	Stage, mémoire et insertion professionnelle S. Jaglin, V. Rachmuhl	

Remarque : semainier donné à titre indicatif. Les enseignant-es fourniront le calendrier définitif en début de chaque semestre.

Important : au moment de l'impression des livrets, le calendrier des **workshops** du second semestre (workshops autour desquels les cours s'articuleront), n'est pas défini. Il le sera à la rentrée de septembre, avec ajustements possibles au cours du premier semestre. **C'est donc à titre purement théorique que le semainier ci-dessus est donné.**

2.4 DESCRIPTION DES MODULES

UE 1	URBAN THEORIES IN A GLOBALISED WORLD
EC 1.1	Cities: Emerging Issues and Challenges
Professors in charge	Martine Drozdz, Jonathan Rutherford
<p>TEACHING OBJECTIVES: Historically, the city has been a marginal object of study in social science, an anecdotal fact in the study of the organization of societies. Widespread urbanization in the 20th century profoundly changed this situation and led to the emergence of a specific interdisciplinary field of study, urban studies, which explores the contemporary forms and challenges of urbanization. A prolific, protean and globalized field, it now brings together dozens of institutions and thousands of researchers who debate contemporary urban developments.</p> <p>This course aims to explore both what urban scholars think and what they do. The course is designed as an exploration of the scientific and theoretical debates that animate the globalized world of urban studies, through the concrete study of publications, professional networks, communities of researchers and experts, research practices and rhetorical styles.</p> <p>The objectives of the course are threefold:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. To equip students to describe and evaluate the main patterns and dynamics associated with cities and urban change in the 20th and early 21st centuries. 2. To show the thematic, disciplinary and methodological diversity of urban studies. 3. To empower students in their navigation of this fast-moving field. <p>At the end of the course, students should be able to locate scientific texts within theoretical debates and urban knowledge production, to critically analyse methodological frameworks and their effectiveness, and to map the controversies, arguments, and actors that constantly drive the various domains of urban studies.</p>	
<p>MODULE OUTLINE: This course will be taught in ten 3-hour slots. Each session will be organised around a thematic focus with case studies from different contexts. In addition to lectures, teaching will be enhanced by various in-class activities, such as discussion of selected texts, documentaries and movies. Particular attention will be paid to establishing links between the course themes and contemporary examples.</p>	
<p>BIBLIOGRAPHY: A reader will be provided at the beginning of the semester.</p> <p>Students can start exploring by reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ BRIDGE, Gary and WATSON, Sophie (eds.), 2013, <i>The New Blackwell Companion to the City</i> (London: Wiley Blackwell). 	
<p>EXAMINATION: Group presentation with examples organised around a theme, and participation in class discussion.</p>	

UE 1	URBAN THEORIES IN A GLOBALISED WORLD
EC 1.2	Planning the large metropolis: theories and models
Professors in charge	Sophie Didier et un·e autre enseignant·e
<p>TEACHING OBJECTIVES: This course aims at giving future planners a better understanding of the specific issues raised by planning for large metropolitan areas, but also to help students critically appraise planning solutions not only with regard their practical dimensions (planning tools and models, etc) but also when it comes to the ethical considerations at the core of planning design.</p> <p>This year's focus will be on 'Planning against inequalities', a topic which has recently risen to global concern status both at international and national levels, in developed countries as well as in the Global South. One the interrogations at the core of this global concern lies with the potential efficiency of planning to tackle such a complex notion, as well as with that of a strictly sectorial declination of the notion (inequalities and transportation, inequalities and access to housing, etc).</p> <p>A somewhat recent concern for planning, this global issue of the reduction of inequalities through planning works as an interesting entry point into:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The general dynamics of planning philosophies. 2. The evolution of planning tools and models. 3. The difficulties to implement planning strategies in major metropolitan areas. 	
<p>MODULE OUTLINE: The course will deliberately be built as a paper seminar where active participation of the students will be required.</p> <p>A specific theme will be addressed during each session, and a general discussion will emerge around the confrontation of several texts as well as of additional case studies brought by facilitators and students alike.</p> <p>A reader will be provided at the beginning of the semester and students will be encouraged to explore additional material (videos, press articles, etc.).</p>	
<p>BIBLIOGRAPHY: While the reader provided will cover the basic bibliography required, students are strongly encouraged to brush up beforehand their knowledge of global urban dynamics, for instance with :</p> <p>World Urbanization Prospects</p> <p>https://esa.un.org/unpd/wup/Publications/Files/WUP2014-Highlights.pdf (Last visited on June 6th, 2021).</p>	
<p>EXAMINATION: Students will be asked to present a text from the reader to introduce the discussion. The comments made after each presentation will also be incorporated in a paper trace of the presentation, to be handed at the end of the semester.</p>	

UE 2	ATELIER PLANIFICATION AU SUD
Enseignant-es responsables	Richart Khalil, Virginie Rachmuhl, Claire Simonneau
<p>OBJECTIFS : l'atelier permet d'acquérir des compétences pour l'action en se confrontant aux différentes étapes de production d'une étude. Les autres compétences visées sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'acquisition de capacités de travail en équipe pluridisciplinaire de cinq à six étudiant-es autour d'un projet urbain portant sur un territoire des Suds ou de l'outre-mer. ▪ La compréhension des rôles et systèmes d'acteurs locaux, des contraintes et dynamiques des contextes étudiés. ▪ Le développement de méthodes et outils de diagnostic et d'élaboration de propositions adaptées et innovantes. <p>L'objectif de l'atelier est de produire une étude synthétique en réponse à une commande professionnelle et ainsi, pour les étudiant-es, d'approcher par la pratique des activités d'urbanisme dans le contexte d'une ville des Suds ou de l'outre-mer. L'atelier est également un moyen d'appréhender de l'intérieur les activités d'une organisation intervenant sur des projets urbains dans des pays des Suds ou de l'outre-mer.</p> <p>Le résultat attendu, en relation avec le commanditaire, consiste en une étude (diagnostic, propositions opérationnelles, éléments de stratégie) pour nourrir une réflexion sur la question posée et formuler des pistes d'action.</p> <p>La promotion est répartie en différents groupes, chaque groupe répondant à une commande distincte ou à un aspect d'une commande commune.</p>	
<p>CONTENU ET DÉROULEMENT :</p> <p>L'atelier se déroule d'octobre à fin janvier et comporte trois étapes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ D'octobre à début décembre : la compréhension de la commande, l'analyse bibliographique et l'élaboration d'un diagnostic initial et d'hypothèses de travail. ▪ De début à mi-décembre : une mission de terrain d'une semaine (sous réserve de la situation sanitaire) afin de détailler et approfondir les éléments relatifs aux diagnostics établis initialement, de coproduire avec les acteurs locaux et ajuster avec le commanditaire l'analyse globale et les recommandations. ▪ En janvier : l'approfondissement et la formalisation des analyses et propositions dans un rapport synthétique, assorti d'une synthèse de quatre pages. <p>En 2021-2022, l'atelier portera sur Dakar (Sénégal).</p>	
<p>RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES : en fonction du thème de l'atelier.</p>	
<p>MÉTHODE(S) D'ÉVALUATION : contrôle continu basé sur les rendus intermédiaires, le savoir-être en situation professionnelle et le rapport final à remettre au commanditaire.</p>	

UE 3	ENJEUX THÉMATIQUES URBAINS AU SUD (1)
EC 3.1	Projet urbain, planification, stratégie
Enseignant-es	Benjamin Michelon, Virginie Rachmuhl
<p>OBJECTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquérir un cadre de référence adapté aux conditions d'exercice de la planification urbaine au Sud. ▪ Acquérir des connaissances sur la planification des villes au Sud et leurs outils (planification, règlement, projet urbain, plan vert, charte de territoire durable, reconstruction des villes, etc.). ▪ Appréhender les acteurs institutionnels de la planification des villes au Sud et leurs représentations (Banque mondiale, Banques régionales de développement, Cities alliance, CGLU (Cités et Gouvernements Locaux Unis), UN-Habitat, coopérations bilatérales, etc.) ▪ S'approprier de façon critique les documents de benchmark (urbanization review, best practices, classements des villes, etc.). ▪ Développer des capacités d'animation de réunion technique. 	
<p>CONTENU ET DÉROULEMENT :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Définition et histoire de la planification urbaine La méthode de planification urbaine. ▪ Mode de planification. ▪ Articulation projets/planification. ▪ Études de cas en fonction de l'atelier. 	
<p>RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Banque mondiale, <i>Planning, connecting and financing cities now, priorities for city leaders</i>, Washington, World Bank, 2013. [URL : https://elibrary.worldbank.org/doi/abs/10.1596/978-0-8213-9839-5 - Dernière consultation : 2021.06.07.] ▪ FARVACQUE-VITKOVIC Catherine, GODIN Lucien, <i>L'avenir des villes africaines. Enjeux et priorités du développement urbain</i>, Washington, Banque mondiale, 1997. ▪ MICHELON Benjamin, <i>Douala & Kigali. Villes modernes et citadins précaires en Afrique</i>, Paris, Karthala, 2016. ▪ ROBERTS Brian H., <i>Managing systems of secondary cities. Policy Responses in International Development</i>, Bruxelles, Cities Alliance, 2014. ▪ UN-Habitat, <i>Rendre les villes plus résilientes. Manuel à l'usage des dirigeants des gouvernements locaux</i>, Genève, Organisation des Nations Unies, 2012. ▪ UN-Habitat, <i>Urban Planning and Design Labs tools for integrated and participatory urban planning</i>, Nairobi, UN-Habitat, 2016. [URL : https://unhabitat.org/urban-planning-and-design-labs-tools-for-integrated-and-participatory-urban-planning - Dernière consultation : 2021.06.07.] 	
<p>MÉTHODE(S) D'ÉVALUATION : présentation d'une revue de presse en 15 minutes. Dossier sur une vision prospective du développement urbain en se basant sur l'un des modèles urbains.</p>	

