

MASTER 2

**Urbanisme et
Expertise Internationale**

Option

Villes des Suds

2025-2026

MENTION URBANISME ET AMÉNAGEMENT

MOT D'ACCUEIL

Bienvenue à l'École d'Urbanisme de Paris !

Nous vous accueillons avec enthousiasme dans l'une des principales écoles d'urbanisme en France et en Europe. L'École d'urbanisme de Paris (EUP) vous offre une formation opérationnelle pour agir en faveur de la transformation et de l'adaptation des espaces humanisés vers des objectifs qu'une société se donne. Cette formation s'effectue dans un contexte national et global de transformations écologiques, sociales, économiques et politiques qui appellent à renouveler la conception et la pratique des métiers de l'aménagement et de l'urbanisme. Dans ce contexte, vous serez invité-e à découvrir une grande diversité de thématiques et de manières de faire. L'ensemble des dispositifs pédagogiques de l'EUP vous permettra de vous ouvrir à des points de vue différents, de vous confronter à des contradictions et de développer vos capacités d'argumentation et de coopération avec une pluralité d'interlocuteurs et d'interlocutrices. Notre école défend ainsi le pluralisme comme un mode de coexistence entre des approches qui peuvent être convergentes ou antagoniques.

Le but de l'EUP est donc de vous offrir un ensemble complet de formations couvrant les principaux domaines de l'aménagement et de l'urbanisme vous permettant d'acquérir des savoirs et savoir-faire pour agir face aux différentes situations de votre future carrière professionnelle. Tout au long de vos études, une centaine d'enseignant-es-chercheur-es et de praticien-nes, reconnu-es aussi bien nationalement qu'internationalement, vous ouvriront des horizons très divers, tant sur le plan des disciplines que des domaines d'application. Ils et elles mettent à votre disposition un éventail d'expériences et de ressources dont vous devez tirer parti, grâce à leurs réseaux scientifiques et leurs partenariats avec des administrations, des collectivités locales, des entreprises ou des associations. En appui, l'équipe administrative de l'école, composée d'une quinzaine de personnes, est à votre écoute pour vous accueillir et vous aider tout au long de votre cursus. Les étudiant-es de l'EUP bénéficient également de tous les services généraux des deux universités, Gustave Eiffel et Paris-Est Créteil, dont relève l'école. Plusieurs associations animent une riche vie étudiante à l'EUP et le réseau des anciens et anciennes constitue une plateforme importante pour accéder à des opportunités professionnelles.

L'École d'urbanisme de Paris est inscrite dans un environnement scientifique exceptionnel. Elle est adossée à trois laboratoires de recherche dans lesquels s'inscrivent les enseignants-chercheurs : le Lab'Urba, le Laboratoire techniques, territoires et sociétés (LATTTS) et le Laboratoire ville, mobilité, transport (LVMT). Elle prend place sur le Campus Descartes où se trouvent une concentration exceptionnelle d'organismes d'enseignement et de recherche qui partagent nos grands objets d'étude et d'analyse comme l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est, l'École des Ponts Paristech, ainsi que plusieurs autres laboratoires, départements universitaires et écoles d'ingénieurs.

Dans ce livret, vous trouverez de multiples informations sur l'organisation de votre vie étudiante et vivre une année universitaire riche et stimulante. Cette année sera un moment d'apprentissage, mais aussi de réflexion et d'action pour entamer un parcours professionnel passionnant et enthousiasmant. Vous allez pouvoir agir en futur-e professionnel-le soucieux-se de notre institution commune et des personnes qui la font vivre. Les étudiant-es forment, avec les équipes pédagogique et administrative, une collectivité mobilisée pour comprendre, penser, inventer les futurs urbains.

Nous vous souhaitons une bonne année universitaire 2025-2026.

Yoan Miot et Arnaud Passalacqua, co-directeurs de l'École d'urbanisme de Paris

SOMMAIRE

L'École d'Urbanisme de Paris	5
1 Le Master Urbanisme et Aménagement	5
1.1 Présentation des parcours.....	7
1.2 Débouchés professionnels	11
1.3 Calendrier de l'année 2025-2026	12
1.4 Déroulement de l'année.....	13
1.5 Modalités de validation	13
1.6 Les activités communes de la mention	13
1.7 Programme des activités communes du S3	15
1.8 La Chaire « Aménager le Grand Paris »	23
1.9 Mobilités internationales	25
1.10 Stage et mémoire en Master 2.....	27
1.11 Présentation des activités	28
2 Master 2 PROMU – Programmation, projet, management urbain	28
2.1 Présentation du parcours	29
2.2 Organisation des enseignements	31
2.3 Description des modules	32
3 Informations générales.....	51
3.1 Équipe enseignante	52
3.2 Équipe administrative.....	56
3.3 Vie étudiante – informations pratiques	57
3.4 Prévention et lutte contre les violences sexistes et sexuelles	61
3.5 Venir à l'EUP	64

L'ÉCOLE D'URBANISME DE PARIS

En septembre 2015, l'Institut d'urbanisme de Paris (IUP - Université Paris-Est Créteil) et l'Institut Français d'urbanisme (IFU – Université Paris-Est Marne-la-Vallée | Université Gustave Eiffel) se sont réunis pour constituer l'École d'Urbanisme de Paris (EUP) et offrir un nouveau cursus de formation en urbanisme et aménagement, dans les nouveaux locaux du bâtiment Bienvenue, à la Cité Descartes de Marne-la-Vallée.

L'EUP affiche trois ambitions principales :

- **Développer et internationaliser l'ensemble de ses formations** et les compléter par d'autres, notamment en matière de formation continue. L'accent est mis sur une approche pédagogique innovante, centrée sur la mise en situation professionnelle et le suivi individualisé de l'acquisition des savoirs et savoir-faire.
- **Jouer un rôle essentiel de liaison entre la formation et la recherche** en développant et intensifiant les relations entre les laboratoires de recherche sur l'urbain et le Labex Futurs Urbains.
- **Devenir un haut lieu du débat public** sur les grands enjeux urbains ; un haut lieu de la fabrique urbaine en Île-de-France, en France, en Europe et dans le monde.

Avec plus de 50 enseignant-es, un environnement riche de nombreuses institutions et écoles s'intéressant à la ville et aux territoires, au sein de la Cité Descartes (ENPC — École nationale des ponts et chaussées | École des Ponts ParisTech —, École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est, IFSTTAR — Institut français des sciences et technologies des transports, de l'aménagement et des réseaux —, Efficacity, etc.), l'EUP dispose de nombreux atouts pour mener à bien ses ambitions et devenir une école de référence internationale sur la ville et la fabrique urbaine.

Première école de ce type en France, l'EUP est l'une des plus importantes écoles d'urbanisme d'Europe. Centre de formation avant tout, elle propose un Master en Urbanisme et Aménagement (MUA) ainsi que plusieurs Diplômes inter-universitaires (DIU).

Chaque année, l'EUP accueille près de 400 étudiant-es de niveau Master. Elle contribue autant au débat public qu'à l'animation des milieux professionnels par ses conférences, ses expositions et ses événements ouverts sur la société.



Voyage d'intégration de Master 1, 2019 © École d'Urbanisme de Paris.

MASTER

URBANISME ET AMÉNAGEMENT

École d'Urbanisme de Paris

2025-2026

Responsables du Master :

Hélène DANG VU (helene.dang-vu@univ-eiffel.fr)

Clément ORILLARD (clement.orillard@u-pec.fr)

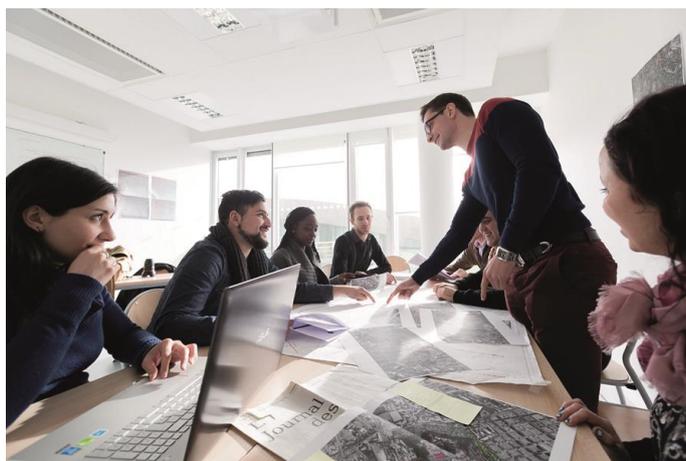
PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU MASTER

Le Master en Urbanisme et Aménagement offre une formation complète, fondée sur une transversalité d'approches disciplinaires complémentaires, et sur une expertise en matière de compétences requises, aussi bien aujourd'hui qu'à un horizon de vingt ans, dans les métiers de l'urbanisme, de l'aménagement, de l'accompagnement des dynamiques territoriales, ainsi que dans la recherche en ces domaines.

Ce cursus donne aux étudiant·es en formation initiale et continue les moyens de répondre de façon pertinente et innovante à la mutation des enjeux urbains, contemporains et à venir.

Un ensemble d'enseignements formant un « socle de savoirs et savoir-faire en urbanisme et aménagement » est dispensé en première année tandis que des parcours d'approfondissement professionnel, ainsi qu'une Voie Recherche, sont proposés en deuxième année.

Ce Master aux fortes connotations interdisciplinaires s'adresse à des étudiant·es issu·es de formations diverses (administration, anthropologie, architecture, droit, économie, géographie, aménagement, histoire, sociologie, science politique, sciences de l'ingénieur, etc.). Il propose des formes pédagogiques variées (cours, ateliers, mémoires, stages, pratique du terrain, travaux individuels et collectifs...) et implique un important investissement des étudiant·es dans leur formation.

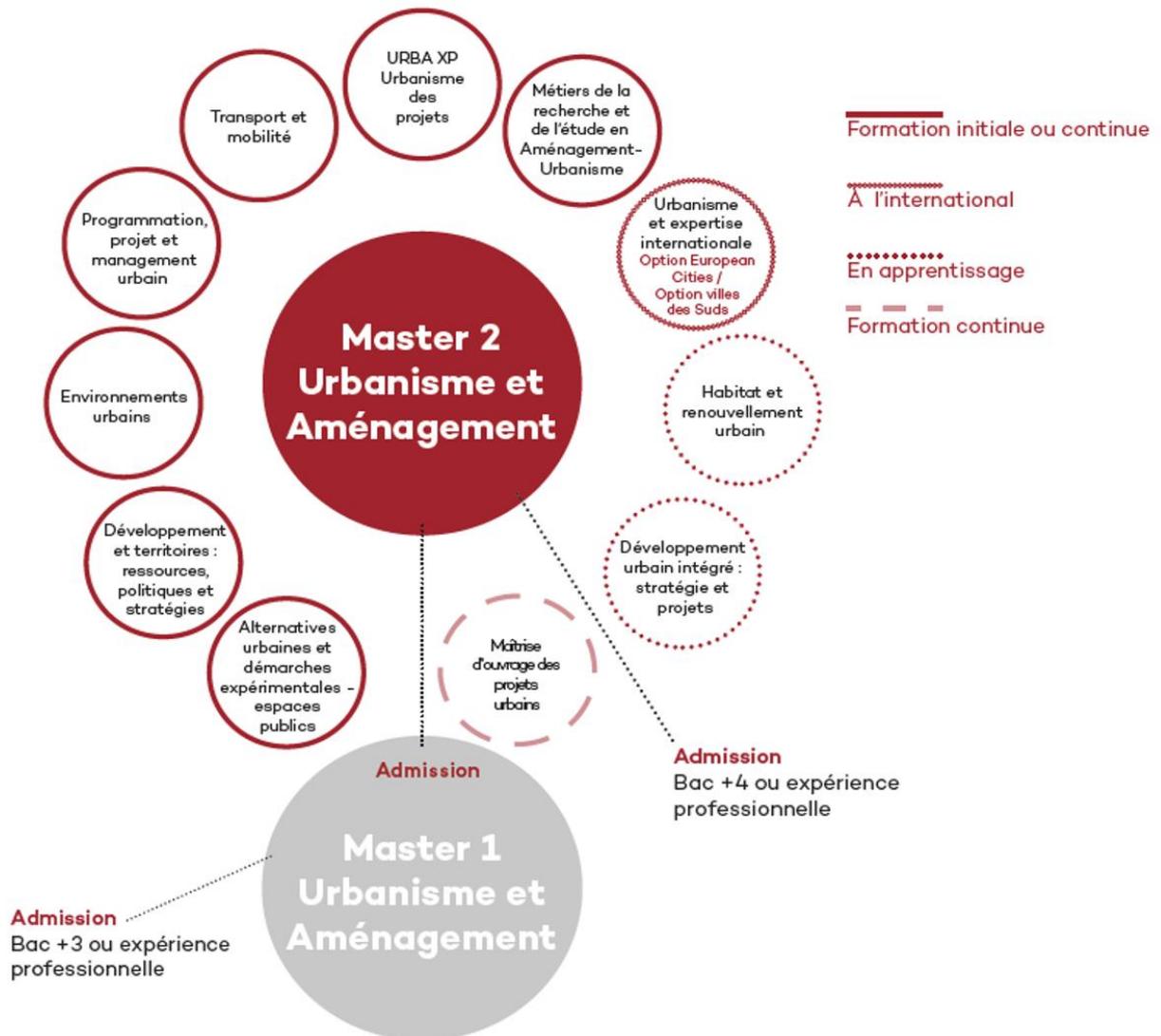


© EUP. © EUP. © EUP/Campus numérique, Université Gustave Eiffel.

1.1 PRÉSENTATION DES PARCOURS

LA PREMIERE ANNEE (M1) vise à l'acquisition d'un socle commun de savoirs et de savoir-faire propres au champ de l'urbanisme et de l'aménagement. Elle s'adresse à des étudiant-es d'origines disciplinaires et géographiques variées.

EN SECONDE ANNEE (M2) l'étudiant-e doit choisir un parcours d'approfondissement parmi les neuf proposés.



Les parcours « quadrillent » le champ de l'urbanisme et de l'aménagement de façon relativement complète. Ils doivent permettre à tous et toutes les étudiant-es ayant complété un master 1 dans ce domaine de trouver un prolongement. C'est en ce sens que ce master se veut un diplôme de référence dans le champ de l'urbanisme. Les parcours correspondent à certains débouchés professionnels spécifiques, mais le découpage adopté et les intitulés ne doivent pas faire oublier que les compétences du domaine de l'urbanisme demeurent aussi transversales.

Par ailleurs, ils sont adossés à la recherche universitaire, et à ce titre sont également définis en fonction des équipes d'enseignant-es-chercheur-euses porteuses des différentes thématiques.

Au sein de chaque parcours, les modalités pédagogiques sont diversifiées, alternant savoirs fondamentaux et savoirs appliqués, travaux pratiques et dirigés individuels ou en groupes, autour d'exercices aux pédagogies complémentaires : réflexion personnelle problématisée (mémoire), élaboration d'une réponse à une commande professionnelle, mise en situation (de controverses, de démarches collaboratives, de réponse à un appel d'offre, etc.), apprentissages méthodologiques.

PARCOURS AUDE

ALTERNATIVES URBAINES ET DEMARCHES EXPERIMENTALES – ESPACES PUBLICS

Centré sur les espaces publics — leur programmation, leur conception, leur gestion, leurs usages — ce parcours forme aux métiers de l'urbanisme en s'intéressant tout particulièrement aux conditions permettant aux habitant-es de se ré-appropriier leurs espaces. Le parcours AUDE-EP met l'accent sur les démarches alternatives et les expérimentations, à la fois par les thématiques de ses enseignements (analyse de processus et de cas expérimentaux) et par sa pédagogie, fondée sur le travail collaboratif et les expérimentations collectives.

Responsable : Anne JARRIGEON

PARCOURS DETER

DEVELOPPEMENT ET TERRITOIRES : RESSOURCES, POLITIQUES ET STRATEGIES

Ce parcours souhaite fournir un cadre conceptuel et des savoir-faire opérationnels pour la mise en œuvre coordonnée des actions publiques et/ou privées dans et avec les territoires. Ces derniers s'inscrivent dans des dynamiques sociales, économiques et environnementales de plus en plus complexes et interdépendantes, soumises à des tensions internes et des pressions externes le plus souvent paradoxales dans un contexte de grande incertitude (globalisation et concurrence entre les territoires, émergence de nouveaux modèles économiques, financiarisation, accroissement des inégalités, impératif écologique et recomposition des grands équilibres mondiaux).

Partant de la compréhension et de l'analyse des dynamiques sociales, économiques et environnementales des territoires, le parcours apporte et structure les savoirs et savoir-faire permettant d'élaborer des réponses territorialisées à ces enjeux en les déclinant dans différentes dimensions (économique, sociale, culturelle, touristique, etc.). Il permet d'analyser comment les acteurs mobilisent et organisent les ressources à disposition dans leurs territoires : ressource foncière, infrastructures et services qui leur sont associés, fonctions économiques, innovation et nouvelles formes de création de valeur territoriale, et ce à différentes échelles.

Responsable : Emre KORSU

PARCOURS DUI (ALTERNANCE)

DEVELOPPEMENT URBAIN INTEGRE : STRATEGIES ET PROJETS

Ce parcours forme de futur-es professionnel·les au développement urbain intégré, nouveau défi de l'action urbaine publique et privée. Comment conduire le renouvellement des espaces urbains dans un contexte d'austérité des finances publiques, de transformations des enjeux des villes et de mutations des rapports entre espaces et sociétés ? Cet objectif interpelle la capacité des professionnel·les à appréhender les transitions territoriales et les mutations spatiales, à décloisonner les secteurs d'action publique, à construire des coopérations inédites et à raisonner sur des problèmes et des solutions à l'intersection de plusieurs domaines.

L'objectif est de former des professionnel·les à ces nouveaux contextes d'action et à agir dans des positions d'interface. Cela appelle au renouvellement des savoirs, des approches, des compétences. Dans cet objectif,

ce parcours, en alternance, est fondé sur une pédagogie qui articule savoirs universitaires et démarches de recherche avec problèmes de la pratique et expériences professionnelles. Ce dispositif place les étudiant-es dans une posture proactive et réflexive à l'égard de leurs propres apprentissages et de leur capacité à faire émerger des solutions nouvelles.

Responsables : Claire ARAGAU – S1 Yoan MIOT et S2 Antoine COURMONT

PARCOURS ENVIRONNEMENTS URBAINS

Face aux changements globaux, ce parcours forme aux métiers de l'urbanisme et de l'aménagement avec une approche résolue à faire face aux enjeux environnementaux et écologiques contemporains à différentes échelles. Le parti-pris pédagogique est de former des professionnel-le.s capables d'analyser et/ou d'intervenir sur les territoires anthropisés et notamment urbains en ayant une connaissance scientifique interdisciplinaire et appliquée de ces enjeux : cours thématiques fondamentaux et d'approfondissement alternent avec des études de cas opérationnelles, des approches critiques et des retours d'expérience professionnels.

Responsables : S1 Sabine BOGNON et S2 Ana Cristina Torres

PARCOURS HRU (APPRENTISSAGE)

HABITAT ET RENOUVELLEMENT URBAIN

Ce parcours a pour objectif de former des urbanistes qui seront de jeunes professionnel-les de la conception et de la mise en œuvre des politiques publiques de l'habitat et du renouvellement urbain. La diversité des métiers et des milieux professionnels, représentée par les lieux d'apprentissage en entreprise ou dans des collectivités locales, permet avec l'appui des enseignements universitaires de constituer une culture commune du champ de l'habitat, matière première fondamentale de la fabrication et de la gestion des villes. Ce parcours est exclusivement proposé en apprentissage.

Responsables : Claire CARRIOU - Camille GARDESSE

PARCOURS PROMU

PROGRAMMATION, PROJET ET MANAGEMENT URBAIN

Ce parcours forme aux activités de la production de la ville (de la programmation à la réalisation des projets) préparant à des carrières publiques et/ou privées évoluant entre des postes correspondant à des missions différentes en matière de définition et de conduite de projets urbains. Il s'appuie sur un lien fort avec les acteurs et les professionnel-les de l'aménagement à travers les enseignant-es, les thématiques abordées, les ateliers de mise en situation professionnelle correspondant à des commandes réelles.

Responsable : Joël IDT

PARCOURS RECH

METIERS DE LA RECHERCHE ET DE L'ÉTUDE EN AMÉNAGEMENT-URBANISME

Cette création de parcours de M2 en 2024-2025 reprend pour partie la trame de l'ancienne Voie Recherche de l'EUP en la formalisant en tant que Parcours de M2 de plein droit. Elle vise à former les étudiants à l'exercice de la recherche et aux métiers de l'étude, de manière à la fois individuelle et collective, en articulation avec les autres M2 de l'École. Un pan dédié de la formation visera en complément de l'acquisition de ces compétences la connaissance des mondes professionnels de la recherche et de l'étude, en commençant par le riche environnement de la cité Descartes.

Responsable : Laurent COUDROY

PARCOURS TM (PARCOURS MUTUALISE EUP-ÉCOLE DES PONTS PARISTECH)

TRANSPORT ET MOBILITE

Ce parcours s'inscrit dans le cadre d'une collaboration entre l'École d'Urbanisme de Paris (EUP) et l'École des Ponts ParisTech. Il s'inscrit dans les deux mentions portées par ces institutions : la mention Urbanisme et Aménagement (URA) et la mention Transport, Mobilités, Réseaux (TMR).

Il a pour objectif de donner aux étudiant·es les connaissances pluridisciplinaires indispensables dans le domaine du transport, de l'aménagement et de la mobilité des personnes et des marchandises à différentes échelles des territoires, s'adossant sur les contextes français, européen et international. Son ambition est de former des professionnel·les et des chercheurs et chercheuses à une formulation prospective des enjeux de développement soutenable des territoires et des mobilités, et à leur traitement, en articulant les dimensions politiques, économiques, sociales, organisationnelles, techniques.

Ouvert à tout·e étudiant·e titulaire d'un M1 et à tout·e élève ingénieur·e de troisième année, dont les formations d'origine permettent d'aborder les domaines de l'urbanisme, de l'aménagement et des transports, ce parcours s'appuie sur une articulation forte entre sciences de l'ingénieur et sciences humaines.

Responsable EUP : Philippe Poinsot

Responsable École des Ponts ParisTech : Emeric FORTIN

PARCOURS URBANISME ET EXPERTISE INTERNATIONALE

Ce parcours offre une formation en urbanisme à l'international : il vise à former les personnes se destinant à travailler à l'étranger ou dans des institutions et structures internationales. Il propose d'acquérir une expertise sur les questions urbaines en Europe ou dans les pays du Sud/pays émergents. Il accueille des étudiant·s du monde entier, ce qui permet d'enrichir les échanges au sein de la formation.

Ce parcours comprenant une part importante d'enseignements en anglais repose sur une étroite collaboration avec des universités étrangères et des structures et agences internationales. Il a pour objectif de sensibiliser les étudiant·es aux évolutions et enjeux de la métropolisation et de la globalisation, de les doter de capacités d'analyse et de comparaison des villes mondialisées. Les étudiant·es y acquièrent les compétences et savoir-faire professionnels fondamentaux de l'urbanisme, ici orientés vers les structures, politiques et projets internationaux.

Ce parcours valorise la mobilité, stage ou deuxième semestre (S4 du Master) à l'étranger.

LE PARCOURS URBANISME ET EXPERTISE INTERNATIONALE EST ORGANISE EN DEUX OPTIONS :

- European Cities (entièrement en anglais).

Responsable : Maylis DESROUSSEAUX

- Villes des Suds.

Responsable : Claire SIMONNEAU

PARCOURS URBA XP

URBANISME DE PROJETS

Une formation orientée par « la demande » : une pédagogie centrée sur les ateliers de pratique et toutes les autres formes de production concrète des étudiant·es, en définissant le programme d'interventions professorales (fondamentaux) ou expertes en fonction des besoins rencontrés au cours des activités.

Un parcours organisé autour d'un groupe projet d'une quinzaine d'étudiant·es encadrés par cinq à six enseignant·es tout au long de l'année avec une attention à l'acquisition et l'évaluation progressive par les étudiant·es de compétences en situation professionnelle. Le parcours forme aux nouvelles compétences professionnelles attendues en matière d'élaboration, de mise en œuvre et de gestion de mutations urbaines.

Responsables : Anne PÉTILLOT - Martin VANIER

1.2 DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Le Master forme aux métiers de la maîtrise d'ouvrage urbaine et du pilotage de projets territoriaux et urbains au sein des collectivités et de leurs partenaires publics et privés. La formation vise quatre grandes familles de débouchés.

ÉTUDES URBAINES

Ces professions renvoient aux compétences d'aide à la décision. Les urbanistes formé-es dans ce champ travaillent pour la plupart : soit dans des organismes privés ou associatifs (bureaux d'études, agences d'urbanisme, chambres de commerce et d'industrie, agences de développement économique, etc.), soit dans des organismes parapublics ou publics (services des collectivités territoriales et de leurs établissements publics, services de l'État comme les services de l'aménagement du territoire, Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie, Agence nationale de l'habitat...).

PLANIFICATION TERRITORIALE ET URBAINE

Ces professions accompagnent et anticipent les politiques urbaines et leur mise en œuvre dans la durée. Les compétences requises portent sur la capacité à entretenir l'interface entre les décideur-euses politiques (élu-es, représentant-es de l'État) et les équipes d'étude, de gestion et de montage de projet.

DEMARCHES DE PROJET URBAIN

Ces professions passent par la maîtrise des différentes étapes de définition et de mise en œuvre des projets urbains. Les compétences visées dans ce champ sont liées à la capacité d'élaborer et de faire émerger un projet urbain, de définir ses grands objectifs (programmation), de concevoir son organisation spatiale (composition urbaine) et sociale (prise en compte des usages) à partir de démarches concertées.

GESTION URBAINE

Ces professions procèdent de l'ensemble des activités de gestion et d'organisation de la ville et de ses différentes composantes (logement, notamment social ; réseaux, notamment de transport ; espace public ; environnement ou paysages). Les services des collectivités territoriales et des intercommunalités, les établissements publics, les organismes d'habitat social, les autorités organisatrices de transport et les opérateurs sont les secteurs d'accueil de ces métiers. Les professionnel·les s'insèrent alors au sein des services techniques, d'urbanisme, du foncier et de l'habitat, secrétariat général, etc. des collectivités territoriales.

Ces grands blocs de compétences et savoir-faire ne sont pas réductibles à des secteurs d'intervention (espaces publics, transport, logement) même si ceux-ci peuvent constituer des domaines d'apprentissage complets. De même que l'urbaniste doit faire le lien entre des domaines que l'action publique tend souvent à segmenter, il ou elle fera souvent au cours de sa carrière des allers-retours entre ces différents types d'activités et méthodologies.

Dans cette perspective, le champ de l'urbanisme ne peut être découpé de façon trop rigoureuse. Sa compréhension comme champ professionnel et intellectuel intégré est un objectif important de ce Master.

1.3 CALENDRIER DE L'ANNÉE 2025-2026

(en cours)

1.4 DÉROULEMENT DE L'ANNÉE

Le processus d'admission en Master Urbanisme et Aménagement inclut l'inscription au sein d'un parcours. Les aspects généraux du champ de l'urbanisme ayant été acquis antérieurement, les parcours de spécialisation représentent l'essentiel de l'activité des étudiant-es en M2. Et ce, aussi bien au premier semestre du M2 (s'étendant jusqu'au début du mois d'avril), qu'à travers le stage, ainsi que le mémoire de deuxième année (ou fin d'études), lequel est également soutenu dans le cadre du parcours. Cependant, il existe des activités transversales suivies par l'ensemble des M2 en formation initiale, voire même par l'ensemble du Master : Semaine de rentrée, Activités communes des premier et second semestres, Journée Grand Paris au mois de janvier.

1.5 MODALITÉS DE VALIDATION

Le premier semestre est validé par un jury. Le jury de fin d'année statue sur les résultats du second semestre et de l'attribution du Master.