UE 3	ENJEUX THÉMATIQUES URBAINS AU SUD (1)
EC 3.2	Outils, méthodes et pratiques du projet
Enseignant	Rodolphe Carlier
<p>OBJECTIFS : ce cours professionnalisant vise à présenter les méthodes, outils et pratiques du montage de projet que de jeunes urbanistes travaillant au Sud sont appelés à mobiliser dans le cadre d'une action urbaine par projet (cycle de projet, logiques d'acteurs, montage institutionnel, diagnostics, cadre logique, programmation, moyens et mise en œuvre, suivi-évaluation) ; il aborde également le montage de réponses à appel d'offres, différents outils spécifiques de diagnostics, études sociales et identification des acteurs en milieu urbain et présente différents positionnements de l'expertise à partir de cas concrets. La démarche vise à développer un regard critique sur les outils et les discours normatifs qui accompagnent leurs usages ainsi qu'à expérimenter l'utilisation de ces méthodes et outils sur des études de cas diversifiées.</p>	
<p>CONTENU ET DÉROULEMENT :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Séance 1 : présentation du module, initiation aux concepts de développement dans les PED (pays en développement) ; repères théoriques et historiques ; description des principaux acteurs de l'APD (Aide Publique au Développement). ▪ Séance 2 : introduction au cycle de projet — définitions, cycle de projet, identification et méthode de diagnostic (identification des acteurs, compréhension des contextes, analyse institutionnelle). ▪ Séance 3 : la logique d'intervention — de l'arbre à problèmes au cadre logique. ▪ Séance 4 : des objectifs aux moyens — hypothèses, risques et indicateurs objectivement vérifiables ; chronogramme d'activités, budget et organigramme d'une équipe projet. ▪ Séance 5 : travaux pratiques de montage d'un projet — lire et comprendre les lignes directrices d'un appel à projets (Union Européenne). ▪ Séance 6 : travaux pratiques de montage d'un projet — phase de diagnostic, identification et fonction des acteurs du projet (maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre, groupes cibles, bénéficiaires). ▪ Séance 7 : travaux pratiques de montage d'un projet — élaboration du cadre logique (1/2) : des objectifs généraux aux activités. ▪ Séance 8 : travaux pratiques de montage d'un projet — élaboration du cadre logique (2/2) : des activités aux moyens, système d'évaluation interne (indicateurs et sources d'informations), hypothèses et risques. Rédiger la note succincte. 	
<p>RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LAVIGNE-DELVILLE Philippe, « Affronter l'incertitude ? Les projets de développement à contre-courant de la "révolution du management de projet" », dans <i>Revue Tiers Monde</i>, 2012/3 (n° 211), p. 153-168. ▪ OLIVIER DE SARDAN Jean-Pierre, « Définition du développement, Introduction », dans OLIVIER DE SARDAN Jean-Pierre, <i>Anthropologie et développement, essai en socio-anthropologie du changement social</i>, Marseille/Paris, APAD/Karthala, 1995. [URL : http://classiques.uqac.ca/contemporains/olivier_de_sardan_jean_pierre/anthropologie_et_developpement/anthropo_et_devel_intro.html] - Dernière consultation : 2021.06.07.] 	
<p>MÉTHODE(S) D'ÉVALUATION : mise en situation (réponse à appel à projets en groupe) — rédaction et évaluation d'un dossier de réponse.</p>	

UE 3	ENJEUX THÉMATIQUES URBAINS AU SUD (1)
EC 3.3	Services urbains (dispositifs techniques, systèmes d'acteurs, modes de gestion)
Enseignante	Sylvy Jaglin
<p>OBJECTIFS : la rapidité et les formes de l'urbanisation dans les pays du Sud sont un défi pour les savoirs et pratiques conventionnelles de la planification et de la gestion urbaine, dont les principes et les outils sont en constante redéfinition. Pour les professionnel·les de l'aménagement urbain, l'enjeu est donc de développer un pragmatisme expérimental fondé sur une bonne compréhension des interactions entre processus globaux et modes spécifiques d'urbanisation, d'une part, sur l'élaboration de savoirs pratiques « ajustés » aux situations et aux enjeux locaux, d'autre part.</p> <p>Cet enseignement est conçu pour préparer les futurs professionnel·les à relever ces défis en matière de services publics en réseaux (eau, assainissement, énergie, déchets) dans des contextes de forte croissance démographique, de mondialisation des logiques économiques, de polarisation socio-économique et de pauvreté, de nouvelles exigences en termes de gouvernance démocratique et de justice sociale.</p>	
<p>CONTENU ET DÉROULEMENT :</p> <p>À travers l'analyse des dispositifs gestionnaires et de leurs réformes, il s'agit de construire des capacités de diagnostic et d'intervention susceptibles d'accompagner le déploiement et la pérennisation d'une offre de services essentiels dans différents contextes urbains des pays en développement (grandes villes/petites villes, pays émergents/PMA – pays les moins avancés).</p> <p>Le cours aborde sept thématiques :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction — approche des services essentiels dans les villes des Suds : questions et méthodes. 2. Les défis d'une gestion adaptée des services urbains : reconceptualiser la relation ville-réseaux. 3. La crise des services et ses manifestations urbaines. 4. Réformes néolibérales et enjeux du financement : des PPPs (partenariats public-privé) à géométrie variable. 5. Décentralisation et participation : les clefs d'une nouvelle gouvernance ? 6. La question sociale : outils tarifaires, subventions, OBA (Outcomes Based Accountability)/Results Based Approaches. 7. Hybridations et innovations : quelles adaptations à l'hétérogénéité urbaine ? 	
<p>RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ BLANC Aymeric, BOTTON Sarah, « Un service public marchand de proximité : l'action des petits opérateurs privés pour la desserte des quartiers périurbains en Afrique », dans <i>Actes de la recherche en sciences sociales</i>, 3/203, 2014, p. 106-113. ▪ GABERT Julien, LEMÉNAGER Martin, NAULET Frédéric (dir.), <i>L'assainissement dans les villes du Sud: un business comme les autres ?</i>, Nogent-sur-Marne, Gret, coll. « Controverses », n° 12, 2016. [URL : https://www.gret.org/publication/l'assainissement-villes-sud-business-autres/ - Dernière consultation : 2021.06.07.] ▪ JAGLIN Sylvy, « Is the Network Challenged by the Pragmatic Turn in African Cities? Urban Transition and Hybrid Delivery Configurations », dans COUTARD Oliver, RUTHERFORD Jonathan (dir.), <i>Beyond the Networked City: Infrastructure reconfigurations and urban change in the North and South</i>, Londres et New York, Routledge, 2016, p. 182-203. ▪ LAWHON Mary, et al., « Thinking through heterogeneous infrastructure configurations », dans <i>Urban Studies</i>, 55/4, 2018, p. 720-732. ▪ LORRAIN Dominique (dir.), <i>Métropoles XXL en pays émergents</i>, Paris, Presses de Sciences Po, 2011, 408 pages. ▪ ZÉRAH Marie-Hélène, <i>Quand l'Inde s'urbanise : services essentiels et paradoxes d'un urbanisme bricolé</i>, La Tour-d'Aigues, Éditions de l'Aube, 2020. 	
<p>MÉTHODE(S) D'ÉVALUATION : contrôle continu et évaluation terminale.</p>	

UE 3	ENJEUX THÉMATIQUES URBAINS AU SUD (1)
EC 3.4	Émergence, économie et politiques urbaines
Enseignante	Claire Simonneau
<p>OBJECTIFS : ce cours permet d’appréhender les modalités de la production urbaine dans les pays dits émergents.</p> <p>En s’intéressant à plusieurs secteurs de politiques publiques urbaines et types de projet, le cours décrypte les nouvelles modalités de production de la ville, en particulier son financement, et les enjeux socio-urbains soulevés.</p>	
<p>CONTENU ET DÉROULEMENT : le cours est organisé en deux parties.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il aborde tout d’abord de manière critique la notion d’émergence(s), et discute de ses différentes dimensions économiques (indicateurs macroéconomiques et dynamiques économiques locales), sociales (émergence d’une classe moyenne, etc.), territoriales (formes urbaines, métropolisation). L’accent est également mis sur les approches et les outils de financement du développement local (fiscalité locale, capture de la rente foncière, crédit bancaire, marchés financiers). ▪ Il présente ensuite les modalités de production de ces villes en se concentrant sur deux thématiques : le logement des classes moyennes émergentes, et les grands projets d’aménagement (comme les villes nouvelles) à l’aide d’études de cas (Inde, Brésil, Afrique du Sud, etc.). Le cours met en lumière les acteurs, les canaux de financement, les formes urbaines et les modes de vie produits, ainsi que les enjeux socioéconomiques, sociopolitiques et environnementaux soulevés par ces politiques et projets. <p>Le cours combine des séances magistrales théoriques et des présentations d’études de cas de métropoles émergentes et de politiques et projets urbains.</p>	
<p>RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ AALBERS Manuel B., ROLNIK Raquel, KRIJNEN Marieke, « The Financialization of Housing in Capitalism’s Peripheries », dans <i>Housing Policy Debate</i>, 30, n° 4, 2020, p. 481-485. ▪ BENJAMIN Solomon, RAMAN Bhuvaneshwari, « Illegible Claims, Legal Titles, and the Wordling of Bangalore », dans <i>Revue Tiers Monde</i>, 2, n° 206, 2011, p. 37-54. ▪ CIROLIA Liza Rose, « Fractured fiscal authority and fragmented infrastructures: Financing sustainable urban development in Sub-Saharan Africa », dans <i>Habitat International</i>, 104, n° 102233, 2020. ▪ DARBON Dominique, 2012, « Classe(s) moyenne(s) : une revue de la littérature. Un concept utile pour suivre les dynamiques de l’Afrique », dans <i>Afrique contemporaine</i>, 4, n° 244, 2012, p. 33-51. ▪ FOX Sean, GOODFELLOW Tom, <i>Cities and Development</i>, Oxon et New York, Routledge, 2016, 340 pages. ▪ GOODFELLOW Tom, « Finance, infrastructure and urban capital: the political economy of African 'gap-filling' », dans <i>Review of African Political Economy</i>, 47, n° 164, 2020, p. 256-274. ▪ HALBERT Ludovic, ROUANET Hortense, « Leveraging finance capital: Urban change and self-empowerment of real estate developers in India », dans <i>Urban Studies</i>, 53, n° 7, 2016, p. 1401-1423. ▪ LORRAIN Dominique (dir.), <i>Métropoles XXL en pays émergents</i>, Paris, Presses de Sciences Po, 2011, 408 pages. 	
<p>MÉTHODE(S) D’ÉVALUATION : contrôle continu et évaluation terminale.</p>	

UE 5	URBAN THEORIES IN A GLOBALISED WORLD	
EC 5.1	Mega-event planning Workshop	
Professor(s) in charge	Enseignant.e(s) à préciser	
<p>TEACHING OBJECTIVES: This 4-days long intensive workshop aims at giving future planners a better understanding of the specific issues raised by large metropolitan areas worldwide through of creating a mega-event project (such as: Olympics Games, FIFA World Cup, International Exhibitions, inter alia). At the end of the workshop students are expected to be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Critically understand the aims and scopes of mega-event planning. 2. Understand the advantages and limitations of mega-event planning models. 3. Contextualize finely mega-event planning exercises. 4. Understand the formal dimension and constraints of mega-event planning proposals. 5. Efficiently communicate their vision in a written proposal and presentation thereof. <p>The final product, expected at the end of the week, will add up to the school's growing library of mega-event projects developed by students (so far: Summer Olympiads in Abidjan, Johannesburg, Buenos Aires, Tehran, Lima, Dakar, Istanbul, Guadalajara, etc.).</p>		
<p>MODULE OUTLINE: 4-days long intensive workshop.</p>		
<p>BIBLIOGRAPHY: A detailed bibliography with compulsory reading material will be provided at the beginning of the module.</p> <p>Key works include:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ HAFERBURG, Christoph, STEINBRINK, Malte, 2017, "Mega-Events in Emerging Nations and the Festivalization of the Urban Backstage: The Cases of Brazil and South Africa", in <i>The SAGE Handbook of New Urban Studies</i>, pp. 267-290. ▪ LEBEAU, Boris, "Les Jeux olympiques de 2024 : une chance pour le Grand Paris ? ", in <i>EchoGéo</i>, [Online] 'Sur le Vif', published on February 12th, 2018. <p>[URL : http://journals.openedition.org/echogeo/15202 - Last visited on June 6th, 2021.]</p>		
<p>EXAMINATION: Group work - Written Olympics project + defence of the project.</p>		

UE 5	URBAN THEORIES IN A GLOBALISED WORLD	
EC 5.2	Workshop Metropolitan practices: Living, visiting, consuming	
Professors in charge	Nacima Baron, Sophie Didier	
<p>TEACHING OBJECTIVES: Strolling in a condo, shopping in a mall, travelling abroad and participating to a walking tour in a preserved district or consuming in their own city on the occasion of a sportive or cultural event are common urban experiences shared by developed metropolitan societies and emerging middle classes of the global South.</p> <p>The workshop explores the characteristics of such practices and questions the way they transform people, communities, urban societies, but also representations of the self and other, as well as the built environment, in a multiscalar way. Inter alia, the themes of local and global mobilities, tourism flows and practices, and place commodification will be developed, paying a specific attention to individual and collective social practices.</p>		
<p>MODULE OUTLINE: 4-days long intensive workshop.</p> <p>The workshop will consist in theoretical approaches, methodological developments (with a special interest in ethnographic surveys, mapping strategies, ambiance approaches) and case studies presentations, including text, video and audio elements.</p>		
<p>BIBLIOGRAPHY: A detailed bibliography with compulsory reading material will be provided at the beginning of the module.</p> <p>Key works include:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ BEAVERSTOCK, Jonathan V., HAY, Iain (eds.), 2016, <i>Handbook on Wealth and The Super-Rich</i> (Cheltenham: Edward Elgar Publishing). ▪ BROWN, Frances, HALL, Derek, 2008, "Tourism and development in the Global South: The issues", in <i>Third World Quarterly</i>. ▪ JAYNE, Mark, 2006, <i>Cities and Consumption</i> (London: Routledge). ▪ MBEMBÉ, Achille, NUTTALL, Sarah (eds.), 2008, <i>Johannesburg: The Elusive Metropolis</i> (Durham: Duke University Press). ▪ ZUKIN, Sharon, 1996, <i>The Cultures of Cities</i> (Hoboken: Wiley). 		
<p>EXAMINATION: Group work.</p>		

UE 6	ENJEUX THÉMATIQUES URBAINS AU SUD (2)
EC 6.1	Informalités urbaines
Enseignant-es	Franck Dorso, Claire Simonneau
<p>OBJECTIFS : le cours présente différentes définitions des informalités urbaines puis aborde leur interaction avec l'action urbanistique à travers des études de cas. Différentes dimensions des informalités dans les Suds sont abordées : activités économiques, pratiques sociales, foncier et habitat, espaces publics, informalité politique. Il s'agit également d'appréhender la place des informalités dans le processus de développement urbain et leur interaction permanente avec les politiques et l'action publique. Enfin, le cours invite à s'interroger sur ce que les informalités engagent en matière de pratiques professionnelles de l'urbaniste et sur les questionnements éthiques qui en découlent.</p>	
<p>CONTENU ET DÉROULEMENT :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Approches des informalités par les typologies de pratiques : élargir les types connus de l'habitat et des activités économiques aux sociabilités et à l'informalité politique. 2. Place et rôle des informalités dans les processus d'urbanisation et plus largement sociaux : désordres et anormalités / variables d'ajustements structurels / consubstantialité du formel et de l'informel. 3. Lien à l'action et aux politiques publiques : comment les informalités questionnent et engagent les métiers de l'aménagement dans les Suds. 4. Circulations des pratiques : transferts opérationnels et questions éthiques. Les formats pédagogiques croisent cours classique, exercices réflexifs et coproduction de connaissances et de parties de cours. 	
<p>RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ BROWN Donald, McGRANAHAN Gordon, « The Urban Informal Economy, Local Inclusion and Achieving a Global Green Transformation », dans <i>Habitat International</i>, n° 53, 2016, p. 97-105. ▪ CLERC Valérie, « Du formel à l'informel dans la fabrique de la ville. Politiques foncières et marchés immobiliers à Phnom Penh », dans <i>Espaces et sociétés</i>, 3, n° 143, 2010, p. 63-79. ▪ DURAND-LASSERVE Alain, PAYNE Geoffrey, et al., « The limits of land titling and home ownership », dans <i>Environment and urbanization</i>, 21(2), 2009, p. 443-462. ▪ HUCHZERMEYER Marie, KARAM Aly, « The Continuing Challenge of Informal Settlements: an Introduction », dans HUCHZERMEYER Marie, KARAM Aly (dir.), <i>Informal Settlements: a Perpetual Challenge?</i>, Cape Town, UCT Press, 2006, p. 1-16. ▪ JACQUOT Sébastien, SIERRA Alexis, TADIÉ Jérôme, « Informalité politique, pouvoirs et envers des espaces urbains », dans <i>L'Espace Politique</i> [En ligne], n° 29 2016-2, mis en ligne le 02 septembre 2016. [URL : https://journals.openedition.org/espacepolitique/3805 - Dernière consultation : 2021.06.07.] ▪ TRANBERG HANSEN Karen, VAA Mariken (dir.), <i>Reconsidering Informality. Perspectives from Urban Africa</i>, Uppsala, Nordiska Afrikainstitutet, 2004, 235 pages. 	
<p>MÉTHODE(S) D'ÉVALUATION : évaluation terminale.</p>	

UE 6	ENJEUX THÉMATIQUES URBAINS AU SUD (2)
EC 6.2	Ville et environnement
Enseignante	Sylvy Jaglin
<p>OBJECTIFS : l'urbanisation des sociétés et des espaces dans les pays du Sud (mégapolisation, étalement urbain, poussée des villes petites et moyennes) exerce de multiples contraintes sur l'environnement et pose de redoutables questions en termes de gestion des ressources (eau, bois-énergie, ressources fossiles, espaces « ouverts », terres agricoles), de salubrité des espaces bâtis (évacuation et traitement des déchets, excréta, eaux usées, etc.), de préservation du cadre de vie (eaux littorales et fluviales, nappes phréatiques, qualité de l'air, aménités paysagères, etc.). Les sociétés urbaines sont aussi exposées aux risques naturels et, de plus en plus, aux conséquences du changement climatique.</p> <p>Ce cours a pour objectif de réfléchir à ces relations complexes entre villes et environnement dans les pays du Sud. La démarche consistera notamment à confronter les théories environnementales proposées par les bailleurs à leur traduction dans des politiques publiques et à leur effectivité pratique. À travers des exemples précis, elle analysera les façons dont les différents acteurs, y compris les habitant-es, se réapproprient les concepts venus d'en haut et éventuellement inventent des manières de faire. L'approche permettra de jouer sur différentes échelles (de la mise en place de projets locaux à la circulation de modèles internationaux) et de varier les lieux d'études.</p>	
<p>CONTENU ET DÉROULEMENT :</p> <p>Le cours est organisé en deux séquences :</p> <p>1. Questions transversales :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Écologie globale et mondes urbains → Indicateurs environnementaux urbains : mesurer, quantifier, cartographier → De l'environnement urbain à l'écologie politique → Inégalités environnementales : écologie et pauvreté urbaines → Le climat dans les politiques urbaines <p>2. Études de cas (intervenants extérieurs).</p>	
<p>RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ DODMAN David, et al., <i>Understanding the Assessment and Reduction of Vulnerability to Climate Change in African Cities: A Focus on Low-Income and Informal Settlements</i>, Paris, Agence française du Développement, 2015. ▪ LANDY Frédéric (dir.), <i>From Urban National Parks to Natured Cities in the Global South: The Quest for Naturbanity</i>, Singapour, Springer, 2018. ▪ LECLERCQ Romain, <i>Dakar, proie des eaux. Sociologie de la ville catastrophée</i>, thèse de doctorat, Paris, Université Paris 8, 2020. [URL : https://inondations-dakar.org/dataset/dakar-proie-des-eaux-sociologie-de-la-ville-catastrophee/resource/60fd4656-6045-4359-843c-1409bd82c03c?view_id=Oead0d57-dea7-4192-827f-93c5eef32d10 - Dernière consultation : 2021.06.30.] ▪ LE MEUR Mikaëla, <i>Plasti-cités : enquêtes sur les déchets et les transformations écologiques au Viêt Nam</i>, Bruxelles, Université Libre de Bruxelles, 2019. ▪ MAILLARD Thomas, ROBINEAU Ophélie, TICHIT Julia, « S'intégrer pour se pérenniser : pratiques d'agriculteurs urbains dans trois villes du Sud », dans <i>Espaces et sociétés</i>, n° 158, 2014. ▪ REVI Aromar, SATTERTHWAITE David, et al., « Chapter 8: Urban Areas », dans <i>Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability, Contribution to the 5th report of the IPCC</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 2014. 	
<p>MÉTHODE(S) D'ÉVALUATION : contrôle continu et terminal.</p>	

UE 6	ENJEUX THÉMATIQUES URBAINS AU SUD (2)
EC 6.3	Mobilités et transports
Enseignante	Nacima Baron
<p>OBJECTIFS : cet enseignement vise un double objectif.</p> <p>1. Sur le plan pédagogique il délivre des contenus d'enseignement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sur la planification des infrastructures de transport dans les métropoles des Suds. ▪ Sur la régulation des acteurs publics et privés (autorités organisatrices, collectivités, transporteurs). ▪ Sur l'analyse des besoins de mobilité et la production de schémas de déplacement. <p>2. Sur le plan professionnel, il vise à permettre aux étudiant-es :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ D'acquérir des techniques d'analyse et de traitement de données relatives aux transports et à la mobilité urbaine à partir de situations concrètes ▪ De manipuler des audits et études de mobilité et d'aménagement des transports à différentes échelles (du quartier à l'aire urbaine) et d'interagir avec leurs producteurs (bureaux d'études d'ingénierie, collectivités et collectifs urbains). 	
<p>CONTENU ET DÉROULEMENT :</p> <p>Partie 1 - Pourquoi les transports sont-ils un enjeu central dans les mégapoles des Suds ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyse de la croissance des déplacements. ▪ Analyse des migrations permanentes et temporaires et de la « population flottante » ▪ Lien entre espaces urbains publics et les espaces de transports (la rue, la route, la gare, l'aéroport, etc.). <p>Partie 2 - Comment sont produites les solutions de transport actuelles ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Présentation des acteurs publics et privés qui proposent des solutions collectives et individuelles. ▪ Approche des grandes infrastructures routières, autoroutières, ferroviaires et des « innovations » (Bus Rapid Transit, etc.) et des offres plus informelles (taxi, covoiturage, partages de véhicules et nouvelles offres de car). <p>Partie 3 - Prospective : quelles réponses demain à la croissance des mobilités dans les grandes villes les plus pauvres ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pistes de développement de technologies nouvelles pour répondre aux besoins de tous et toutes les citoyen·es (mobilité douce, transférabilité et bonnes pratiques). 	
<p>RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ GODARD Xavier (dir.), <i>Mobilités et transports dans les villes en développement</i>, CODATU, 2000. ▪ LUCAS Karen, UTENG Tanu Priya, <i>Urban mobilities in the global south</i>, Londres, Routledge, 2017. 	
<p>MÉTHODE(S) D'ÉVALUATION : réalisation d'un dossier individuel relatif au suivi d'un projet innovant en matière de transport et mobilité dans une ville du sud.</p>	