Le rattrapage est obligatoire pour les notes d'UE (unité d'enseignement) strictement inférieures à 7/20.

Le rattrapage est facultatif pour les notes d'UE comprises entre 7 et 10/20.

Dans ce cas, l'étudiant-e doit se signaler auprès de la scolarité, qui transmet à l'enseignant-e pour l'organisation de l'épreuve.

L'atelier mené dans chaque parcours, ainsi que le mémoire de première et de seconde année (de recherche ou de fin d'études), ne sont ni compensables ni rattrapables.

1.6 LES ACTIVITÉS COMMUNES DE LA MENTION

PRESENTATION

L'ambition de l'EUP est de participer activement à la transformation des métiers de l'urbanisme en proposant une formation initiale et continue centrée sur les enjeux contemporains et la capacité à relever les défis posés aux villes, aux territoires et à la transformation des espaces. Il s'agit donc de contribuer aux débats et activités relevant de ce champ via la mobilisation des compétences de ses membres dans le cadre de travaux d'expertise collective, l'organisation de rencontres ou de partenariats développés avec les acteurs de ce champ d'action, tant publics que privés.

Les « Activités communes » ont donc pour objectifs pédagogiques de porter les étudiant-es à acquérir des compétences professionnelles pouvant même dépasser le seul champ de l'urbanisme. Il s'agit de modules trans-parcours, au sein desquels les étudiant-es en provenance des différents parcours du Master Urbanisme et Aménagement travaillent en petit groupe autour d'un projet à mener sur une semaine, sous la supervision d'un-e enseignant-e (les activités proposées sont susceptibles de changer d'une année sur l'autre).

La simultanéité des activités sur une semaine doit permettre une transversalité des approches.

Les activités communes visent également à travailler :

- La façon dont les étudiant-es adhèrent à la formation par des activités favorisant l'appui sur les camarades en tant que sources supplémentaires d'apprentissage et d'inspiration.
- les supports d'enseignement en ajoutant aux dispositifs traditionnels des supports de transfert diversifiés et de qualité (logiciel de simulation, mise en situation, prototypisation collective).

1.7 PROGRAMME DES ACTIVITÉS COMMUNES DU S3

DU 29 SEPTEMBRE AU 04 OCTOBRE 2025

AC 1 : JEU SÉRIEUX SUR LES ENJEUX DE L'AMÉNAGEMENT URBAIN

Référent·e : F. Cottet, Violette Deffontaines (association Quartiers Ludiques)

Langue: Français

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DE L'ACTIVITÉ

Cet atelier vise à accompagner les étudiant·es dans la création d'un jeu sérieux (serious game) portant sur les enjeux de l'urbanisme et de l'aménagement. En concevant leur propre jeu sérieux, les étudiant·es sont amené·es à creuser un sujet précis et à aller chercher de la documentation pour alimenter le jeu. Ils et elles sont confronté·es à la nécessité de faire des choix, d'explicitier les contraintes de l'aménagement urbain, voire à mettre en place des méthodes de comptabilisation de certaines valeurs sociales, environnementales en vue de construire un système de points dans le jeu. Enfin, par la construction d'un jeu sérieux, les étudiant·es confrontent leurs visions des territoires et de la ville, et échangent lors de sessions tests avec celles des joueur·euses du jeu co-construit.

CONTENU ET DÉROULE DE L'ACTIVITÉ

Les premiers jours consisteront à accompagner les étudiant·es à faire émerger des sujets, des idées de jeux sur la ville, l'aménagement ou encore l'environnement, ainsi qu'à les accompagner dans des sessions de réflexions pour construire un premier "cahier des charges" de leur jeu sérieux. Pendant cette étape, les étudiant·es, accompagné·es par l'association, sont amené·es à récupérer de nombreuses données pour construire les éléments du jeu (par exemple des rapports de recherche, des données statistiques sur un quartier, des plans pour concevoir les cartes ou un plateau de jeu).

Les jours 2 et 3 de la semaine d'activités permettront aux étudiant·es de concevoir et de faire tester de premiers prototypes de jeux. Pour ce faire, l'association Quartiers Ludiques les accompagne plus spécifiquement dans leurs choix de design et de prototypage, de matériel et de construction graphique du jeu. Enfin, les étudiant·es seront amené·es à adapter le jeu selon les retours des différentes sessions tests et à construire un prototype du jeu final les 4e et 5e jours en vue d'une impression du jeu.

AC 2 - ATELIER D'ÉCRITURE : ÉCRIRE LES FUTURS URBAINS

Référent : F. Adisson ; C. Daubas

Langue : Français

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DE L'ACTIVITÉ

Comment, en tant qu'étudiant·es en urbanisme, se ressaisir de vos futurs urbains en ces temps de crises multiples et de critique des métropoles ? Nous proposons de s'engager pour cela dans la voie de la fiction et de la projection dans le cadre d'un atelier d'écriture. Les genres, tels que l'uchronie et la dystopie ne manquent pas pour y parvenir, et ils nous sont familiers. Et si les récits de ce type ont influencé la pensée urbaine, réciproquement, l'(anti-)urbanisme a été au cœur de nombre d'entre eux. En tout cas, de telles fictions sont de puissants facteurs de transformation de nos imaginaires et leur pratique constitue des exercices de pensée dans lesquels les participant·es à l'activité sont appelé·es à se lancer.

Plus concrètement, il s'agira d'envisager les transformations d'un lieu de votre choix sous l'effets de mécanismes politico-économiques, socio-écologiques, de forces sociales ou environnementales, d'institutions, d'événements, dans une temporalité donnée. La survenue d'une crue, le Grand Paris sans ligne 15, une urbaniste au pouvoir, la ville Tesla : un grand changement ou un micro-événement vient

infléchir le cours des choses, et in fine, le paysage, les formes et les pratiques de la ville qu'on connaît. Comment ? À vous de nous l'expliquer. Le sens du détail, et donc le relevé sensible ou objectif du lieu, sera particulièrement travaillé collectivement et individuellement. Il n'y a qu'à ouvrir les quotidiens et nos imaginaires pour se lancer dans un tel exercice !

CONTENU ET DEROULE DE L'ACTIVITE

Après avoir échangé avec les enseignants sur les attendus de l'activité, quelques exercices littéraires permettront de s'engager dans la voie de la fiction sur les futurs. Après quoi, les participant-es, individuellement ou en petit groupe, feront le choix d'un genre et d'un lieu, avant de mener un relevé sensible de celui-ci et de réaliser un premier exercice de fiction. À mi-parcours, un échange collectif aura lieu sur le résultat de l'exercice, ce qui permettra de se lancer dans son écriture proprement dite sous la forme de l'atelier. Une lecture interne au groupe permettra d'ultimes retouches, avant sa restitution « publique ».

- Jour 1. « Toutes choses étant égales par ailleurs »: exploration des mécaniques du décalage.
- Jour 2. Explorer et déployer les mécaniques du changement.
- Jour 3. Scénarisation, singularisation.
- Jour 4. Développement des fictions
- Jour 5. Finalisation et restitution

AC 3 : LA MARE ECOLOGIQUE — OUTIL DE GESTION DE L'EAU ET SOURCE DE BIODIVERSITE

Référent : V. STRANSKY

Langue : Français

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE L'ACTIVITE

Dans dix ans, les besoins en eau douce des humains dépasseront de 40 % ce que la Terre est en mesure de nous fournir. L'espoir que cessent les spirales de la surexploitation et de la pollution, amplifiées par le dérèglement climatique, s'amenuise de jour en jour. Ces constats alarmistes ne doivent cependant pas décourager l'action. L'objectif de cette activité est de faire circuler (à fort débit !) le message que la présence de l'eau sur Terre ne doit plus être considérée comme un bien acquis et définitif, mais qu'au travers de dispositifs simples pouvant être mis en œuvre par tout un chacun, il est possible d'apporter une contribution significative à une gestion de l'eau qui améliore la disponibilité de cette molécule vitale, aux bienfaits incalculables.

CONTENU ET DEROULE DE L'ACTIVITE

Tirant parti de la présence, à proximité immédiate de l'EUP, du « Jardin Pontanique » (<https://jardin-pontanique.enpc.org/>), l'activité proposée consiste à restaurer, au sein de cet espace, une (très) petite mare écologique alimentée exclusivement par l'eau de pluie, mais qui risque de disparaître : réalisée exclusivement à l'aide de matériaux naturels, son étanchéité semble malheureusement ne pas résister à l'épreuve du temps et a été fortement altérée au cours de l'année passée, de sorte que les pertes par infiltration et par évaporation ne peuvent plus être compensées par le récupérateur d'eaux pluviales mis en place il y a un an. L'enjeu de cette activité commune sera donc de concevoir et de mettre en œuvre une solution d'étanchéité plus robuste, même si des concessions au principe du « tout naturel » doivent être faites. Au niveau des résultats attendus, par-delà les bienfaits écosystémiques que la restauration de cette mare ne manquera pas d'apporter au Jardin Pontanique (lissage « par rétention » des apports d'eaux pluviales que le dérèglement climatique rend à la fois plus rares et plus « brutaux », accroissement de la biodiversité propice à la régulation naturelle des « nuisibles », bénéfices sociaux — esthétiques, « bien-être »,... — de cette petite pièce d'eau qui, progressivement, accueillera une flore et une faune variées,...) , cette activité sera également une occasion d'expérimenter des techniques possiblement transposables à des réalisations futures, plus ambitieuses.

AC 4 : LA BALADE URBAINE : UNE AUTRE APPROCHE DE LA VILLE ?

Référent : A. Duval ; C. Dusong

Langue : Français

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE L'ACTIVITE

Développée à partir des années 1950 dans le champ urbanistique français, notamment au sein du mouvement situationniste, la balade urbaine a d'abord été pensée comme un outil de contestation de politiques d'aménagement jugées verticales et mortifères. Diffusée par la suite dans d'autres mouvements, elle s'est affirmée comme un moyen privilégié d'approche des dimensions sensibles de l'espace urbain mais aussi des savoirs des habitant.e.s sur leurs lieux de vie. En assistant à une balade urbaine déjà constituée autour de la verticalité urbaine dans le quartier de la gare Montparnasse, les étudiant.e.s se familiariseront avec cet outil, avant de s'y confronter en groupes en concevant une sur la problématique et le terrain de leur choix. La restitution à distance, dans les locaux de l'École d'Urbanisme de Paris, donnera l'occasion de réfléchir aux moyens de représentation d'un cheminement sensible et ouvert dans une salle close avec des contraintes matérielles.

CONTENU ET DEROULE DE L'ACTIVITE

Après une courte présentation sur les enjeux liés à la marche en ville ainsi qu'aux pratiques contemporaines de la ballade urbaine, une ballade dédiée à la verticalité urbaine dans le quartier de la gare Montparnasse sera présentée aux étudiant.e.s le premier jour de l'activité commune. Dans les jours suivants, il sera demandé aux étudiant.e.s de concevoir une ballade urbaine sur la problématique et le terrain de leur choix. Toujours en lien avec les encadrants, par le biais d'échanges quotidiens sur et en dehors du terrain, cette balade urbaine devra être pensée en lien avec une restitution à distance, de forme libre, dans les locaux de l'École d'Urbanisme de Paris.

AC 5 : RACONTER LA VILLE EN BANDE DESSINEE

Référent : L. Gavillet

Langue : Français

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE L'ACTIVITE

La bande dessinée et plus largement le dessin, sont de précieux outils de représentation des réalités urbaines à la fois physiques et sensibles. Ce mode de représentation peut être utilisé pour représenter un projet urbain, le quotidien des habitant.e.s ou encore les qualités architecturales et paysagères d'un espace. Grâce à l'articulation texte image qu'offre la bande dessinée, la maîtrise du dessin n'est pas nécessaire. Le texte peut venir remplacer un dessin et un dessin peut exprimer ce qu'un texte ne permet pas ou ce que l'on ne souhaite pas dire explicitement.

Les étudiant.e.s apprendront d'abord quelques bases de la bande dessinée avant de découvrir comment elle peut être utilisée pour donner à voir un territoire, notamment, les quartiers Saint-Fargeau et Fougères-Le Vau dans le 20ème arrondissement de Paris. Après quelques notions de dessin, les étudiant.e.s pourront à leur tour réaliser une bande dessinée (nombre de planches limitées à trois) sur le quartier des Amandiers dans le 20ème arrondissement (Ménilmontant).

Iels devront choisir une approche, un point de vue, parce que tout ne pourra pas être traité en quelques planches. Iels pourront par exemple s'intéresser au vécu des habitant.e.s dans un espace donné, ou plutôt représenter un espace et ses spécificités (dénivelé, architecture, paysage) ou encore expliquer, commenter, critiquer, un projet urbain. Pour cela, les élèves devront aussi choisir un point de vue : que veulent-iels faire passer comme message aux lectureuses ?

Une fois le sujet et la visée de leur bande dessinée choisis, les étudiant.e.s pourront ensuite déterminer le type de bande dessinée (muette, descriptive, humoristique, historique, critique) et le style graphique (encre, crayon de couleurs, feutres, aquarelle, etc.).

Une fois ces éléments décidés, il sera temps de commencer à composer le story board c'est-à-dire le scénario de l'histoire, puis la réalisation de la/des planches. Ces planches seront présentées lors de la restitution afin de montrer la lecture du territoire que les étudiant.e.s ont choisi.

Pour cet atelier, aucun prérequis en dessin n'est nécessaire.

Il s'agira surtout de découvrir ce mode d'expression et comment il peut être utilisé dans le secteur de l'urbanisme.