UE 6	ENJEUX THÉMATIQUES URBAINS AU SUD (2)
EC 6.4	Analyse territorialisée des systèmes d'acteurs
Enseignant	Jérôme Monnet
<p>OBJECTIFS : il s'agit d'approcher la question complexe de la gouvernance en entraînant les étudiant-es à mener une analyse territorialisée des jeux d'acteurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identification des parties prenantes autour d'une politique, d'un projet ou d'une opération. ▪ Analyse des rationalités et des valeurs de chaque acteur en jeu dans les interactions à plusieurs échelles (riverain-es, citoyen-nes, autorités publiques, associations et organisations non gouvernementales, entreprises, bailleurs de fonds, organismes internationaux, etc.). ▪ Étude des composantes spatiales de chaque type d'intervention repérée dans les interactions. ▪ Synthèse sur les territorialités vécues et les territoires produits. <p>Fondé sur des études de cas réels ou fictifs, le cours repose sur un travail d'acquisition et maîtrise :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Des méthodes pour identifier le système d'acteur avant et pendant le terrain. ▪ Des techniques pour rendre compte des territorialisations sur place (cartes mentales, photos, cartographie participative, salle de projet, marche exploratoire, atelier <i>in situ</i>, etc.). 	
<p>CONTENU ET DÉROULEMENT : Introduction aux enjeux et concepts de la gouvernance, de la complexité et de l'analyse systémique, de la territorialisation des acteurs et de leurs interactions. Développement des capacités à analyser les systèmes d'acteurs impliqués à l'échelle des projets : travail sur la représentation des systèmes d'acteurs, et sur les controverses autour des projets à l'aide d'outils graphiques et de jeux de rôles.</p>	
<p>RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ALLIÈS Paul, <i>L'invention du territoire</i>, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1980. ▪ BALLIGAND Jean-Pierre, MAQUART Daniel, <i>La fin du territoire jacobin</i>, Paris, Albin Michel, 1990. ▪ Collectif, « Peut-on parler d'un tournant actoriel? », dans <i>ESO Travaux et documents</i>, Rennes, 2008. [URL: http://eegeosociale.free.fr/spip.php?article43 - Dernière consultation : 2021.06.07.] ▪ LEMIEUX Cyril, « À quoi sert l'analyse des controverses ? », dans <i>Mil neuf cent Revue d'histoire intellectuelle</i>, n° 25, 2007, p. 191-212. ▪ MONNET Jérôme, « Le territoire réticulaire », dans <i>Anthropos</i>, n° 227, Barcelona, 2010, p. 91-104. [URL : http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00533584/fr/ - Dernière consultation : 2021.06.07.] ▪ PROCHASSON Christophe, RASMUSSEN Anne, « Du bon usage de la dispute », dans <i>Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle</i>, n° 25, 2007, p. 5-12. ▪ VANIER Martin (dir.), <i>Territoires, territorialité, territorialisation : controverses et perspectives</i>, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009. 	
<p>MÉTHODE(S) D'ÉVALUATION : exposé et compte rendu individuels.</p>	

UE 7	TECHNIQUES, MÉTHODES ET ANGLAIS PROFESSIONNEL
EC 7.1	Methods & Language (3 options)
Option A	Writing and speaking in English for an international audience.
Professor	Benjamin Templier
<p>TEACHING OBJECTIVES: This course will aim at providing you with necessary training and activities to make sure professional and personal communication language skills are undoubtedly assets and no obstacles when joining international teams. Writing, speaking, interacting, mingling, convincing, acting and being as well-rounded an urban planner as possible. This course will use a pragmatic in-context approach dealing with students international profile through several of hands-on activities dealing with urban planning in general with a slight focus on: Pedestrianization, Regeneration, Mixed-use and density, Sustainability and the Environment.</p>	
<p>USEFUL LINKS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ https://www.theguardian.com/cities/series/the-story-of-cities ▪ https://www.bloomberg.com/citylab ▪ http://ec.europa.eu/regional_policy/en/policy/themes/urban-development/ ▪ https://ec.europa.eu/info/eu-regional-and-urban-development/topics/cities-and-urban-development_en ▪ http://www.timbre-project.eu/timbre-project.html ▪ https://www.englisch-hilfen.de/en/ 	
<p>EXAMINATION: Integrated Performance Assessment - projects and activities.</p>	
Option B	Cartography and Spatial Data (GIS)
Professors	Matthieu Delage, Florent Le Néchet
<p>TEACHING OBJECTIVES: This course will teach how to use GIS software qGIS in order to proceed to basic operations with spatial data: data acquisition, spatial operations (aggregation, buffer zones and so on), cartographic representation. These techniques will be taught from the perspective of urban and territorial planning, and will be organized mainly around a workshop on crowdsourced data in various geographic contexts. Due to the special nature of crowdsourced data, the course will focus on data quality and data representativity, and will imply comparison methods.</p>	
<p>EXAMINATION: Group projects.</p>	
Option C	Cartography and Design (Illustrator).
Professor	Roberta Pistoni
<p>TEACHING OBJECTIVES: This course aims to introduce basic cartographic principles and computer-assisted drawing technics. Students will learn how:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ To read and analyze a map. ▪ To make thematic and synthetic sketch maps based on tools and methods of graphics semiology. ▪ To layout a map and to apply fundamental aesthetic rules of cartography. ▪ To handle Illustrator, a software commonly used for designing vector maps. <p>During each teaching sessions, students will be trained on Illustrator thanks to several application exercises. An active participation of the students will be required.</p>	
<p>BIBLIOGRAPHY:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ BÉGUIN, Michèle, PUMAIN, Denise, 2017, <i>La représentation des données géographiques</i> (Paris: Armand Colin, 4th edition). ▪ LAMBERT, Nicolas, ZANIN, Christine, 2016, <i>Manuel de cartographie. Principes, méthodes, applications</i> (Paris: Armand Colin, Coursus : Géographie). ▪ LAMBERT, Nicolas, ZANIN, Christine, 2020, <i>Practical Handbook of Thematic Cartography: Principles, Methods, and Applications</i> (Abington: CRC Press, Abington). ▪ MONMONIER, Mark, 2018, <i>How to lie with a map</i> (Chicago: University of Chicago Press). ▪ HARVEY Francis, et al, 2016, <i>A primer of GIS: fundamental geographic and cartographic concepts</i>, (New York: Guilford Press). ▪ ORY Jérémie, 2017, "De l'objet au figuré : l'abstraction en cartographie", in <i>Géococonfluences</i> [URL: http://geoconfluences.ens-lyon.fr/programmes/outils/objet-figure-cartographie - Last visited on June 6th, 2021] ▪ ZANIN Christine, TREMELO Marie-Laure, 2003, <i>Savoir faire une carte : Aide à la conception et à la réalisation d'une carte thématique univariée</i> (Paris: Belin). ▪ https://mapsmith.net/ ▪ https://neocarto.hypotheses.org/ ▪ http://cartonumerique.blogspot.com/ 	
<p>EXAMINATION: Production of a mapping booklet including: a methodological framework: objectives, datas and illustration choices; One or few original maps/sketches; A brief map commentary. University works, personal or professional projects could be used as objects of the booklet.</p>	

UE 7	TECHNIQUES, MÉTHODES ET ANGLAIS PROFESSIONNEL
EC 7.2	Stage, mémoire et insertion professionnelle
Enseignantes	Sylvy Jaglin, Virginie Rachmuhl
<p>OBJECTIFS : la formation comporte un stage obligatoire de quatre à six mois dans une ville des Suds (ou portant sur un projet dans une ville des Suds avec mission) et la rédaction d'un mémoire adossé à l'expérience professionnelle du stage.</p> <p>Il s'agit de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tester les capacités d'adaptation. ▪ Acquérir une expérience crédible dans un contexte de pays en développement. ▪ Construire et restituer une posture critique par rapport à une expérience de travail dans l'urbanisme au Sud. 	
<p>CONTENU ET DÉROULEMENT :</p> <p>La préparation au stage/mémoire comporte quatre volets :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identification des structures d'accueil potentielles et, plus généralement, panorama des acteurs de l'urbanisme au Sud. ▪ Analyse des pratiques de professionnalisation. ▪ Démarches de candidature (CV et lettre de motivation, conditions sanitaires et de sécurité, négociation des conditions de stage, préparation au départ). ▪ Présentation des attendus du mémoire. <p>Les étudiant-es bénéficient, pour leur recherche de stage, de l'appui du Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP) de l'EUP.</p>	
<p>MÉTHODE(S) D'ÉVALUATION : stage, rapport de stage et mémoire sont évalués en soutenance par un jury.</p>	

INFORMATIONS GÉNÉRALES

École d'Urbanisme de Paris

2021-2022

3.1 ÉQUIPE ENSEIGNANTE	p. 54
3.2 ÉQUIPE ADMINISTRATIVE	p. 59
3.3 VIE ÉTUDIANTE /INFORMATIONS PRATIQUES	p. 60
3.4 PRÉVENTION ET LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES	p. 64
3.5 VENIR À L'EUP	p. 67



Cité Descartes, Bâtiment Bienvenüe. Architecte Jean-Philippe Pargade. Photo Éric Morency © Epamarne.

3.1 ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Multidisciplinaire, l'équipe enseignante de l'EUP est composée de :

- Professeur-es,
- Maître-sse-s de conférences,
- Professionnel-le-s associé-es,
- Attaché-es temporaires d'enseignement et de recherche,
- Intervenant-es (doctorant-es, vacataires, autres statuts).

À la suite, la liste des enseignant-es de l'EUP habilité-es à encadrer les mémoires de Master 1 et Master 2, mentionnant leurs champs thématiques et domaines de recherche respectifs.

ADISSON Félix

felix.adisson@univ-eiffel.fr

Production urbaine - Instruments juridiques et financiers de l'urbanisme et de l'aménagement - Foncier et immobilier publics - Rente foncière - Méthodes comparatives - Aires géographiques : France, Italie, Brésil.

ALDHUY Julien

julien.aldhuy@u-pec.fr

Politiques, discours et pratiques du développement économique (région, territoire, métropoles, grands projets) - Économie dans les projets d'aménagement et d'urbanisme - Stratégies spatiales et projets urbains des firmes dans la ville des flux - Prospective et stratégie territoriale - Mobilités contraintes et trajectoires spatiales / urbaines des entreprises.

ARAB Nadia

nadia.arab@univ-paris-est.fr

Acteurs, pratiques, métiers, modalités de coproduction et de régulation publiques et privées de l'urbanisme - Projets d'urbanisme - Gestion urbaine - Conception collective - Cadre de vie - Fiches et vacance immobilière - Innovation et urbanisme - Ville productive.

ARTIOLI Francesca

francesca.artioli@u-pec.fr

Analyse des politiques publiques - Gouvernance urbaine - Régulation politique des villes - Réformes territoriales - Projets d'aménagement - Foncier public - Réseaux et infrastructures d'approvisionnement urbain - Méthode comparative.

BALLIF Florine

florine.ballif@u-pec.fr

Transformations des politiques urbaines et des modes d'action publique - Politiques de sécurité - Violence urbaine - Villes divisées - Fermeture des espaces urbains identités urbaines et ethniques - Aires géographiques : France, Irlande, Brésil.

BARON Nacima

nacima.baron@enpc.fr

Gouvernance multiniveau par les infrastructures et les mobilités - Circulation transnationale des modèles de soutenabilité au prisme des gares et autres lieux urbains du mouvement.

BEHAR Daniel

daniel.behar@u-pec.fr

Développement territorial - Pouvoirs locaux - Métropolisation - Grand Paris - Stratégies territoriales.

BRINIS Selma

selma.brinis@hotmail.com

Histoire du chemin de fer - Histoire urbaine - Patrimoine ferroviaire - Réseaux de transport et urbanisation - Méthodes de cartographie en SIG - Terrain de recherche actuel : la région Île-de-France.

CARRIOU Claire

claire.carriou@u-pec.fr

Politiques de l'habitat - Alternatives habitantes - Expérimentations institutionnelles dans la production et la gestion de l'habitat - Histoire du logement - Participation et mobilisations habitantes - Aires géographiques : France, Europe.

CHEDID Rita

rita.chedid@u-pec.fr

Développement territorial - Mobilité résidentielle - Économie territoriale - Stratégie territoriale - Pratiques de planification spatiale - Observation urbaine - Urbanisme opérationnel : plans locaux d'urbanisme au Liban - Villes post-crise.

- CLERVAL Anne** anne.clerval@univ-eiffel.fr
Gentrification - Ségrégation - Dynamiques socio-spatiales - Rapports sociaux de domination.
- COUDROY DE LILLE Laurent** coudroy@u-pec.fr
Histoire urbaine, de l'urbanisme, de l'environnement urbain - Patrimoines - Terminologie et langages - Opérations d'urbanisme - Aires géographiques : Espagne.
- CUNY Cécile** cecile.cuny@u-pem.fr
Sociologie urbaine - Ethnographie - Méthodes visuelles - Espace et travail ouvriers - Territoires logistiques - Urbanisme participatif - Photographie collaborative - Aires géographiques : France, Allemagne (dont ancienne RDA).
- DANG VU Hélène** helene.dang-vu@univ-eiffel.fr
Projets urbains - Acteurs et Professions de l'aménagement - Urbanisme universitaire.
- DAUBAS Charles** charles.daubas@u-pec.fr
Maîtrise d'œuvre urbaine - Conduite opérationnelle du projet urbain - Stratégie urbaine - Outils et techniques de représentation.
- DE TILIÈRE Guillaume** guillaume.de-tiliere@univ-eiffel.fr
Lien entre les transports, la mobilité et l'aménagement - Planification et conception de grands projets de transport - Programmation des gares et pôles d'échanges.
- DELAPLACE Marie** marie.delaplace@univ-eiffel.fr
Outils, acteurs et politiques de développement territorial à différentes échelles concernant les infrastructures et services de transport - Innovations technologiques ou servicielles - Tourisme - Finance collaborative - Économie verte - Économie sociale.
- DIDIER Sophie** sophie.didier@univ-eiffel.fr
Pouvoir - Gouvernance métropolitaine - Temps moyen des dynamiques urbaines et de l'élaboration des politiques publiques - Comparatisme Nord/Sud - Circulation internationale des modèles - Aires géographiques : Afrique émergente, Amérique du Nord.
- DORSO Franck** franck.dorso@u-pec.fr
Sociologie - Anthropologie sociale - Informalités - Processus de patrimonialisation - Normes - Transgressions - Sociologie de la transaction sociale.
- DRIANT Jean-Claude** driant@u-pec.fr
Socio-économie et politiques du logement - Logement des ménages à faibles ressources - Politiques locales de l'habitat et politiques urbaines.
- GARDESSE Camille** camille.gardesse@u-pec.fr
Sociologie urbaine et dynamiques démographiques - Méthodologie des sciences sociales - Participation des habitants dans les projets urbains - Phénomènes socio-démographiques et politiques urbaines : migrations et minorités en ville, pauvreté, discriminations et inégalités - Dimensions sociales de l'habitat et des trajectoires résidentielles.
- GROUEFF Lucinda** lucinda.groueff@u-pec.fr
Anthropologie visuelle - Images et récits de ville - Pratiques et représentations de modes d'habiter - Approches sensibles et expérimentales - Art et espace public - Dispositifs participatifs.
- GUELTON Sonia** guelton@u-pec.fr
Développement local et financement de l'urbanisation : économie territoriale et économie de l'aménagement - Économie foncière - Financement et risque dans les projets - Reconversion de terrains publics.
- JAGLIN Sylvie** sylvie.jaglin@univ-eiffel.fr
Politique, gestion et régulation des services en réseaux - Gouvernance urbaine et action publique dans les villes du Sud - Émergence économique, urbanisation et transitions infrastructurelles au Sud - Énergie, eau potable, déchets dans les villes en développement - Politiques néolibérales, pauvreté et accès aux services essentiels.

JARRIGEON Anne anne.jarrigeon@univ-eiffel.fr
Anthropologie urbaine - Sciences de la communication - Ethnographie visuelle - Approches sensibles - Usages de la ville - Expérience des mobilités - Espaces publics - Minorités - Genre - Images et imaginaires urbains - Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication (NTIC).

KHALIL Richart richard.khalil@u-pec.fr
Droit à la ville - Dynamiques foncières - Diagnostic urbain - Mutation urbaine - Dynamiques immobilières - Méthodes participatives - Espace public - Projet urbain - Ségrégation urbaine - Logement abordable - Urbanisme communautaire - Branding municipal - Petites et moyennes villes - Représentations sociales et spatiales - Exclusion urbaine - Revitalisation - Liban - Urbanisme Arabe - Urbanisme rural - ODD (Objectifs de développement Durable).

KORSU Emre emre.korsu@univ-eiffel.fr
Urbanisme et politiques urbaines - Choix de localisation - Mobilité résidentielle - Pratiques de déplacement - Arbitrages logement - Champs des possibles résidentiels et mobilitaires - Transport - Ségrégation/mixité sociale.

LACROIX Guillaume guillaume.lacroix@univ-eiffel.fr
Intégration de l'environnement et du développement durable dans les pratiques d'aménagement opérationnel - Ingénierie - Management de projet - Professions de l'urbain - Métropolisation - Aménagement dans le Grand Paris.

LAPALUD Pascale pascale.lapalud@univ-eiffel.fr
Urbanisme et genre - Histoire de l'urbanisme - Droit à la ville pour toutes - Approche intersectionnelle - Politique - Genre et espaces - Genre et logement - Méthode et outils du diagnostic genre - Approche sensible - Innovation - Budget genre - Assistance à maîtrise d'ouvrage - Préfiguration.

LARRUE Corinne corinne.larrue@u-pec.fr
Analyse des politiques publiques - Politiques environnementales : élaboration, mise en œuvre, évaluation - Gestion des ressources naturelles - Problèmes environnementaux : pollutions, risque inondation, changement climatique.

LE NÉCHET Florent florent.le-nechet@univ-eiffel.fr
Liens entre forme urbaine et mobilité quotidienne - Dynamiques métropolitaines en Europe - Géomatique appliquée aux interactions transport/aménagement.

LEFÈVRE Christian christian.lefevre@univ-eiffel.fr
Sciences politiques - Gouvernance urbaine - Stratégies territoriales - Politiques publiques territoriales - Relations internationales des villes.

LELÉVRIER Christine christine.lelevrier@u-pec.fr
Sociologie de l'habitat : processus de ségrégation, ethnicité, trajectoires et mobilités résidentielles, pratiques de l'espace - Politiques de la ville et du renouvellement urbain en Europe : analyse des catégories, discours et effets sociaux de l'action publique.

MERCIER Stéphane stephane.mercier@u-pem.fr
Paysage et urbanisme - Paysage et agriculture - Maîtrise d'œuvre - Diagnostics territoriaux - Processus de projet - Écologie appliquée - Communication - Participation.

MIOT Yoan yoan.miot@univ-eiffel.fr
Politiques locales de l'habitat - « Politique de la Ville » - Urbanisme opérationnel - Villes décroissantes - Villes petites et moyennes.

MONNET Jérôme jerome.monnet@univ-eiffel.fr
Urbanisme et aménagement - Géographie sociale, culturelle et politique des grandes villes - Usages, pratiques et représentations de l'espace - Espace public, centralité, urbanité, territorialité - Mobilité et accessibilité pédestre - Approches systémiques, qualitatives et comparatives - Aires géographiques : Amériques.

NAVARRÉ Françoise navarre@u-pec.fr
Finances publiques locales (et intercommunalités) - Économie de l'aménagement - Services publics locaux - SIG - Outil d'aide à la représentation, à l'analyse et à la décision.

ORILLARD Clément clement.orillard@u-pec.fr

Culture des acteurs institutionnels privés et publics de l'aménagement - Urbanisme commercial et tertiaire - Construction internationale des champs disciplinaires et professionnels de l'urbanisme - Histoire de l'urbanisme.

PASSALACQUA Arnaud arnaud.passalacqua@m4x.org

Histoire des mobilités - Histoire urbaine - Circulations des systèmes de transport - Temps long et enjeux contemporains en aménagement et urbanisme - Enjeux énergétiques - Approches systémiques.