CONTENU ET DEROULE DE L'ACTIVITE

- **Jour 1 :**
 - **Matin :** introduction théorique à la bande dessinée et au dessin puis présentation du quartier des Amandiers, si possible sur place en se baladant. Puis choix du sujet et du point de vue.
 - **Après-midi :** travail en autonomie sur le terrain choisi pour rassembler le fond nécessaire à l'écriture du scénario – premières idées de scénario
- **Jour 2 :**
 - **Matin :** travail en autonomie sur le terrain choisi pour rassembler le fond nécessaire à l'écriture du scénario – affiner les recherches en fonction du sujet choisi
 - **Après-midi :** présentation des premières réflexions sur le scénario et ajustements si nécessaire puis réalisation du story board et des premiers crayonnés
- **Jour 3 :**
 - **Matin :** Suite et fin des crayonnés des planches avant encrage
 - **Après-midi :** encrage des planches et début de colorisation
- **Jour 4 :**
 - **Matin :** Suite et fin de l'encrage et colorisation des planches
 - **Après-midi :** finition des planches et si le temps le permet, réalisation d'une couverture et 4^{ème} de couverture, scan de l'ensemble des productions pour impression de copies
- **Jour 5 :**
 - **Matin :** travail en autonomie jusqu'à 12h30 – installation de la restitution de 12h30 à 14h
 - **Après-midi :** **restitution**

AC 6 : MAINTENANCE ART: OBSERVING THE INNER WORKINGS OF THE CITY

Référent : L. Dixon

Langue : English

MAIN OBJECTIVES

This workshop invites participants to explore the often-overlooked systems, infrastructures, and labor that keep the city running. Through the lens of « maintenance art », we will question what it means to care for a city and who performs this essential, yet invisible, work. By investigating the people, objects, and networks involved in maintenance and repair, we will develop a deeper appreciation of the hidden structures that enable urban life.

By the end of the workshop, participants will:

- Understand key concepts related to maintenance, repair, and urban infrastructure.
- Develop observational, analytical, and documentation skills through fieldwork.
- Reflect on social, environmental, and ethical dimensions of urban maintenance.
- Collaboratively produce creative outputs based on their investigations.

CONTENTS

The workshop combines theoretical reflection with practical, in-situ exploration. Through a series of field visits and collaborative sessions, we will uncover the stories embedded in the city's maintenance systems.

Provisional Schedule:

Day 1: Introduction & Icebreakers

Presentation of the workshop themes, group introductions, and discussion of expectations. Overview of the week's program.

Day 2: Field Visit 1 – Exploring Urban Infrastructure

Possible visit: Paris Sewer Museum or similar site that reveals the city's hidden maintenance networks.

Day 3: Field Visit 2 – Maintenance in Action

Possible visit: The municipal sanitation department, or a transportation maintenance hub.

Day 4: Group Work & Project Development

Dedicated time for participants to synthesize their observations, conduct additional research, and prepare a final output (photography, mapping, collage, etc.).

Day 5: Final Debrief & Restitution

AC 7 : URBANISME EN CROQUIS

Référent : H. Dang Vu

Langue : Français

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE L'ACTIVITE

Cette activité commune d'une semaine propose d'utiliser le croquis comme méthode d'analyse urbaine.

Attention, il ne s'agit pas d'un stage de dessin. Pas besoin d'être un dessinateur confirmé pour cette activité ; on peut « mal » dessiner. En revanche, il faut être prêt à crayonner. L'activité est à éviter si le medium vous bloque.

Attention, l'activité doit absolument être suivie dès le 1^{er} jour et jusqu'au dernier jour : pas d'absence possible.

Les compétences visées :

- Apprendre à regarder ;
- Elaborer et mettre en place un protocole d'observation systématique et renouvelable ;
- Rendre compte des ambiances urbaines autrement que par la photo.

CONTENU ET DEROULE DE L'ACTIVITE

La semaine débutera par une introduction au croquis urbain et à son utilisation comme moyen d'interprétation des paysages urbains et de leur appropriation par les citoyens. Après une rapide présentation du terrain d'activité (le quartier de la Gare du Nord), le groupe définira un protocole collectif d'observation.

- Du lundi après-midi au jeudi matin, l'activité se déroulera sur site, à la Gare du Nord. Globalement, les matinées seront consacrées au croquis systématique du quartier de gare. Des séances de débriefings seront organisées les après-midis dans une brasserie/un café du quartier.
- A partir du jeudi après-midi, le groupe sera à l'EUP, pour préparer la restitution finale : les étudiants réaliseront un collage des différentes esquisses produites afin de produire un rendu sensible de leur esquisse de paysage urbain et prépareront une rapide présentation ppt de leur méthodologie.

AC 8 : EXPLORING THE GRAND PARIS BY CITY BUS

Référent : Florine Ballif

Langue : English

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE L'ACTIVITE

Exploring and understanding the landscape of the Paris Region from the bus (public transport operated by the RATP or other bus companies)

CONTENU ET DEROULE DE L'ACTIVITE

Urban buses are great tools to discover urban spaces, as they are rapid enough to cover great portions of territories, and slow enough to see many details. The bus lines create a sort of “transect” designed in the city fabric. The logics of bus provision is one of urban service, which do not correspond neither to a logic of walking nor touring in the city, but which is no less influential on the perception of the landscape. The bus enables us to see the landscape as a living space, along with the streets, the facades, the public space, and the people. From the bus, one is able to perceive space which gradually unfolds in a movement where the body and all senses are engaged.

Following Perec’s intuitions and a sensitive approach for describing the landscape, the activity will focus on a few bus journeys covering parts of the greater Paris area. Routes will be chosen together, based on suggestions from the teacher or students.

The final presentation will show the landscape based on bus explorations, calling upon photographic and/or drawing and/or filmic approach, according to the choice of the students.

AC 9 : PERMIS DE CONSTRUIRE. ENQUETER EN URBANISME ET RESTITUER PAR LE THEATRE

Référent : Yoan Miot

Langue : Français

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE L'ACTIVITE

Récolter et produire des connaissances sur un espace et une problématique via des approches qualitatives et sensibles

Identifier et comprendre les logiques d’action des acteurs de la production urbaine (rôle, stratégies, valeurs, intérêts, ressources, contraintes)

Argumenter, négocier, proposer dans un cadre collectif

Expérimenter et explorer les formes de l’urbanisme culturel

CONTENU ET DEROULE DE L'ACTIVITE

L’activité commune s’inscrit dans une recherche-crédation sur le développement du logement neuf à l’échelle nationale et en partenariat avec la SPL Marne-au-Bois, pilote du projet d’aménagement de Val-de-Fontenay.

Au cours de la semaine, il s’agira d’enquêter sur les acteurs de la réalisation d’un projet de reconversion de bureaux en logements inscrit dans un projet urbain (ZAC Alouettes autour de Val-de-Fontenay) au sein de la ville de Fontenay-sous-Bois et de restituer l’enquête sous une forme théâtrale. Pour cela, les étudiants seront accompagnés par Arthur Fourcade et Katell Daunis, comédiens et metteurs en scène d’une compagnie de théâtre, le Collectif X. Cette compagnie mène des enquêtes documentaires et participatives sur des questions urbaines pour développer des formes théâtrales (exemple : <https://www.collectifx.com/permis-de-construire> ; <https://www.collectifx.com/l-affaire-correra> ; <https://www.collectifx.com/villes>).

Le projet se déroule de la manière suivante :

- 2 jours d'enquête sur un permis de construire où les étudiants rencontreront instructeurs des droits de sols, urbanistes de la municipalité, aménageur public, promoteurs, architectes et habitants.
- 2 jours de construction et d'écriture d'une courte scène de fiction (20 minutes) partiellement improvisée mettant en débat des enjeux contemporains de la production du logement.
- Restitution finale au sein de l'Ecole d'Urbanisme de Paris

AC 10 : URBAX

Référent : Philippe Poinot, Eric Citernes

Langue : Français

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE L'ACTIVITE

Comprendre les logiques et les stratégies des acteurs de l'aménagement et les facteurs influençant les prises de décision ; collectivités locales, propriétaires fonciers, promoteurs immobiliers, aménageurs publics, industriels...

Appréhender le système de l'aménagement urbain et les interactions entre les différentes politiques publiques dans le cadre particulier du ZAN.

Découvrir les outils juridiques, fonciers, financiers, et les procédures d'aménagement utilisés.

CONTENU ET DEROULE DE L'ACTIVITE

La session est organisée sur la base d'un jeu sérieux avec le support d'un logiciel informatique stimulant les interactions entre les acteurs du territoire. Chaque participant est pleinement acteur sur un des volets du jeu qui se déroule sur la durée d'un mandat électoral de 6 ans.

Les meneurs de jeu apportent au fur et à mesure les outils utiles à l'avancée des actions des participants.

Chaque fin d'année un bilan des actions est réalisé permettant de comprendre les effets sur les marchés immobiliers et fonciers.

La participation nécessite de suivre les 2,5 jours de la session de jeu

AC 11 : CE QUE LA CHALEUR FAIT A LA RENOVATION URBAINE

Référent : N. Baron

Langue : Français

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE L'ACTIVITE

Pourquoi ce sujet ? La question des ilots et des vagues de chaleur obsède depuis quelques années les planificateurs franciliens, et les autorités (Etat, région, collectivité) rivalisent de mesures à dimension préventive ou adaptative en termes d'action sur l'espace (par exemple cours oasis dans les écoles parisiennes) ou à partir de programmes à dimension sociale et sanitaire (suivi de groupes ou personnes à risque).

Pourquoi en faire une activité transversale ? Parce qu'il est essentiel de fournir aux étudiants EUP les bases d'une culture commune sur la définition des caractéristiques spatio-temporelles, des niveaux d'intensité des phénomènes climatiques et de la sévérité relative des effets concerne tous les segments de l'action sur ville (logement, bureaux, espace public ...). Il est également important de leur faire comprendre que les territoires et groupes déjà les plus vulnérables seront davantage exposés et que le métier d'urbaniste consiste à les outiller.

Pourquoi questionner la chaleur depuis la question de la rénovation urbaine ? Parce que les programmes de réhabilitation ou de reconstruction en cours en périphérie de Paris travaillent bien davantage sur des standards environnementaux tournés vers les bilans carbone (et les méthodes d'analyses en cycle de vie)

que sur les effets sanitaires et sociaux à venir de la chaleur. C'est aux jeunes urbanistes qu'il appartient d'apporter un regard distinct non sur le climat urbain en tant que tel, mais sur ce que la chaleur est en train d'induire en termes de nouvelles logiques d'appropriation ou de partage de ressources urbaines.

CONTENU ET DEROULE DE L'ACTIVITE

La commune d'Ivry porte conjointement dans un de ses quartiers anciens un programme QPV et un ambitieux programme de rénovation. Un partenariat local avec la collectivité et une association d'habitants va permettre d'accompagner les étudiants tout au long de l'activité

- 1) Parcours en ville et initiation à des mesures climatologiques in situ avec appareillage simple
- 2) Entretiens avec élus, techniciens, bailleurs sociaux, associations de résidents
- 3) Organisation par les étudiants d'un atelier autour d'un point de fraîcheur problématique (localisation, agencement, cohabitation des usagers)
- 4) Restitution des débats et constitution d'un poster

Acquisition de Compétences

- Bases de la cartographie urbaine climatique et thermique
- Connaissance institutionnelle des acteurs urbains (rénovation urbaine, logement, espaces verts, espace public) et des récents outils de planification thermique
- Méthodes d'entretien et approche participative
- Initiation à l'analyse des controverses

AC 12 : 6M AVANT PARIS

Référent·e : S. Mercier

Langue: Français

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE L'ACTIVITE

A travers une enquête photographique comparative très cadrée, l'activité est l'occasion d'explorer les franges de la ville de Paris et leurs évolutions des 50 dernières années. L'activité vise ainsi à éprouver l'utilité de la mobilisation de 2 outils d'analyse des paysages urbains : l'observatoire photographique et la marche urbaine. Ce sera aussi l'occasion de développer des méthodes d'analyse d'un matériau brut afin de passer du constat simple à la posture critique.

CONTENU ET DEROULE DE L'ACTIVITE

En 1971, Eustachy Kossakowski suit à pied la frontière qui sépare Paris de ses banlieues et entreprend le relevé photographique systématique des panneaux de la ville de Paris selon un cadre rigoureux : Ces panneaux sont photographiés de face, à six mètres de distance, et au milieu du cadre.

Cette méthode met en exergue ce qui environne le panneau, offrant ainsi un cliché très précis et instructif de la relation entre Paris et ses banlieues.

En s'inspirant des observatoires photographiques du paysage, les étudiant.es retourneront sur site pour à nouveau prendre en photo les panneaux de la ville, 54 ans plus tard, selon la même règle. Ce travail de relevé sera mené par petits groupes de 2 à 3 personnes en se répartissant les différentes franges de la ville, l'analyse et la restitution seront collectives.

Ce travail comparatif sera l'occasion d'essayer de comprendre comment ce paysage de frontière a évolué, comment Paris s'adresse à ses banlieues en 2025, S'il y a des différences de gestion des limites selon les secteurs géographiques.

La restitution prendra la forme d'un affichage en salle et pourra être accompagné de vidéo projection.

AC 13 : DESIGN (PARTENARIAT AVEC LE MASTER EN DESIGN DE CHERIOUX)

Référentes EUP : N. Arab / S. Bognon

Référent.es Chérioux : L. Djidi / A. Tiphine

Avec la participation de Joffrey Lavigne

Langue : Français

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE L'ACTIVITE

Il s'agit d'imaginer des alternatives plus ou moins radicales, crédibles, souhaitables (ou pas) pour les futurs d'espaces publics périurbains au regard des enjeux de nature.

L'objectif est de travailler en interdisciplinarité de pratiques entre 12 étudiant.e.s en urbanisme de l'EUP et 12 étudiant.e.s en design d'espace (en première année du Diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA) (équivalent Master), parcours Design des territoires et des pratiques situées du Lycée Chérioux). L'activité sera adossée à un jeu sérieux animé par Joffrey Lavigne, pilote du programme Fiction d'Anticipation de Renaturation, FAR, avec le Muséum National d'Histoire Naturelle. Au-delà d'une approche des démarches d'imagination et de conception, les étudiant.e.s seront amené.e.s à confronter et concilier les savoirs et les pratiques des deux champs disciplinaires, et à en conduire une analyse réflexive.

L'activité est ouverte à 12 étudiant.e.s de l'EUP, **prioritairement à celles et ceux qui ne proviennent pas de formation en rapport avec la conception d'espaces** (architectes, designers, paysagistes).