PÉTILLOT Anne anne.petillot@u-pec.fr

Stratégies territoriales, et gouvernances - Montage et modélisation de projets complexes - Urbanisme négocié - Management coopératif de projet - Coproduction d'opérations publiques-privées - Reconversions hospitalières - Urbanisme de la santé.

PISTONI Roberta roberta.pistoni@univ-eiffel.fr

Transition énergétique - Planification durable des villes et territoires - Métabolisme urbain et territorial - Politiques environnementales et énergétiques - Planification et politiques publiques du paysage - Jeux d'acteurs pour la mise en place de la transition énergétique - Aires géographiques : Pays-Bas, Italie.

POINSOT Philippe philippe.poinsot@univ-eiffel.fr

Économie territoriale - Économie des transports - Évaluation économique des politiques publiques - Développement économique régional et local - Histoire de la pensée économique.

RACHMUEHL Virginie rachmuhl@gret.org

Habitat populaire en France et dans les villes des Suds - Quartiers précaires - Démarches et projets participatifs.

REDOUTEY Emmanuel emmanuel.redoutey@u-pec.fr

Assistance à la maîtrise d'ouvrage - Programmation - Sociologie urbaine.

SIESSIE Lhouany siessie.lhouany@gmail.com

Management de projets urbains - Aménagement, consultations et marchés publics - Montage d'opération - Planification opérationnelle - Ingénierie de la maîtrise d'œuvre urbaine - OPCU (Ordonnancement pilotage et coordination urbaine) - Ingénierie des projets de transport - Développement économique.

SIMON Gwendal gwendal.simon@univ-eiffel.fr

Sociologie - Urbanisme - Tourisme et loisirs dans les espaces urbains : ville touristique, ville festive, politique de l'éphémère - Coprésence habitant-touriste - Pratiques et mobilités de loisirs et de tourisme - Pratiques du hors quotidien - Mobilité longue distance.

SIMONNEAU Claire claire.simonneau@univ-eiffel.fr

Production et gestion urbaines - Foncier - Habitat - Gouvernance - Aide internationale - Communs - Villes des Suds - Aires géographiques : Afrique de l'ouest.

SOUAMI Taoufik taoufik.souami@univ-eiffel.fr

Intégration de l'environnement et du développement durable dans les pratiques d'aménagement opérationnel - Dimensions économiques et sociales des projets d'aménagement durable en Europe et dans le Sud de la Méditerranée.

STRANSKY Vaclav vaclav.stransky@enpc.fr

Transports et articulations intermodales comme outils d'urbanisme et d'aménagement du territoire : urbanisme des modes collectifs et actifs - TOD (Transit-oriented development), pôles d'échanges, quartiers de gare, couple aérien/grande vitesse - Agencements interscalaires des espaces et sobriété des villes - Lecture/diagnostic des espaces.

TORRES Ana Cristina ana-cristina.torres@u-pec.fr

Écologie urbaine - Écologie politique - Justice Environnementale - Conservation de la biodiversité - Intendance environnementale.

VANIER Martinmartin.vanier@u-pec.fr

Politiques publiques et territoires - Aménagement du territoire, du local au national - Prospective et planification - Recomposition et gouvernance territoriales - Questions périurbaines - Enjeux des réseaux - Approche réticulaire des territoires.

VIVANT Elsaelsa.vivant@univ-paris-est.fr

Culture - Ville créative - Artiste et urbanisme - Créativité innovation urbanisme - Travail, bureau d'études en urbanisme - Auto-entrepreneurs.

WENGLENSKI Sandrinesandrine.wenglenski@univ-eiffel.fr

Pratiques de mobilité quotidienne en ville - Rôle de la mobilité dans les modes de vie urbains - Liens entre formes urbaines et mobilités.

ZEMBRI Pierrepierre.zembri@enpc.fr

Transports - Politiques publiques - Stratégies d'acteurs - Inscription territoriale des réseaux - Performances des transports collectifs - Libéralisation.

ZEPF Marcusmarcus.zepf@u-pec.fr

Évolution des processus de planification urbaine et régionale - Projet urbain et incertitudes - Métropolisation et planification participative - Natures en ville et écologies urbaines - Patrimonialisation versus renouvellement urbain : conflits et synergies - Urbanisme de crise : stratégies de planification résiliente au Liban.

CO-DIRECTEURS

Jérôme Monnet
(Université Gustave Eiffel)

Marcus Zepf
(UPEC)

ASSISTANCE DE DIRECTION

Gestion des vacances d'enseignement
Khadija Mechety
khadija.mechety@univ-eiffel.fr

SERVICE FINANCIER

Gestion des commandes pédagogiques
Suivi des voyages d'études
Chantal Ferreira
responsable
chantal.ferreira@u-pec.fr
Véronique Foucher
gestionnaire (50%)
veronique.foucher@u-pec.fr

BUREAU D'AIDE À

L'INSERTION PROFESSIONNELLE

Aide à la recherche de stages
Conventions de stage
Gestion de l'annuaire des anciens.nes diplômés.es et des étudiant.es
Sandrine Vazquez
sandrine.vazquez@u-pec.fr

SERVICE COMMUNICATION

Organisation de l'évènementiel
Site web et réseaux sociaux
Éditions de documents de communication
Adeline Gasnier
adeline.gasnier@u-pec.fr

CO-RESPONSABLES ADMINISTRATIVES

Samia El Mars
samia.el-mars@univ-eiffel.fr
Béatrice Perruchot
beatrice.perruchot@u-pec.fr

SERVICE DE LA SCOLARITÉ

Accueil, suivi des admissions, informations, gestion des inscriptions administratives et pédagogiques, réservations des salles (demandes internes), organisation des études et des jurys
Valérie Camard
M2 PROMU, M2 DUJ, M2 HRU
valerie.camard@univ-eiffel.fr | 01 71 40 80 90
Elsa Candia
M1, M2 AUDE
elsa.candia@univ-eiffel.fr | 01 71 40 80 70
Magali de Oliveira
M2 Environnements, M2 TM, activités communes (M2)
magali.de-oliveira@u-pec.fr | 01 71 40 80 35

Marine Tritz

M2 DETER, M2 Expertise internationale, M2 Urba XP,
Informations mobilité encadrée à l'étranger, aides à la mobilité, séjours d'études, stages
marine.tritz@u-pec.fr | 01 71 40 80 34

SERVICE DE LA FORMATION CONTINUE

Gestion administrative des stagiaires, informations, gestion des inscriptions, admissions

Marie-Claire Coco - M2 MOPU
fc-eup@u-pec.fr

Véronique Foucher - DIU GP, DIU D-PRAUG (50%)
veronique.foucher@u-pec.fr

SERVICE PARTENARIATS

Chargée de mission Relations avec les partenaires professionnels et Formation continue
Marie-Paule Rousseau
marie-paule.rousseau@univ-eiffel.fr

RELATIONS INTERNATIONALES

Valorisation et développement à l'international de l'EUP et du Lab'Urba
Aurélié Messias
aurelie.messias@u-pec.fr

CHAIRE

« AMÉNAGER LE GRAND PARIS »

Animation scientifique de la Chaire
Guillaume Lacroix
guillaume.lacroix@univ-eiffel.fr

PROGRAMME E-CITY

Anne Beerman
Assistante à la direction du programme E-city
anne.beerman@u-pec.fr
Ryma Hachi
Ingénieure de recherche E-city
ryma.hachi@u-pec.fr

BIBLIOTHÈQUE POÈTE ET SELLIER

Consultation du fonds ancien, aide à la recherche bibliographique
José Mayorga
jose.mayorga@u-pec.fr

3.3 VIE ÉTUDIANTE / INFORMATIONS PRATIQUES

• CAMPUS UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL | CAMPUS UPEC

Tout en étant rattaché-es à l'Université Gustave Eiffel et à l'UPEC, les étudiant-es de l'EUP bénéficient d'un certain nombre d'avantages liés à leur appartenance au campus Descartes.

N'hésitez pas à vous renseigner sur les associations sportives et culturelles des établissements partenaires, vous bénéficierez parfois de tarifs préférentiels.

De nombreux dispositifs sont à votre disposition pour faciliter vos recherches d'emploi, de logement, pour vous aider à financer vos projets étudiants, vous orienter dans vos demandes de bourse, etc.

L'UPEC propose également une permanence juridique.

Toutes ces informations, et bien d'autres, sont à retrouver (rubrique 'Vie étudiante') sur les sites de :

- L'Université Gustave Eiffel : <https://www.univ-gustave-eiffel.fr>
- L'Université Paris-Est Créteil (UPEC) : <https://www.u-pec.fr/>

SERVICE DE LA VIE ÉTUDIANTE (UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL)

Maison de l'Étudiant

Cité Descartes, Champs-sur-Marne 77454 Marne-la-Vallée cedex 2

Rez-de-Chaussée - Bureau B02

Courriel : vie.etudiante@univ-eiffel.fr

Tél. : +33 (0)1 71 40 81 89

Horaires d'accueil : la Maison de l'étudiant est accessible à tous :

- Lundi, mercredi, vendredi : 9h-21h15
- Mardi : 10h-21h15
- Jeudi : 9h-21h45
- Samedi : 11h-17h (l'ouverture de la MDE les samedis est conditionnée par l'ouverture de la bibliothèque Georges Pérec.)

→ <https://www.facebook.com/MDEUGE/>

FOYER DE LA MAISON DES ÉTUDIANTS (UPEC)

Maison des Étudiants

Campus Centre - 61 avenue du Général de Gaulle - 94010 Créteil

Courriel : association@u-pec.fr

Tél. : +33 (0)1 45 17 65 21

Horaires d'accueil : du lundi au vendredi, de 10h à 15h.

• ÉTUDES ET HANDICAPS

RESSOURCES UPEC

Cellule Handicap

Tél. : +33 (0)1 45 17 13 83

Courriel : handicap@u-pec.fr

→ <https://www.u-pec.fr/fr/vie-de-campus/etudes-et-handicap/handicap-sites-ressources>

RESSOURCES UPEM/UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL

Service de Santé Universitaire - Pôle Accueil Handicap - Copernic - Bureau OV100

Tél. : +33 (0)1 60 95 74 84

Courriel : accueilhandicap@u-pem.fr

→ <http://www.u-pem.fr/formations/les-services-de-la-vice-presidence-enseignements-et-professionalisation/aide-aux-etudiants-en-situation-de-handicap/>

VOTRE CONTACT À L'EUP

Référente handicap : Sabine Hermenault – Assistante de direction du Lab'Urba

Cité Descartes - bâtiment Bienvenüe – bureau A348

14-20 boulevard Newton, Champs sur Marne, 77454 Marne-la-Vallée cedex 2.

Tél. : +33 (0)1 71 40 80 50

Courriel : sabine.hermenault@u-pec.fr

• LE BAIP - BUREAU D'AIDE À L'INSERTION PROFESSIONNELLE DE L'EUP

Le Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle de l'EUP a pour mission de conseiller et accompagner les étudiant-es de l'école dans leurs démarches de recherche de stage de fin d'études, et dans leur entrée dans le monde professionnel. Il recueille et diffuse des offres de stage et d'emploi. Le BAIP gère administrativement les conventions de stage.

La responsable du BAIP reçoit individuellement les étudiant-es sur rendez-vous pour les conseiller et les préparer à l'insertion professionnelle.

Responsable : Sandrine Vazquez - Bureau A209

Courriel : baip-urbanisme@u-pec.fr / sandrine.vazquez@u-pec.fr

• ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE DE TRAVAIL (ENT)

L'Université Gustave Eiffel met à la disposition de ses étudiant-es un Environnement Numérique de Travail (ENT).

L'ENT vous permet d'accéder à :

- Votre messagerie électronique
- Vos fichiers personnels
- Vos notes et résultats
- La plateforme d'e-learning

Accès : <https://cri.u-pem.fr/service-aux-etudiants>

À propos de l'adresse de courrier électronique fournie par l'université : nous attirons votre attention sur le fait que l'université utilise cette adresse (créée pour chacun-e d'entre vous lors de votre inscription), pour diffuser des informations importantes et des offres de services (accès à des aides, à des appels à projets, etc.). C'est pourquoi nous vous recommandons fortement de *prendre l'habitude de la consulter très régulièrement* pour ne pas manquer des opportunités précieuses.

Il est aussi possible de paramétrer votre adresse personnelle de telle sorte qu'y soient redirigés automatiquement les messages qui arrivent sur votre adresse de l'université. Plus généralement, il est dans votre intérêt d'apprendre à gérer de façons distinctes votre correspondance personnelle et vos échanges dans le cadre universitaire ou avec les milieux professionnels.

• SALLES INFORMATIQUES

L'EUP met à disposition de ses étudiant-es, lorsqu'aucun cours ne s'y déroule, les salles A108, A115 et A105, toutes équipées informatiquement.

• RESSOURCES DOCUMENTAIRES

SERVICE COMMUN DE LA DOCUMENTATION

Christelle OTIN (secrétariat)

Bureau OS036, bâtiment COPERNIC

Courriel : Christelle.Otin@univ-eiffel.fr

Tél. : +33 (0)1 71 40 81 10

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE POÈTE ET SELLIER DE L'ÉCOLE D'URBANISME DE PARIS

Collection patrimoniale de l'École d'Urbanisme de Paris, la bibliothèque Poète et Sellier contient des ouvrages qui témoignent de l'histoire de l'enseignement de l'urbanisme en France, ainsi que de l'histoire de la discipline appliquée.

Certains corpus sont aussi disponibles en version numérique (thèses anciennes, archives). La consultation des documents est accessible sur demande et sur place : jose.mayorga@u-pec.fr

Dans la bibliothèque, a également été constituée une section de documentation courante d'urbanisme, composée principalement d'ouvrages de base et d'une partie de la bibliographie des différents parcours de formation. Les documents appartenant spécifiquement à cette section sont empruntables.

Responsable de la bibliothèque Poète et Sellier : José Mayorga

Cité Descartes - Bâtiment Bienvenüe - Plot A - Bureau A222
14-20 boulevard Newton, Champs sur Marne, 77454 Marne-la-Vallée cedex 2.
Courriel : jose.mayorga@u-pec.fr
Tél. : +33 (0)1 71 40 80 32

Informations complémentaires :

Ancien site : <https://www.eup.fr/recherche/bibliotheque-historique-poete-et-sellier/>
Nouveau site : <https://www.eup.fr/recherches/bibliotheque-historique-poete-et-sellier/>

BIBLIOTHÈQUE GEORGES PEREC (UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL)

Rue des Frères Lumière, 77420 Champs-sur-Marne.

Horaires :

- Lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 8h30-19h
- Mardi : 10h-20h
- Samedi : 11h-17h

Informations complémentaires : <http://www.u-pem.fr/bibliotheque/bibliotheques/>

BIBLIOTHÈQUE DU MAIL DES MÈCHES - FONDS URBANISME (UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL - UPEC)

BU d'Eco-Gestion-Urba, 4 route de Choisy, 94000 Créteil.

Informations complémentaires : <https://bibliotheque.u-pec.fr/>

CENTRE DE DOCUMENTATION ET MÉDIATHÈQUE DE L'INSTITUT PARIS REGION (accessible à tous et toutes les étudiant.es)

Médiathèque Françoise Choay - Institut Paris Region

15 rue Falguière

75015 Paris

Courriel : mediatec@institutparisregion.fr

Tél. : +33 (0)1 77 49 79 17 ou 77 39

Horaires : sans rendez-vous, du lundi au vendredi, de 10h à 17h.

Informations complémentaires :

→ <https://www.institutparisregion.fr/mediatheque-francoise-choay.html>

- AIDES FINANCIÈRES

Une nouvelle aide à la mobilité pour les étudiants boursiers inscrits pour la première fois en M1 dans une région académique différente de celle dans laquelle ils ont obtenu leur licence a été mise en place. La demande est à faire sur le site : <https://www.messervices.etudiant.gouv.fr>

- RESTAURATION

La Cité Descartes inclut plusieurs points de restauration :

- CROUS Club - 10 boulevard Newton - 77420 Champs-sur-Marne.
- L'Arlequin - Bâtiment Copernic - 5 boulevard Descartes - 77420 Champs-sur-Marne.
- Restaurant MRS (Restauration de l'IFSTTAR) — Rez-de-chaussée du bâtiment Bienvenüe (droit d'entrée 3,15€)

Une carte de cantine est délivrée aux stagiaires de la formation MOPU. Le coût du repas est à la charge du stagiaire (prix moyen : de six à huit euros).

• ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES - RÉSEAU D'ANCIENS ET ANCIENNES



LE BUREAU DES ÉTUDIANTS

En collaboration avec les autres associations, ainsi que les équipes administratives et pédagogiques de l'EUP, le BDE poursuit trois grandes missions :

- Le relais d'informations auprès des étudiants,
- L'animation de la vie étudiante,
- Le soutien à l'insertion professionnelle.

Courriel : bde.eup@gmail.com



LA JUNIOR EUP

L'équipe de la Junior EUP a pour ambition de mettre ses compétences d'urbanistes au profit des acteurs de la ville et du territoire. La Junior EUP intervient comme un bureau d'études traditionnel : elle met ses savoir-faire au service des demandes de ses commanditaires.

Courriel : contact@junioreup.fr

→ <https://www.junioreup.fr/>



L'ASHEUP

ASHEUP (Association de Soutien Humanitaire de l'École d'Urbanisme de Paris) a pour vocation d'apporter une aide logistique, financière, technique et humaine à plusieurs associations parisiennes accompagnant les personnes en situation de grande précarité.

Courriel : association.asheup@gmail.com

→ <https://asheup.wixsite.com/asheup>



L'ALUMNI

L'Alumni de l'EUP a pour ambition de fédérer le plus vaste réseau existant d'urbanistes diplômé-es. En 2020, il réunit déjà plus de 6000 diplômé-es en activité professionnelle.

Courriel : alumni.eup@gmail.com

3.4 PRÉVENTION ET LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Le monde universitaire n'est pas imperméable aux rapports de domination, aux inégalités, aux discriminations et violences sexistes et sexuelles qui touchent tous les milieux. L'École d'Urbanisme de Paris est pleinement mobilisée pour faire de l'Université un environnement d'apprentissage et de travail libre de toute violence.

1. DE QUOI PARLE-T-ON ?

Les violences sexistes et sexuelles (VSS) regroupent une diversité d'actes et de comportements, qui sont parfois difficiles à identifier et constituent des délits. Ces violences peuvent être d'ordre physique et/ou psychologique et avoir un impact sur la santé des personnes qui en sont victimes. Ces situations peuvent se mettre en place de manière pernicieuse, sans que les victimes ne prennent pleinement conscience de la gravité de ce qu'elles vivent et ni du danger qu'elles encourent. Voici quelques définitions pour permettre d'identifier et de prévenir ces situations :

« OUTRAGE SEXISTE »

« Fait d'imposer à une personne tout propos ou comportement à connotation sexuelle ou sexiste, qui porte atteinte à sa dignité en raison de son caractère humiliant ou dégradant, ou qui crée à son encontre une situation intimidante, hostile ou offensante¹ ». Imposer, cela veut dire sans consentement libre et éclairé.

→ Tenir des propos sexistes, « mater », raconter ses performances sexuelles, faire « des blagues » ou des sous-entendus à caractère sexuel en présence de quelqu'un-e, même s'ils ne lui sont pas directement adressés, peuvent constituer des outrages sexistes.

« HARCÈLEMENT SEXUEL »

« Fait d'imposer à une personne, de façon répétée, des propos ou comportements à connotation sexuelle ou sexiste qui soit portent atteinte à sa dignité en raison de leur caractère dégradant ou humiliant, soit créent à son encontre une situation intimidante, hostile ou offensante². »

La répétition n'a pas besoin de venir d'une seule et même personne, si les individus se sont concertés ou savent que ces faits ont déjà eu lieu. Le refus de la victime n'a pas à être explicite. Faire pression dans le but, réel ou supposé, d'obtenir pour soi ou pour quelqu'un d'autre, un acte de nature sexuelle, même si cela n'arrive qu'une fois, est aussi considéré comme du harcèlement sexuel.

→ Les échanges en face-à-face ne sont pas les seuls à relever du harcèlement, ce délit concerne aussi l'envoi de photos ou de commentaires inappropriés par téléphone, mail ou via les réseaux sociaux

→ Le harcèlement moral, qui consiste à imposer de façon répétée des paroles ou actes dégradants qui altèrent la qualité de vie de la victime, diffère du harcèlement sexuel mais y est souvent associé dans les faits.

« AGRESSION SEXUELLE »

« Fait d'imposer à une personne, par violence, contrainte, menace ou surprise, fait de subir une atteinte sexuelle de la part d'un tiers ou de procéder sur elle-même à une telle atteinte³ »

Une atteinte sexuelle concerne tout attouchement sur le sexe, ou les parties du corps considérées comme sexuelles, donc les fesses, les seins, les cuisses, la bouche.

→ Une main aux fesses, tenter d'embrasser quelqu'un de force, se frotter contre quelqu'un-e, c'est une agression sexuelle.

¹ Article 621-1 du Code Pénal.

² Article 222-33 du Code Pénal.

³ Article 222-22 du Code Pénal.

Le viol est un crime caractérisé par tout acte de pénétration sexuelle (vaginale, anale ou orale, avec le sexe, la main ou un objet) commis avec violence, contrainte, menace ou surprise. D'autres violences sexuelles sont interdites et sanctionnées comme l'« exhibition sexuelle », quand tout ou partie de son corps dénudé est montré au regard, de façon délibérée ou par négligence (même s'il s'agit de photo). La diffusion d'images qui portent atteinte à la vie privée, à caractère sexuel, mais pas seulement, sans le consentement de la personne, est également interdite.