CONTENU ET DEROULE DE L'ACTIVITE

- Cadrage thématique, problématique et pratique de l'activité
- Investigation de terrain
- Jeu sérieux : création d'un monde imaginaire et production d'un récit autour de la place de la nature dans les espaces publics urbains du monde imaginé, traduction cartographique du monde imaginé
- Co-construction et définition des livrables pour la restitution
- Travail en groupe inter-formation
- Exposition des travaux

1.8 LA CHAIRE « AMÉNAGER LE GRAND PARIS »

Initiée en 2017, la Chaire « Aménager le Grand Paris » est un observatoire et un centre de ressources sur les mutations des pratiques d'aménagement dans le Grand Paris, et plus généralement dans des contextes métropolitains.

ELLE A QUATRE GRANDES MISSIONS :

- La recherche et la prospective à travers une veille et des travaux d'approfondissement sur les pratiques émergentes et la transformation de l'aménagement urbain dans le contexte de la métropole.
- La formation des étudiant-es et des professionnel-les pour créer une culture commune de l'aménagement.
- La capitalisation sur les expériences dans des métropoles étrangères pour mettre en perspective les pratiques d'aménagement dans le Grand Paris.
- L'ouverture vers la société, par diverses formes d'événements à destination des grands publics.

ELLE MENE CES MISSIONS AVEC :

- Les universitaires et les chercheur·euses des trois laboratoires associés à l'École d'Urbanisme de Paris — le Lab'Urba, le LATTs (Laboratoire Techniques, Territoires et Sociétés) et le LVMT (Laboratoire Ville Mobilité Transport).
- Les 350 étudiant·es de l'École d'Urbanisme de Paris.
- Une quinzaine d'opérateurs publics et privés majeurs du Grand Paris :
 - Quatre membres fondateurs : la Banque des Territoires, l'Établissement Public Foncier d'Île-de-France (EPFIF), CDC Habitat et la Société du Grand Paris.
 - Une douzaine de partenaires associés : Altarea, Eiffage Aménagement, EpaMarne-EpaFrance, Epa Paris-Saclay, Kaufman & Broad, Linkcity, Segro, Sogeprom, SNCF Immobilier, la SPL AIR 217, Sadev94, etc.
- Un comité d'experts : L'Institut Paris Région, l'Atelier Parisien d'Urbanisme de Paris et la Direction régionale et interdépartementale de l'environnement, de l'aménagement et des transports.

Retrouvez toutes les actualités de la Chaire sur :

- Son site internet : <https://chaire-grandparis.fr/>

- Sa page LinkedIn : <https://www.linkedin.com/company/chaire-amenager-le-grand-paris>

**Le label « itinéraire de formation Grand Paris »
De la Chaire « Aménager le Grand Paris »**



QU'EST-CE QUE LE LABEL « ITINÉRAIRE DE FORMATION GRAND PARIS » ?

Le label « Itinéraire de formation Grand Paris » est attribué aux étudiant·es justifiant de la participation à plusieurs activités et de la production de travaux en lien avec la fabrique urbaine dans le Grand Paris.

Ce label vise à signaler aux structures, visées pour un stage ou un emploi, la bonne pré-connaissance des étudiant·es en matière d'aménagement en situation métropolitaine et une familiarité avec la fabrique urbaine dans le Grand Paris. Il pourra être indiqué sur le CV de l'étudiant·e et fera l'objet d'une attestation de la part de l'École d'Urbanisme de Paris.

Comment obtenir le label « Itinéraire de formation Grand Paris » ?

Pour obtenir ce label, l'étudiant·e doit :

1. Suivre au moins trois types d'activités parmi les suivantes :
 - Un cours labellisé par l'Itinéraire Grand Paris.
 - Un atelier labellisé par l'Itinéraire Grand Paris.
 - Une activité commune labellisée par l'Itinéraire Grand Paris.
 - Un stage en lien avec les thématiques de la Chaire « Aménager le Grand Paris ».
 - Une activité mise en œuvre spécifiquement dans le cadre de la Chaire « Aménager le Grand Paris » (organisation d'un débat ouvert, d'une exposition, etc.).

Les enseignements et les activités labellisées par l'itinéraire de formation Grand Paris sont marqués, dans cette plaquette, par le logo de la Chaire « Aménager le Grand Paris »



2. Produire au moins un document parmi les suivants :

- Un mémoire en lien avec les thématiques de la Chaire « Aménager le Grand Paris » et une synthèse de quatre pages ;
- Un document libre en lien avec les thématiques et les activités de la Chaire « Aménager le Grand Paris » (synthèse d'activités, compte rendu d'un colloque, etc.).

QUAND OBTENIR LE LABEL « ITINERAIRE GRAND PARIS » ?

L'étudiant-e peut constituer son itinéraire de formation Grand Paris sur un ou deux ans (Master 1 et/ou 2) selon ses choix d'activités et de travaux. Il est attribué par la Chaire « Aménager le Grand Paris » après l'examen de l'itinéraire suivi par l'étudiant-e. à la fin de chaque année universitaire.

COMMENT OBTENIR LE LABEL « ITINERAIRE GRAND PARIS » ?

Les personnes intéressées doivent se manifester auprès du chargé d'animation scientifique de la Chaire (contact@chaire-grandparis.fr) en indiquant les activités suivies au premier et/ou aux second semestre (ainsi que l'enseignant.e référent.e). Une attestation mentionnant ces activités sera éditée en fin de formation, après validation.

1.9 MOBILITÉS INTERNATIONALES EN M1 et M2

SEMESTRES D'ETUDES A L'ETRANGER

L'École d'Urbanisme de Paris a de nombreux accords de coopération, signés par l'Université Paris-Est Créteil (UPEC) et l'Université Gustave Eiffel, avec des universités européennes et dans le monde. Les mobilités ne peuvent être effectuées que vers ces partenaires. N'hésitez pas à consulter la section dédiée sur le site internet de l'EUP.

Plusieurs possibilités de départ en Master 1 et Master 2, pour un seul semestre d'études, s'offrent aux étudiant-es

Important : en ce qui concerne le M2, les parcours en apprentissage/alternance (DUI et HRU), ainsi que les parcours Transport et Mobilité, URBA XP, Urbanisme et Expertise internationale option 'Villes des Suds' ne sont pas compatibles avec une mobilité académique

- En M1 : au S2 (2e semestre du Master).
- En M2 dans les parcours AUDE-EP, DETER, Environnements urbains, PROMU : au S3 pour les étudiantes et étudiants ayant effectué leur M1 à l'EUP (candidature devant être déposée durant le S2).
- En M2 dans les parcours Urbanisme et Expertise internationale, option 'European Cities' et Métiers de la recherche et de l'étude en Aménagement-Urbanisme : au S4 (4e semestre du Master, c-à-d 2e semestre du M2).

Etablissements partenaires (certaines destinations ne sont accessibles qu'au S3) :

- Erasmus : Universiteit van Amsterdam (Pays-Bas, seulement au S3), TU Berlin (Allemagne), Hafencity Universität à Hambourg (Allemagne), Univerza v Ljubljani (Slovénie), ETSA Madrid (Espagne), Malmö Universitet Malmö (Suède), Politecnico de Milan (Italie), IUAV à Venise (Italie), Bauhaus-Universität à Weimar (Allemagne), Oxford Brookes University (Royaume-Uni).
- Accords bilatéraux : Universidad Nacional Autónoma de Mexico (Mexique), Universidad Autónoma Metropolitana à Mexico (Mexique) Université de Montréal (Canada, seulement au S3), Universidade Federal Fluminense à Niterói (Brésil), Universidade de São Paulo (Brésil).
- Consortium MICEFA avec les universités anglophones d'Amérique du Nord (uniquement au S3) : partenariat privilégié avec Hunter College, City University of New York (Etats-Unis).

Un bon dossier scolaire et une attestation de niveau de langue sont nécessaires. Le projet de mobilité de l'étudiant-e doit être validé par les responsables des relations internationales (RI) de l'EUP avant d'entamer les démarches administratives auprès de l'UPEC ou de l'Université Gustave Eiffel (selon les instructions données par les responsables RI).

Un bon dossier scolaire et une attestation de langue correspondant à celle d'enseignement dans la formation étrangère visée sera exigée sauf si cette langue est le français. Si vous n'avez pas ce certificat, il est possible de le remplacer par un Placement Test dans la langue correspondante effectué sur le site Academy EU (<https://academy.europa.eu/>). Un bon dossier scolaire et une attestation de niveau de langue sont nécessaires. Pour une mobilité MICEFA, un test TOEFL avec un niveau minimum de 80 est demandé.

Le projet de mobilité de l'étudiant-e doit être validé par les responsables des relations internationales (RI) de l'EUP avant d'entamer les démarches administratives auprès de l'UPEC ou de l'Université Gustave Eiffel (selon les instructions données par les responsables RI). A noter que le dossier pour une mobilité MICEFA suit une procédure spécifique.

Une réunion d'information est organisée à chaque semestre, les candidates et candidats potentiels à une mobilité sont tenus d'y assister. Chaque candidat monte un dossier comprenant notamment une lettre de motivation, des relevés de notes, un certificat de langue (si formation de destination non francophone). Celui-ci fait l'objet d'une validation en deux temps : d'abord en interne puis par l'administration centrale de l'université. Tous et toutes doivent rendre au responsable des RI un rapport réflexif sur leurs apprentissages durant ce semestre de mobilité.

DEPART EN M1 (AU S2)

Les étudiant-es intéressé-es doivent se signaler dès la réunion d'information qui a lieu avant la rentrée auprès du secrétariat des relations internationales (Aurélié Messias). Les dossiers de candidature devront être rendus à la date indiquée lors de la réunion d'information.

Les étudiant-es de M1 partant à l'étranger au S2 seront dispensé-es de l'obligation de rendre un mémoire. Ils et elles sont invité-es à prendre un cours théorique ou séminaire de recherche dans l'université d'accueil. La liste des cours est validée par le responsable RI.

DEPART EN M2 – PARCOURS AUDE-EP, DETER, ENVIRONNEMENTS URBAINS, PROMU (AU S3)

Le projet de mobilité doit être élaboré dès le premier semestre de M1 avec le responsable RI. Le dossier est à rendre à la date indiquée au cours du semestre. La date de rendu dossier pour une mobilité MICEFA est plus précoce que pour les autres destinations.

Une fois le dossier accepté, la liste des cours choisis dans l'établissement de destination doit être validée par le responsable du parcours de M2 choisi par l'étudiant.e pour qu'elle soit validée par le responsable RI.

DEPART EN M2 - PARCOURS URBANISME ET EXPERTISE INTERNATIONALE OPTION 'EUROPEAN CITIES' (AU S4)

La mobilité (optionnelle) est possible à tous et toutes les étudiant-es entrant en M2 du parcours Urbanisme et Expertise internationale, option 'European Cities'. Cela vaut pour tous et toutes les étudiant-es, qu'ils et elles aient effectué leur M1 à l'EUP, ou non.

Elle ne peut être effectuée qu'au S4 et seulement vers quatre établissements partenaires.

Les départs pour le S4 s'organisent à la prérentrée du M2 avec les responsables du parcours et les responsables des RI. Les étudiant-es sont invité-es à réfléchir à leur projet de mobilité en amont.

Etablissements partenaires pour le M2 Urbanisme et Expertise internationale, option 'European Cities'

- Hafencity Universität (Allemagne)
- Politecnico de Milan (Italie). Master on Urban Planning and Policy Design
- Malmö Universitet (Suède), Urban Studies
- Univerza v Ljubljani (Slovénie), Faculty of Architecture Master's programme in urban planning.

AIDES A LA MOBILITE

L'Université Gustave Eiffel et l'Université Paris-Est Créteil (UPEC) attribuent des aides à la mobilité.

Les étudiant.es sont orienté-es vers ces guichets par les responsables des RI de l'EUP après validation de leur candidature au départ.

Les critères de classement pour l'attribution des aides sont :

- La pertinence du projet de mobilité.
- Le niveau de langue.
- Les notes obtenues lors de la scolarité antérieure.

En pratique, chaque étudiant-e parvient à obtenir un financement si le projet est validé par les responsables des RI.

Pour le parcours RECH, des aides à la mobilité pour terrain de recherche à l'étranger au S4 sont possible via le Graduate Programme du LabEx Futurs Urbains.

AU RETOUR DE LA MOBILITE

Transcription des notes : lorsque le relevé des notes obtenues à l'étranger est transmis par l'université partenaire, il appartient à l'étudiant-e de l'envoyer directement au secrétariat pédagogique de l'EUP. Il lui appartient également de contacter les secrétariats de l'université d'échange pour obtenir ses notes, voire d'effectuer les démarches de relance en cas de retards.

Rapport réflexif : au retour, les étudiant-es remettent aux responsables des RI un rapport réflexif sur leurs apprentissages durant ce semestre de mobilité.

Le rapport est à rendre au plus tard le 1er février pour un semestre de mobilité effectué au premier semestre de l'année universitaire, et au plus tard le 1er juillet pour un semestre de mobilité effectué au second semestre de l'année universitaire.

1.10 STAGE ET MÉMOIRE EN MASTER 2

À partir du mois d'avril*, les étudiant-es de Master 2 effectuent un stage en organisme, d'un minimum de trois mois. Le Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP) de l'EUP diffuse des offres de stage et d'emploi via **le Réseau EUP** auxquels les étudiant-es candidatent, principalement entre novembre et mars. Chaque stagiaire a un-e maître-sse de stage dans l'organisme, et un-e tuteur-trice, en général au sein de l'équipe pédagogique du parcours d'inscription.

Le mémoire « de fin d'études », qui inclut à la fois un compte rendu du stage (rapport détaillé) et l'étude d'une question plus théorique et problématisée, est soutenu devant un jury composé d'enseignant-es, et si possible de professionnel·les, au mois de septembre (semaine de rentrée) ou octobre.

*Les dates et la durée minimum requise peuvent varier en fonction des parcours.