LES SPÉCIFICITÉS LIÉES AU MONDE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

L'Université comporte des risques particuliers de développement des violences sexistes et sexuelles entre étudiant·es : relations de proximité contraintes dans le cadre de travaux de groupe, cohabitation en résidences étudiantes, soirées ou week-end « d'intégration », etc., sont autant de situations qui méritent une grande attention.

L'Université est, en outre, un lieu aux rapports déséquilibrés, particulièrement entre les enseignant·es et les étudiant·es. La personnalisation des relations, pour l'encadrement d'un mémoire, mais aussi dans des contextes de convivialité, comme les voyages d'études, doit amener à une grande vigilance.

2. QUE FAIRE ?

SI VOUS ÊTES VICTIME :

1. Exprimez votre refus et protégez-vous en faisant connaître ce refus à des tierces personnes (ami·es, camarades, personnel de l'université).
2. Collectez les preuves, conservez l'ensemble des traces et écrivez un récit circonstancié (établissez la chronologie avec le maximum de détails factuels, décrivez précisément les violences et leurs conséquences, ainsi que les démarches entreprises).
3. Contactez des personnes formées qui peuvent vous écouter et vous accompagner : voir « ressources et contacts ».

SI VOUS ÊTES TÉMOIN OU QUE L'ON VOUS RAPPORTE DES FAITS DE VIOLENCE :

1. Rassurez la personne victime et faites-la sentir en sécurité.
→ Des phrases utiles : « Je te crois », « Tu as bien fait de m'en parler », « Tu n'y es pour rien », « C'est la personne qui te harcèle la coupable », « La loi l'interdit », « Je vais t'aider ».
2. Indiquez-lui les démarches et les contacts utiles et faites vous-même un signalement si vous le considérez nécessaire : voir « ressources et contacts ».
3. Conservez les preuves et contribuez à constituer l'enquête avec votre témoignage.

En cas d'urgence ou de danger, appelez immédiatement le 15 (SAMU), le 17 (police secours), le 115 (pour fuir une situation de violence conjugale), le 112 (numéro unique européen pour accéder aux services d'urgence) ou, si vous ne pouvez pas parler, envoyez un SMS au 114 (police secours). Tous ces numéros d'urgence sont gratuits et accessibles 24h/24 et 7j/7.

3. RESSOURCES ET CONTACTS

À L'EXTÉRIEUR DE L'ÉTABLISSEMENT :

Plusieurs dispositifs gouvernementaux et associatifs donnent accès à de l'information, à la possibilité d'échanger de manière anonyme avec des personnes formées, à un accompagnement et à des possibilités de signalement.

- Site officiel de l'administration française : un portail de signalement des violences sexuelles et sexistes pour échanger avec des fonctionnaires de police : <https://www.service-public.fr/cmi>
- Portail de signalement du harcèlement en ligne : <https://www.internet-signalment.gouv.fr/>
- Site « Arrêtons les violences sexistes et sexuelles » : <https://www.arretonslesviolences.gouv.fr/> ou 3919.
- Plateforme anti-discrimination du Défenseur des droits : <https://www.antidiscriminations.fr/> ou 3928.
- L'observatoire étudiant des VSS dans l'ESR (Enseignement supérieur et la Recherche) : <https://observatoire-vss.com/>
 - échanges en ligne avec Lilabot, chatbot de l'observatoire
- VSS formation : <https://vss-formation.fr/>
- Collectif De Lutte Anti-Sexiste Contre Le Harcèlement Sexuel Dans L'Enseignement Supérieur :
 - Guide pratique pour s'informer et se défendre : <http://clasches.fr/wp-content/uploads/2020/09/Brochure-Web-20201.pdf>

À L'UNIVERSITÉ :

Chaque université a mis en place des référent-es « Missions Égalité » qui disposent d'adresses dédiées et garantissent des échanges confidentiels

→ Université Gustave Eiffel : vieetudiante.harcèlement@univ-eiffel.fr

<https://mission-egalite.univ-gustave-eiffel.fr/>

→ Université Paris-Est Créteil - UPEC : egalite@u-pec.fr

<https://www.u-pec.fr/fr/universite/strategie-et-grands-projets/mission-egalite-femmes-hommes>

Les référent-es de l'EUP désigné-es parmi les étudiant-es et le personnel : nom et coordonnées indiquées sur le site internet et sur les panneaux d'affichage de l'école.

À l'EUP, un groupe de travail de prévention et de lutte contre le harcèlement et les discriminations.

L'EUP est engagée dans une réflexion sur la prévention et la lutte contre le harcèlement et les discriminations. Un groupe de travail, regroupant des enseignant-es de tous statuts, des étudiant-es et des membres de l'administration, s'est constitué pour mettre en place un plan d'action pluriannuel en lien avec les politiques d'établissement en faveur de l'égalité. Des actions ont été mises en œuvre en 2021 :

- Formation de sensibilisation aux violences sexistes et sexuelles pour les étudiant-es de M2 organisées et ouvertes à toutes et tous avec VSS Formation.
- Conférence sur la santé au travail pour les étudiant-es de M1 : https://youtu.be/4DTDxKE_3JA
- Rédaction du présent texte.

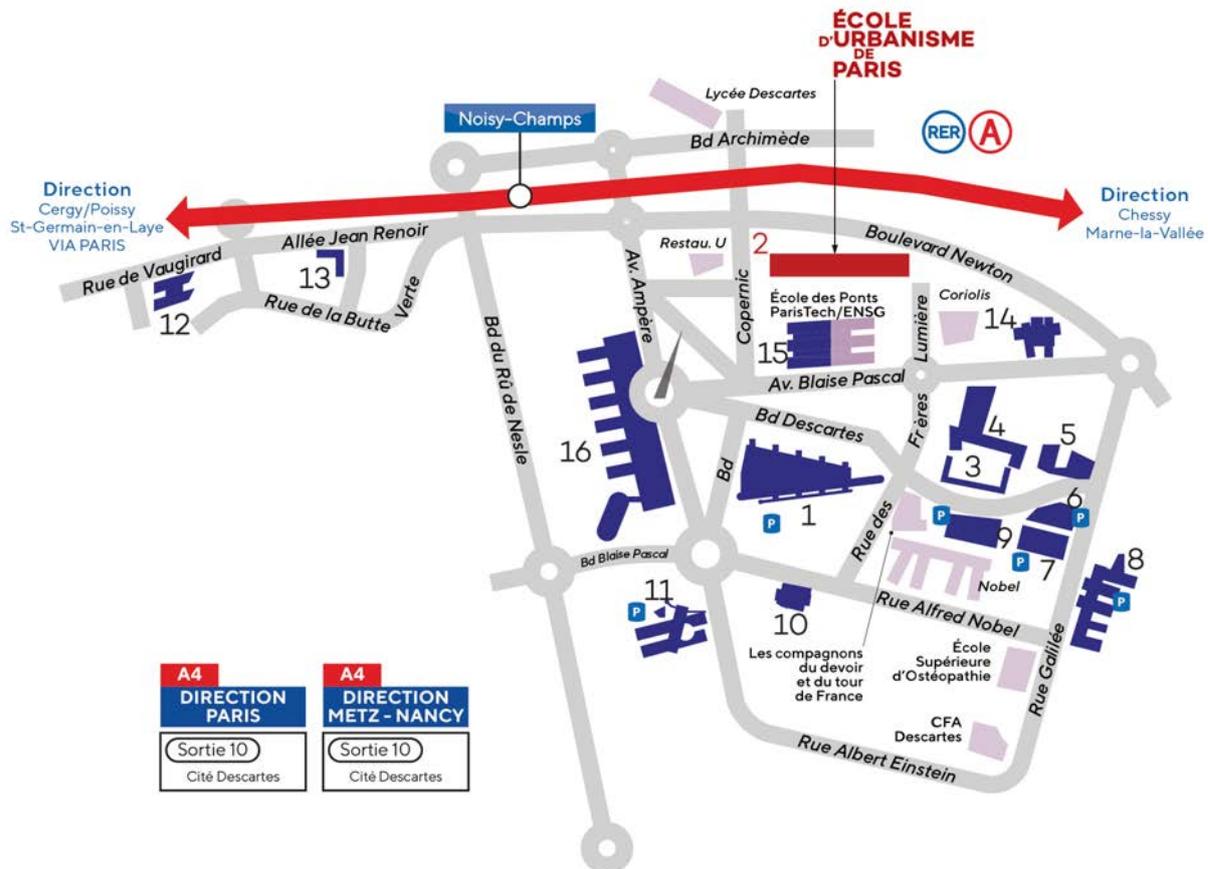
Ce plan d'action se poursuit en 2021-2022 par un ensemble de manifestations de sensibilisation et de prévention dont les modalités seront communiquées via les membres et le site internet de l'école.

3.5 VENIR À L'EUP

**ÉCOLE
D'URBANISME
DE
PARIS**

UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL
UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL

CITÉ DESCARTES



1. Bâtiment Copernic : 5 boulevard Descartes • Champs-sur-Marne
2. **Bâtiment Bienvenue : 14-20 boulevard Newton • Champs-sur-Marne**
[Autre accès par le 12 avenue Copernic.]
3. Maison de l'Étudiant : rue des Frères Lumière • Champs-sur-Marne
4. Bibliothèque Georges Perec : rue des Frères Lumière • Champs-sur-Marne
5. Gymnase de la Haute Maison : boulevard Descartes • Champs-sur-Marne
6. Bâtiment François Rabelais : boulevard Descartes • Champs-sur-Marne
7. Bâtiment Lavoisier : rue Galilée • Champs-sur-Marne
8. Bâtiment Bois de l'Étang : rue Galilée • Champs-sur-Marne
9. Bâtiment Clément Ader : boulevard Descartes • Champs-sur-Marne
10. Bâtiment Ada Lovelace – La Centrif : 2 rue Alfred Nobel • Champs-sur-Marne
11. IUT de Marne-la-Vallée, site de Champs : 2 rue Albert Einstein • Champs-sur-Marne
12. Bâtiment Alexandra David-Néel : 2 allée du Promontoire • Noisy-le-Grand
13. Bâtiment Albert Camus : 2 allée Jean Renoir • Noisy-le-Grand
14. ÉAV&T : 12 avenue Blaise Pascal • Champs-sur-Marne
15. ENSG Géomatique : 6-8 avenue Blaise Pascal • Champs-sur-Marne
16. ESIEE Paris : 2 boulevard Blaise Pascal • Noisy-le-Grand

ÉCOLE D'URBANISME DE PARIS

École d'Urbanisme de Paris – EUP

<https://www.eup.fr>

Service communication

Imprimé par l'Université Paris-Est Créteil

Département Reprographie – Campus Centre - Créteil

Date d'impression : juillet 2021