Sont évalués :

1. L'accomplissement de la mission effectuée, sa restitution dans le mémoire, la présentation de l'organisme.
2. Une question plus théorique dégagée à partir du stage (lectures, problématisation, recul critique acquis par rapport au travail effectué).
3. L'itinéraire de formation de l'étudiant-e, en fin d'études (itinéraire universitaire, choix des stages, autres activités, compétences).
4. La qualité formelle du mémoire.
5. La présentation orale qui en est faite devant jury.

Le mémoire est un travail personnel. Par conséquent le plagiat, qui est une fraude, est formellement interdit, et sanctionné par une exclusion du cycle de formation.

A propos du plagiat

"Il s'agit d'une forme de contrefaçon qui consiste, pour son auteur, à intégrer dans sa production (musique, livre ou tout document) l'intégralité ou des extraits soit de l'œuvre d'un autre auteur sans avoir obtenu son autorisation, soit de l'œuvre produite par des algorithmes génératifs (intelligence artificielle générative). Toutefois lorsque l'étudiant se borne à effectuer de « courtes citations » de textes, destinées à illustrer ses propos, l'autorisation de l'auteur n'est pas nécessaire. Il revient néanmoins à l'étudiant de citer cette source. Une reprise partielle ou intégrale des textes sans citation et sans guillemet est constitutive d'une fraude."

(extrait du REGLEMENT DES EXAMENS 2024-2025 - CAC DU 30 MAI 2024, Université Gustave Eiffel)

1.11 PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS

FORUM DES METIERS

Jeudi 29 janvier 2026 - Coordination : Marie-Paule Rousseau & Sandrine Vazquez.

Le forum des métiers est ouvert à tous les étudiant-es de l'EUP. Il permet de discuter, dans le cadre de petits groupes, avec des professionnel·les pour l'essentiel anciens étudiant-es de l'EUP, IUP (Institut d'Urbanisme de Paris) et IFU (Institut Français d'Urbanisme).

Parcours professionnels, évolution des métiers et des secteurs professionnels, contexte de travail sont ainsi abordés.

Il est clôturé par un cocktail permettant de poursuivre de manière plus informelle les échanges.



Édition 2025

ÉCOLE D'URBANISME DE PARIS Junior Urbanisme Université Gustave Eiffel

présentent la nouvelle édition du

FORUM DES MÉTIERS

30 Janvier 2025

Salles de l'EUP

Inscription obligatoire

Nombre de places limité !

8 rencontres thématiques + de 30 professionnels de l'urbanisme

Partages, échanges ouverts et spontané

Priorité aux M1 & nouveaux M2

MASTER 2

Urbanisme et Expertise internationale Option 'Villes des Suds'

2025-2026

MENTION URBANISME ET AMÉNAGEMENT

Responsables du parcours Urbanisme et Expertise internationale : ▪ Option
'Villes des Suds' :

Claire SIMONNEAU (claire.simonneau@univ-eiffel.fr)

▪ Option 'European Cities' :

Maylis DESROUSSEAUX(maylis.desrousseaux@u-pec.fr)

Secrétariat pédagogique :

Marie-Claire COCO (marie-claire.coco@u-pec.fr) - 01 71 40 80 33

2.1 PRÉSENTATION DU PARCOURS

OBJECTIFS :

Ce parcours offre une formation en urbanisme à l'international : il vise à former des professionnel·les se destinant à travailler à l'étranger ou dans des institutions et structures internationales, ou encore en France dans des agences ou services de collectivités locales travaillant sur des projets financés par l'Europe, des organismes de coopération, des organisations de solidarité internationale, etc.

Il propose d'acquérir des connaissances et une expertise sur les questions urbaines et les pratiques d'aménagement en Europe ou dans les pays en développement/émergents. Il a pour objectif de sensibiliser les étudiant·es aux évolutions et enjeux de la métropolisation, de la circulation des modèles, de la diversité des trajectoires d'urbanisation tout en les dotant de capacités d'analyse et de comparaison des villes et politiques urbaines dans différentes régions du monde.

Les étudiant·es y acquièrent des compétences et savoir-faire professionnels orientés vers les structures, politiques et projets internationaux. En proposant deux options — 'Villes des Suds' et 'European Cities' — avec des cours communs, l'originalité de ce parcours est de proposer une spécialisation sur chacun de ces deux types d'espaces internationaux et de leurs pratiques de l'urbanisme, tout en croisant les regards et compétences, pour une approche internationale décloisonnée des espaces urbains.

Ce parcours comprend une part importante d'enseignements en anglais, il repose sur une étroite collaboration avec des universités étrangères et des structures et agences internationales. Il valorise la mobilité avec une partie de la formation dans des universités étrangères (option European Cities), une mission de terrain pour l'atelier et un stage à l'étranger (option villes des Suds), l'accueil d'étudiant·es de pays très divers.

PRINCIPALES COMPETENCES VISEES :

- Capacité de diagnostic et d'étude à l'échelle de métropoles mondialisées.
- Connaissance du montage, de la gestion et du suivi-évaluation de projets urbains intégrés sur financements internationaux.
- Expérience des réseaux internationaux.
- Connaissance des financements, procédures et politiques d'échelle européenne et mondiale.
- Capacité d'analyse critique des projets internationaux et modèles urbains en circulation.
- Capacité d'adaptation à un contexte étranger et de travail en contexte multiculturel et pluridisciplinaire.
- Capacité à communiquer et travailler dans une langue étrangère : l'anglais international dans le cadre de la formation ; l'espagnol, le portugais, l'arabe, le mandarin ou le cantonnais, etc., dans le cadre des stages de l'option 'Villes des Suds'.

DEBOUCHES PROFESSIONNELS :

Cette formation recouvre les différentes strates de compétences en urbanisme (stratégie, planification, projet, programmation, gestion). Les débouchés professionnels couvrent une large palette de métiers et compétences — AMO (assistance à la maîtrise d'ouvrage), maîtrise d'œuvre, maîtrise d'ouvrage, médiation, projets intégrés, etc. — avec des opportunités spécifiques à l'international :

- Suds : bureaux d'études français et des Suds, collectivités locales (coopération décentralisée en France ; services d'urbanisme au Sud), agences internationales (UN-Habitat), banques de développement, entreprises de services urbains, sociétés immobilières et de transport, organisations de solidarité internationale.
- Europe : bureaux d'études internationaux, Commission Européenne, agences européennes, assistance aux collectivités locales dans le montage de projets européens. Les compétences acquises en anglais ouvrent

également des perspectives de travail dans une grande partie de l'Union Européenne, y compris dans des organismes de recherche (en Europe de l'Est par exemple) et dans des pays émergents.

ORGANISATION :

Le parcours est organisé en deux semestres et comporte 500 heures de formation. Le cursus est conçu autour d'un tronc commun de cours en anglais, des enseignements spécifiques à chaque option ainsi qu'une activité d'atelier, une mobilité et un stage (optionnel pour le parcours European Cities) propres à chacune :

- **Option 'Villes des Suds'** : Un stage à l'étranger, de quatre à six mois, est *obligatoire* au second semestre de l'année (S4), à partir d'avril. Le stage fait l'objet d'un mémoire présenté en soutenance en septembre (première session) ou en octobre (deuxième session).

- **Option 'European Cities'** : Le second semestre de l'année (S4) se fait dans une université partenaire, ou à l'EUP pour les étudiant·es venant de l'étranger ou ont déjà suivi un semestre de mobilité dans leur cursus de Master.

Un cursus orienté vers la recherche (cf. voie 'Recherche') est possible au S4, dans les deux options.

ÉQUIPE PEDAGOGIQUE :

Cours communs :

Laura COLINI, Fanny COTTET, Matthieu DELAGE, Joel IDT, Florent LE NÉCHET, Roberta PISTONI, Claire SIMONNEAU, Benjamin TEMPLIER, Raphaël ZEFIR, et conférencier·es invité·es.

Option 'Villes des Suds' :

Nacima BARON, Rodolphe CARLIER, Fanny COTTET, Franck DORSO, Sylvie JAGLIN, Sylvain LEYNAUD, Benjamin MICHELON, Jérôme MONNET, Virginie RACHMUEHL, Claire SIMONNEAU, et conférencier·es invité·es.

Responsables pédagogiques :

Villes des Suds : Claire SIMONNEAU (claire.simonneau@univ-eiffel.fr)

European Cities : Maylis DESROUSSEAUX (maylis.desrousseaux@u-pec.fr)

Secrétariat pédagogique :

Marie-Claire COCO (marie-claire.coco@u-pec.fr) - 01 71 40 80 34

2.2 PRÉSENTATION DE L'OPTION 'VILLES DES SUDS'

La population des villes des pays émergents et en développement, multipliée par quatre entre 1970 et 2010, atteint 2,5 milliards de personnes et, selon les Nations Unies, devrait encore doubler d'ici à 2050. Cette croissance engendre de nombreux défis :

- **En termes d'inégalités croissantes** entre villes, entre celles-ci et leur région (la mondialisation s'est accompagnée d'une forte polarisation, avec 30 mégapoles de plus de huit millions d'habitant-es), et à l'intérieur des villes (1/3 de la population vit dans des bidonvilles, tandis qu'une classe moyenne émergente bénéficie du développement de la consommation et de la démocratie).
- **En termes environnementaux**, à l'échelle globale (empreinte écologique) comme à l'échelle locale (les populations pauvres étant aussi les plus exposées et les plus vulnérables face aux risques).
- **En termes économiques** et de production de richesses, d'augmentation des revenus et d'offre d'emplois.
- **En termes politiques** : quelle gouvernance ? Quels mécanismes de coopération formels et informels, locaux et internationaux ? Quelles innovations dans l'élaboration de stratégies urbaines et de projets de ville ?
- **En terme spatiaux** : comment prévoir l'extension de la ville ? Quels outils utiliser (planification urbaine) ? Avec quels acteurs locaux, nationaux et internationaux travailler ?

Savoirs et pratiques de l'urbanisme comme de la gestion urbaine doivent ainsi s'adapter à des contextes d'instabilité, d'informalité, de pluralité des normes et de faiblesse relative de l'État de droit : l'option vise à donner des clefs de compréhension pour l'action publique locale dans les villes des pays en développement et émergents, mais aussi dans les territoires français d'outre-mer où interviennent par exemple l'Agence française de Développement (AFD) et l'Agence nationale pour la Rénovation Urbaine (Anru).

Différents formats pédagogiques sont proposés dans la formation pour acquérir des connaissances et compétences relatives à l'urbanisme dans les villes des Suds :

- Des workshops (en anglais) : sessions de travail collectif intensif autour d'un défi urbanistique.
- Un atelier : travail collectif portant sur une politique ou un projet dans une ville des Suds, réalisé à partir d'une commande et d'un commanditaire « réels ».
- Un stage de quatre à six mois à l'étranger sur des questions urbaines des Suds.

ADMISSION ET CANDIDATURE :

L'admission dans l'option 'Villes des Suds' est conditionnée par la possession d'un très bon niveau de maîtrise du français pour les étudiant-es étranger-es. Minimum requis au TCF (Test de connaissance du français) : C1.

Elle requiert également, pour tous et toutes les candidat-es, un bon niveau d'anglais (équivalent B2). Une certification est exigée dans le dossier de candidature, qui comprend aussi un curriculum vitæ et une lettre de motivation en anglais. L'aisance à l'oral est en outre vérifiée lors de l'entretien par quelques échanges en anglais.

DISPOSITIFS PARTICULIERS DE MOBILITE :

Programmes d'échanges internationaux :

L'atelier d'urbanisme au premier semestre (S3), et le stage à l'étranger au second semestre (S4) sont tous deux *obligatoires* et ne peuvent être validés par équivalence. Il est donc impossible de réaliser une *mobilité*

académique dans le cadre d'un programme d'échange universitaire au cours de l'année de M2 Urbanisme et Expertise internationale - option Villes des Suds.

Convention pour effectuer une période de césure :

Le décret du MESRI (ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation) n°2018-372 du 18 mai 2018, relatif à la suspension temporaire des études dans les établissements publics (JORF du 20 mai 2018), prévoit la possibilité d'une période de césure établie par convention.

La césure peut prendre l'une des formes suivantes :

1. Une formation dans un domaine différent de celui de la formation dans laquelle l'étudiant-e est inscrit-e.
2. Une expérience en milieu professionnel (hors stage) en France ou à l'étranger.
3. Un engagement de service civique en France ou à l'étranger, qui peut notamment prendre la forme d'un volontariat de solidarité internationale, d'un volontariat international en administration ou en entreprise ou d'un service volontaire européen.
4. Un projet de création d'activité en qualité d'étudiant-e-entrepreneur-e.
5. Autre : expérience personnelle, séjour à l'étranger (hors programme d'échanges), etc.

Le début d'une période de césure coïncide nécessairement avec celui d'un semestre universitaire. Sa durée ne peut être inférieure à celle d'un semestre universitaire, ni supérieure à deux semestres consécutifs. Chaque cycle d'études ouvre droit à une seule période de césure qui peut débuter dès l'inscription dans la formation et doit s'achever au plus tard avant le dernier semestre de la fin de cette formation.

Il est ainsi possible de planifier une césure de six mois au premier semestre de M2 ou d'intercaler une année complète de césure entre le M1 et le M2.

Pendant toute la période de césure, l'étudiant-e demeure inscrit-e dans l'établissement qui lui délivre une carte étudiante.

2.3 CALENDRIER ET EMPLOI DU TEMPS

La formation se déroule sur deux semestres (S3 & S4) :

- Les cours ont lieu du lundi au vendredi, d'octobre à fin mars.
- L'atelier comporte 100 heures de travail tutoré (en salle et sur le terrain) et un important volume de travail collectif en autonomie (les vendredis du premier semestre). Le travail d'atelier se déroule d'octobre à mi-janvier, avec un déplacement sur le terrain en décembre. La restitution finale a lieu mi-janvier.
- Le premier semestre (S3) débute par des activités communes transversales à l'ensemble des parcours de la deuxième année du Master Urbanisme et Aménagement.

DATES CLEFS DE L'ANNEE 2025– 2026 :

Journées de rentrée : 22 et 23 septembre 2025.

Premier semestre (S3) :

Semaine d'activités communes : du 30 septembre au 4 octobre 2025

Cours :

Mission de l'atelier :

Congés de fin d'année : du 19 décembre 2025 au 5 janvier 2026.

Second semestre (S4) :

Cours :

Stages (quatre à six mois) : du 31 mars au 30 septembre 2026.

Soutenances des mémoires : dernière semaine de septembre 2026

PREMIER SEMESTRE (S3) – 30 ECTS

UE / ECUE	Intitulé	ECTS
UE	Urban theories in a Globalized World	5
EC EU	Planning the Large Metropolis: Theories & models	3
EC EU	Methods and Language : 1 option au choix : a. Writing and Speaking in English for an International Audience b. Cartography & Spatial data (GIS) c. Cartography & Design (CAD)	2
UE	Atelier	12
UE	Enjeux thématiques urbains au Sud (1)	10
EC UE	Projet urbain, planification, stratégie	2,5
EC UE	Outils, méthodes et pratiques du projet	2,5
EC UE	Services urbains	2,5
EC UE	Émergence, économie et politiques urbaines	2,5
UE	Activités communes 1	3

S3 : l'année de Master 2 est structurée en deux semestres. Le premier semestre de M2 correspond au troisième semestre (S3) du Master, en général. Le second semestre de M2 est également appelé S4.

UE : unité d'enseignement.

EC : enseignement complémentaire.

ECTS : *European Credit Transfer and Accumulation System* / Système européen de transfert et d'accumulation de crédits.

EMPLOI DU TEMPS PREVISIONNEL DU PREMIER SEMESTRE (S3)

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h30-12h30	9h30- 12h30	9h30- 12h30	9h30- 12h30	9h30- 12h30
Projet urbain, planification, stratégie B. Michelin, V. Rachmuhl	Atelier		Planning the Large Metropolis J.Idt	Émergence, économie et politiques urbaines C. Simonneau
14h-17h	14h-17h	14h-17h	14h-17h	14h-17h
Atelier V. Rachmuhl, C. Simonneau, F. Cottet	Atelier	Services urbains S. Jaglin	Cartography & Communication (3 options)	Outils, méthodes et pratiques du projet R. Carlier et S. Leynaud

Remarque : semainier donné à titre indicatif. Les enseignant-es fourniront le calendrier définitif au début de chaque semestre

SECOND SEMESTRE (S4) – 30 ECTS

UE / ECUE	Intitulé	ECTS
UE	Urban planning in a Globalized World	7
EC EU	Cities: Emerging Issues and Challenges	2
EC UE	Workshop : Climate change	2,5
EC UE	Workshop : Housing and land challenges	2,5
UE	Enjeux thématiques urbains au Sud (2)	8
EC UE	Informalités urbaines	2
EC UE	Ville et environnement	2
EC UE	Mobilités et transports	2
EC UE	Analyse territorialisée des systèmes d'acteurs	2
UE	Stage et mémoire	14
EC EU	Préparation et suivi du stage/mémoire	3
EC EU	Stage et mémoire	11
UE	Activités communes 2	1

EMPLOI DU TEMPS PREVISIONNEL DU SECOND SEMESTRE (S4)

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
(Workshops)	9h30- 12h30	9h30- 12h30	9h30- 12h30	
	Cities: Emerging Issues and Challenges C. LOSAVIO	Informalités urbaines C. Simonneau	Mobilités et transport N. Baron	
	14h-17h	14h-17h	14h-17h	
	Ville et environnement S. Jaglin	Analyse territorialisée des systèmes d'acteurs A préciser	Stage, mémoire et insertion professionnelle S. Jaglin, V. Rachmuhl	

Remarque : semainier donné à titre indicatif. Les enseignant·es fourniront le calendrier définitif en début de chaque semestre.

Important : Les lundis sont réservés aux workshops. Leur calendrier précis n'est pas définitif et pourra faire l'objet d'ajustements avant le début du deuxième semestre

2.4 DESCRIPTION DES MODULES

UE	URBAN THEORIES IN A GLOBALISED WORLD
EC UE	Planning the large metropolis: theories and models
Professors in charge	Joël Idt et intervenants
<p>TEACHING OBJECTIVES:</p> <p>This course deals with the specific features of urban planning and urban development in the world's major metropolises, both in the North and South. What is the role of urban development projects? How do these instruments address the major themes of urbanisation (housing, transport, environment, economy, etc.)? What are the tensions and complementarities between what is planned and what is not, outside of planning? What are the local governance arrangements for planning in major conurbations (particularly on the outskirts)?</p> <p>The different lectures aim at giving future planners a better understanding of the issues raised by planning for large metropolitan areas, but also to help students critically appraise planning solutions not only with regard their practical dimensions (planning tools and models, etc) but also when it comes to the ethical considerations at the core of planning design. We will emphasise the contribution of international comparisons, which highlight local specificities and shows the limits of planning instruments.</p>	
<p>MODULE OUTLINE: The course will be built around conferences where active participation of the students will be required. After an introductory session, several case studies of major metropolises in the North and South will be presented. Students will work in groups to build up a comparison. Each presentation will focus on a specific city and a particular problematic topic.</p>	
<p>BIBLIOGRAPHY: Lorrain, D. (2011). <i>Métropoles XXL en pays émergents</i>. Presses de Sciences Po. Robinson, J. (2011). <i>Cities in a world of Cities: The comparative Gesture</i>. INURR, Vol 35,1. Schmid, C., Karaman, O., Hanakata, N., Kallenberger, P., Kockelkorn, A., et al.. Towards a new vocabulary of urbanisation processes: A comparative approach. <i>Urban Studies</i>, 2018, 55 (1), pp.19-52.</p>	
<p>EXAMINATION: Students will have to build up a comparison over the course of the sessions on planning issues in major cities in the north and south.</p>	

UE	CARTOGRAPHY AND COMMUNICATION (OPTIONS)
----	---

Option A	Writing and speaking in English for an international audience.
Professors in charge	Benjamin Templier
<p>TEACHING OBJECTIVES: This course will aim at providing you with necessary training and activities to make sure professional and personal communication language skills are undoubtedly assets and no obstacles when joining international teams. Writing, speaking, interacting, mingling, convincing, acting and being as well-rounded an urban planner as possible. This course will use a pragmatic in-context approach dealing with students international profile through several of hands-on activities dealing with urban planning in general with a slight focus on: Pedestrianization, Regeneration, Mixed-use and density, Sustainability and the Environment</p>	
<p>USEFUL LINKS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ https://www.theguardian.com/cities/series/the-story-of-cities ▪ https://www.bloomberg.com/citylab ▪ http://ec.europa.eu/regional_policy/en/policy/themes/urban-development/ ▪ https://ec.europa.eu/info/eu-regional-and-urban-development/topics/cities-and-urban-development_en ▪ http://www.timbre-project.eu/timbre-project.html ▪ https://www.englisch-hilfen.de/en/ 	
EXAMINATION: Integrated Performance Assessment - projects and activities.	
Option B	Cartography and Spatial Data (GIS)
Professors in charge	Matthieu Delage & Florent Le Néchet
<p>TEACHING OBJECTIVES: This course will teach how to use GIS software qGIS in order to proceed to basic operations with spatial data: data acquisition, spatial operations (aggregation, buffer zones and so on), cartographic representation. These techniques will be taught from the perspective of urban and territorial planning, and will be organized mainly around a workshop on crowdsourced data in various geographic contexts. Due to the special nature of crowdsourced data, the course will focus on data quality and data representativity, and will imply comparison methods.</p>	
EXAMINATION: Group projects.	
Option C	Cartography and Design (Illustrator)
Professors in charge	Raphaël Zéphir
<p>TEACHING OBJECTIVES: This course aims to introduce basic cartographic principles and computer-assisted drawing technics. Students will learn how:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ To read and analyze a map. ▪ To make thematic and synthetic sketch maps based on tools and methods of graphics semiology. ▪ To layout a map and to apply fundamental aesthetic rules of cartography. ▪ To handle Illustrator, a software commonly used for designing vector maps. <p>During each teaching sessions, students will be trained on Illustrator thanks to several application exercises. An active participation of the students will be required.</p>	
<p>BIBLIOGRAPHY:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ BÉGUIN, Michèle, PUMAIN, Denise, 2017, La représentation des données géographiques (Paris: Armand Colin, 4th edition). ▪ LAMBERT, Nicolas, ZANIN, Christine, 2016, Manuel de cartographie. Principes, méthodes, applications (Paris: Armand Colin, Coursus : Géographie). ▪ LAMBERT, Nicolas, ZANIN, Christine, 2020, Practical Handbook of Thematic Cartography: Principles, Methods, and Applications (Abington: CRC Press, Abington). ▪ MONMONIER, Mark, 2018, How to lie with a map (Chicago: University of Chicago Press). ▪ HARVEY Francis, et al., 2016, A primer of GIS: fundamental geographic and cartographic concepts, (New York: Guilford Press). ▪ ORY Jérémie, 2017, “De l’objet au figuré : l’abstraction en cartographie”, in Géoconfluences. [URL: http://geoconfluences.ens-lyon.fr/programmes/outils/objet-figure-cartographie - Last visited on June 6th, 2021.] ▪ ZANIN Christine, TREMELO Marie-Laure, 2003, Savoir faire une carte : Aide à la conception et à la réalisation d'une carte thématique univariée (Paris: Belin). ▪ https://mapsmith.net/ ▪ https://neocarto.hypotheses.org/ 	

▪ <http://cartonumerique.blogspot.com/>

EXAMINATION: Production of a mapping booklet including: a methodological framework: objectives, datas and illustration choices; One or few original maps/sketches; A brief map commentary. University works, personal or professional projects could be used as objects of the booklet.

UE	ATELIER PLANIFICATION AU SUD
Enseignant-es responsables	Virginie Rachmuhl et Claire Simonneau
<p>OBJECTIFS : l'atelier permet d'acquérir des compétences pour l'action en se confrontant aux différentes étapes de production d'une étude. Les autres compétences visées sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'acquisition de capacités de travail en équipe pluridisciplinaire de cinq à six étudiant-es autour d'un projet urbain portant sur un territoire des Suds ou de l'outre-mer. ▪ La compréhension des rôles et systèmes d'acteurs locaux, des contraintes et dynamiques des contextes étudiés. ▪ Le développement de méthodes et outils de diagnostic et d'élaboration de propositions adaptées et innovantes. <p>L'objectif de l'atelier est de produire une étude synthétique en réponse à une commande professionnelle et ainsi, pour les étudiant-es, d'approcher par la pratique des activités d'urbanisme dans le contexte d'une ville des Suds ou de l'outre-mer. L'atelier est également un moyen d'appréhender de l'intérieur les activités d'une organisation intervenant sur des projets urbains dans des pays des Suds ou de l'outre-mer.</p> <p>Le résultat attendu, en relation avec le commanditaire, consiste en une étude (diagnostic, propositions opérationnelles, éléments de stratégie) pour nourrir une réflexion sur la question posée et formuler des pistes d'action.</p> <p>La promotion est répartie en différents groupes, chaque groupe répondant à une commande distincte ou à un aspect d'une commande commune.</p>	
<p>CONTENU ET DEROULEMENT :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ D'octobre à début décembre : compréhension de la commande, revue documentaire et élaboration d'un diagnostic initial et d'hypothèses de travail. ▪ De début à mi-décembre: un déplacement sur le terrain d'une dizaine de jours (sous réserve de la situation sanitaire) afin de détailler et approfondir le diagnostic initial, de coproduire avec les acteurs locaux et ajuster avec le commanditaire l'analyse globale et les recommandations. ▪ En janvier : l'approfondissement et la formalisation des analyses et propositions dans un rapport synthétique, assorti d'une synthèse de quatre pages. <p>En 2025-2026, l'atelier portera sur le thème des centralités secondaires à Fianarantsoa, Madagascar.</p>	
<p>REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES : en fonction du thème de l'atelier.</p>	
<p>METHODE(S) D'EVALUATION : contrôle continu basé sur les rendus intermédiaires, le savoir-être en situation professionnelle et le rapport final à remettre au commanditaire.</p>	

UE	ENJEUX THÉMATIQUES URBAINS AU SUD (1)
EC 3.1	Projet urbain, planification, stratégie
Enseignant-es	Benjamin Michelon, Virginie Rachmuhl
<p>OBJECTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquérir un cadre de référence adapté aux conditions d'exercice de la planification urbaine au Sud. ▪ Acquérir des connaissances sur la planification des villes au Sud et leurs outils (planification, règlement, projet urbain, plan vert, charte de territoire durable, reconstruction des villes, etc.). ▪ Appréhender les acteurs institutionnels de la planification des villes au Sud et leurs représentations (Banque mondiale, Banques régionales de développement, Cities alliance, CGLU (Cités et Gouvernements Locaux Unis), UN-Habitat, coopérations bilatérales, etc.) ▪ S'approprier de façon critique les documents de benchmark (urbanization review, best practices, classements des villes, etc.). ▪ Développer des capacités d'animation de réunion technique. 	
<p>CONTENU ET DEROULEMENT :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Définition et histoire de la planification urbaine La méthode de planification urbaine. ▪ Mode de planification. ▪ Articulation projets/planification. ▪ Études de cas en fonction de l'atelier. 	
<p>RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Banque mondiale, <i>Planning, connecting and financing cities now, priorities for city leaders</i>, Washington, World Bank, 2013. [URL : https://elibrary.worldbank.org/doi/abs/10.1596/978-0-8213-9839-5 - Dernière consultation : 2021.06.07.] ▪ FARVACQUE-VITKOVIC Catherine, GODIN Lucien, <i>L'avenir des villes africaines. Enjeux et priorités du développement urbain</i>, Washington, Banque mondiale, 1997. ▪ MICHELON Benjamin, <i>Douala & Kigali. Villes modernes et citadins précaires en Afrique</i>, Paris, Karthala, 2016. ▪ ROBERTS Brian H., <i>Managing systems of secondary cities. Policy Responses in International Development</i>, Bruxelles, Cities Alliance, 2014. ▪ UN-Habitat, <i>Rendre les villes plus résilientes. Manuel à l'usage des dirigeants des gouvernements locaux</i>, Genève, Organisation des Nations Unies, 2012. ▪ UN-Habitat, <i>Urban Planning and Design Labs tools for integrated and participatory urban planning</i>, Nairobi, UN-Habitat, 2016. [URL : https://unhabitat.org/urban-planning-and-design-labs-tools-for-integrated-and-participatory-urban-planning - Dernière consultation : 2022.06.28.] 	
<p>METHODE(S) D'ÉVALUATION : présentation d'une revue de presse en 15 minutes. Dossier sur une vision prospective du développement urbain en se basant sur l'un des modèles urbains.</p>	

UE	ENJEUX THÉMATIQUES URBAINS AU SUD (1)
EC UE	Outils, méthodes et pratiques du projet
Enseignant	Rodolphe Carlier et Sylvain Leynaud
<p>OBJECTIFS : ce cours professionnalisant vise à présenter les méthodes, outils et pratiques du montage de projet que de jeunes urbanistes travaillant au Sud sont appelé-es à mobiliser dans le cadre d'une action urbaine par projet (cycle de projet, logiques d'acteurs, montage institutionnel, diagnostics, cadre logique, programmation, moyens et mise en œuvre, suivi-évaluation) ; il aborde également le montage de réponses à appel d'offres, différents outils spécifiques de diagnostics, études sociales et identification des acteurs en milieu urbain et présente différents positionnements de l'expertise à partir de cas concrets. La démarche vise à développer un regard critique sur les outils et les discours normatifs qui accompagnent leurs usages ainsi qu'à expérimenter l'utilisation de ces méthodes et outils sur des études de cas diversifiées.</p>	
<p>CONTENU ET DEROULEMENT :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Présentation du module, initiation aux concepts de développement dans les PED (pays en développement) ; repères théoriques et historiques ; description des principaux acteurs de l'APD (Aide Publique au Développement). ▪ Introduction au cycle de projet — définitions, cycle de projet, identification et méthode de diagnostic (identification des acteurs, compréhension des contextes, analyse institutionnelle). ▪ La logique d'intervention — de l'arbre à problèmes au cadre logique. ▪ Des objectifs aux moyens — hypothèses, risques et indicateurs objectivement vérifiables ; chronogramme d'activités, budget et organigramme d'une équipe projet. ▪ Travaux pratiques de montage d'un projet — lire et comprendre les lignes directrices d'un appel à projets (Union Européenne). ▪ Travaux pratiques de montage d'un projet — phase de diagnostic, identification et fonction des acteurs du projet (maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre, groupes cibles, bénéficiaires). ▪ Travaux pratiques de montage d'un projet — élaboration du cadre logique (1/2) : des objectifs généraux aux activités. ▪ Travaux pratiques de montage d'un projet — élaboration du cadre logique (2/2) : des activités aux moyens, système d'évaluation interne (indicateurs et sources d'informations), hypothèses et risques. Rédiger la note succincte. 	
<p>REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LAVIGNE-DELVILLE Philippe, « Affronter l'incertitude ? Les projets de développement à contre-courant de la "révolution du management de projet" », dans <i>Revue Tiers Monde</i>, 2012/3 (n° 211), p. 153-168. ▪ OLIVIER DE SARDAN Jean-Pierre, « Définition du développement, Introduction », dans OLIVIER DE SARDAN Jean-Pierre, <i>Anthropologie et développement, essai en socio-anthropologie du changement social</i>, Marseille/Paris, APAD/Karthala, 1995. [URL : http://classiques.uqac.ca/contemporains/olivier_de_sardan_jean_pierre/anthropologie_et_developpement/anthropo_et_devel_intro.html] - Dernière consultation : 2022.06.28.] 	
<p>METHODE(S) D'EVALUATION : mise en situation (réponse à appel à projets en groupe) — rédaction et évaluation d'un dossier de réponse.</p>	

UE	ENJEUX THÉMATIQUES URBAINS AU SUD (1)
EC UE	Services urbains (dispositifs techniques, systèmes d'acteurs, modes de gestion)
Enseignante	Sylvy Jaglin
<p>OBJECTIFS : la rapidité et les formes de l'urbanisation dans les pays du Sud sont un défi pour les savoirs et pratiques conventionnel-les de la planification et de la gestion urbaine, dont les principes et les outils sont en constante redéfinition. Pour les professionnel-les de l'aménagement urbain, l'enjeu est donc de développer un pragmatisme expérimental fondé sur une bonne compréhension des interactions entre processus globaux et modes spécifiques d'urbanisation, d'une part, sur l'élaboration de savoirs pratiques « ajustés » aux situations et aux enjeux locaux, d'autre part.</p> <p>Cet enseignement est conçu pour préparer les futurs professionnel-les à relever ces défis en matière de services publics en réseaux (eau, assainissement, énergie, déchets) dans des contextes de forte croissance démographique, de mondialisation des logiques économiques, de polarisation socio-économique et de pauvreté, de nouvelles exigences en termes de gouvernance démocratique et de justice sociale.</p>	
<p>CONTENU ET DEROULEMENT :</p> <p>À travers l'analyse des dispositifs gestionnaires et de leurs réformes, il s'agit de construire des capacités de diagnostic et d'intervention susceptibles d'accompagner le déploiement et la pérennisation d'une offre de services essentiels dans différents contextes urbains des pays en développement (grandes villes/petites villes, pays émergents/PMA – pays les moins avancés).</p> <p>Le cours aborde sept thématiques :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction — approche des services essentiels dans les villes des Suds : questions et méthodes. 2. Les défis d'une gestion adaptée des services urbains : reconceptualiser la relation ville-réseaux. 3. La crise des services et ses manifestations urbaines. 4. Réformes néolibérales et enjeux du financement : des PPPs (partenariats public-privé) à géométrie variable. 5. Décentralisation et participation : les clefs d'une nouvelle gouvernance ? 6. La question sociale : outils tarifaires, subventions, OBA (Outcomes Based Accountability)/Results Based Approaches. 7. Hybridations et innovations : quelles adaptations à l'hétérogénéité urbaine ? 	
<p>REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ BLANC Aymeric, BOTTON Sarah, « Un service public marchand de proximité : l'action des petits opérateurs privés pour la desserte des quartiers périurbains en Afrique », dans <i>Actes de la recherche en sciences sociales</i>, 3/203, 2014, p. 106-113. ▪ JAGLIN Sylvy, « Is the Network Challenged by the Pragmatic Turn in African Cities? Urban Transition and Hybrid Delivery Configurations », dans COUTARD Oliver, RUTHERFORD Jonathan (dir.), <i>Beyond the Networked City: Infrastructure reconfigurations and urban change in the North and South</i>, Londres et New York, Routledge, 2016, p. 182-203. ▪ LAWHON Mary, et al., « Thinking through heterogeneous infrastructure configurations », dans <i>Urban Studies</i>, 55/4, 2018, p. 720-732. ▪ SILVER Jonathan, <i>The infrastructural South : techno-environments of the third wave of urbanization</i>, Cambridge (Massachusetts), The MIT Press, 2023. ▪ ZÉRAH Marie-Hélène, <i>Quand l'Inde s'urbanise : services essentiels et paradoxes d'un urbanisme bricolé</i>, La Tour-d'Aigues, Éditions de l'Aube, 2020. 	
<p>METHODE(S) D'ÉVALUATION : contrôle continu et évaluation terminale.</p>	

UE	ENJEUX THÉMATIQUES URBAINS AU SUD (1)
EC UE	Émergence, économie et politiques urbaines
Enseignante	Claire Simonneau
<p>OBJECTIFS : ce cours permet d'appréhender les modalités de la production urbaine dans les pays dits émergents. En s'intéressant à plusieurs secteurs de politiques publiques urbaines et types de projet, le cours décrypte les nouvelles modalités de production de la ville, en particulier son financement, et les enjeux socio-urbains soulevés.</p>	
<p>CONTENU ET DEROULEMENT : le cours est organisé en deux parties.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il aborde tout d'abord de manière critique la notion d'émergence(s), et discute de ses différentes dimensions économiques (indicateurs macroéconomiques et dynamiques économiques locales), sociales (émergence d'une classe moyenne, etc.), territoriales (formes urbaines, métropolisation). L'accent est également mis sur les approches et les outils de financement du développement local (fiscalité locale, capture de la rente foncière, crédit bancaire, marchés financiers). ▪ Il présente ensuite les modalités de production de ces villes en se concentrant sur des thématiques telles que : le logement des classes moyennes, les grands projets d'aménagement (comme les villes nouvelles) et les grandes infrastructures à l'aide d'études de cas (Inde, Brésil, Afrique du Sud, etc.). Le cours met en lumière les acteurs, les canaux de financement, les formes urbaines et les modes de vie produits, ainsi que les enjeux socioéconomiques, sociopolitiques et environnementaux soulevés par ces politiques et projets. <p>Le cours combine des séances magistrales théoriques et des présentations d'études de cas de métropoles émergentes et de politiques et projets urbains.</p>	
<p>RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ AALBERS Manuel B., ROLNIK Raquel, KRIJNEN Marieke, « The Financialization of Housing in Capitalism's Peripheries », dans <i>Housing Policy Debate</i>, 30, n° 4, 2020, p. 481-485. ▪ BENJAMIN Solomon, RAMAN Bhuvanewari, « Illegible Claims, Legal Titles, and the Wordling of Bangalore », dans <i>Revue Tiers Monde</i>, 2, n° 206, 2011, p. 37-54. ▪ CIROLIA Liza Rose, « Fractured fiscal authority and fragmented infrastructures: Financing sustainable urban development in Sub-Saharan Africa », dans <i>Habitat International</i>, 104, n° 102233, 2020. ▪ DARBON Dominique, 2012, « Classe(s) moyenne(s) : une revue de la littérature. Un concept utile pour suivre les dynamiques de l'Afrique », dans <i>Afrique contemporaine</i>, 4, n° 244, 2012, p. 33-51. ▪ FOX Sean, GOODFELLOW Tom, <i>Cities and Development</i>, Oxon et New York, Routledge, 2016, 340 pages. ▪ GOODFELLOW Tom, « Finance, infrastructure and urban capital: the political economy of African 'gap-filling' », dans <i>Review of African Political Economy</i>, 47, n° 164, 2020, p. 256-274. ▪ HALBERT Ludovic, ROUANET Hortense, « Leveraging finance capital: Urban change and self-empowerment of real estate developers in India », dans <i>Urban Studies</i>, 53, n° 7, 2016, p. 1401-1423. ▪ LORRAIN Dominique (dir.), <i>Métropoles XXL en pays émergents</i>, Paris, Presses de Sciences Po, 2011, 408 pages. ▪ PECLARD, D., KERNEN, A., & KHAN-MOHAMMAD, G., États d'émergence. Le gouvernement de la croissance et du développement en Afrique. <i>Critique internationale</i>, N°89(4), 9, 2020. 	
<p>METHODE(S) D'ÉVALUATION : contrôle continu et évaluation terminale.</p>	

UE	URBAN THEORIES IN A GLOBALISED WORLD
EC UE	Cities: Emerging Issues and Challenges
Enseignante	Cinzia LOSAVIO
<p>TEACHING OBJECTIVES: Historically, the city has been a marginal object of study in social science, an anecdotal fact in the study of the organization of societies. Widespread urbanization in the 20th century profoundly changed this situation and led to the emergence of a specific interdisciplinary field of study, urban studies, which explores the contemporary forms and challenges of urbanization. A prolific, protean and globalized field, it now brings together dozens of institutions and thousands of researchers who debate contemporary urban developments.</p> <p>This course aims to explore both what urban scholars think and what they do. The course is designed as an exploration of the scientific and theoretical debates that animate the globalized world of urban studies, through the concrete study of publications, professional networks, communities of researchers and experts, research practices and rhetorical styles.</p> <p>The objectives of the course are threefold:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. To equip students to describe and evaluate the main patterns and dynamics associated with cities and urban change in the 20th and early 21st centuries. 2. To show the thematic, disciplinary and methodological diversity of urban studies. 3. To empower students in their navigation of this fast-moving field. <p>At the end of the course, students should be able to locate scientific texts within theoretical debates and urban knowledge production, to critically analyse methodological frameworks and their effectiveness, and to map the controversies, arguments, and actors that constantly drive the various domains of urban studies.</p>	
<p>MODULE OUTLINE: This course will be taught in ten 3-hour slots. Each session will be organised around a thematic focus with case studies from different contexts. In addition to lectures, teaching will be enhanced by various in-class activities, such as discussion of selected texts, documentaries and movies. Particular attention will be paid to establishing links between the course themes and contemporary examples.</p>	
<p>BIBLIOGRAPHY: A reader will be provided at the beginning of the semester.</p> <p>Students can start exploring by reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ BRIDGE, Gary and WATSON, Sophie (eds.), 2013, <i>The New Blackwell Companion to the City</i> (London: Wiley Blackwell). 	
<p>EXAMINATION: Group presentation with examples organised around a theme, and participation in class discussion.</p>	

UE	URBAN THEORIES IN A GLOBALISED WORLD	
EC UE	Workshop Planning against climate change	
Professor in charge	Roberta Pistoni & Fanny Cottet	
<p>TEACHING OBJECTIVES: This 4-days long intensive workshop aims at giving future planners a better understanding of the specific issues raised by ongoing climate change that metropolitan areas are facing worldwide.</p> <p>The workshop explores the urban documents and planning strategies that metropolitan areas are elaborating to face climate change addressing both adaptation (for example flood risk) and mitigation (for example reduction of greenhouse emission) perspective. These topics are critically explored in the North and in the Global South questioning the differences and/or similarities of documents and strategies in these two very different contexts</p>		
<p>MODULE OUTLINE: 4-days long intensive workshop.</p>		
<p>BIBLIOGRAPHY: A detailed bibliography with compulsory reading material will be provided at the beginning of the module.</p> <p>Key works include:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fussel H.M. 2008. "Adaptation planning for climate change: concepts, assessment approaches, and key lessons", Integrated Research System for Sustainability (2), p. 265-275 ▪ Shuaib Lwasa and Karen C. Seto .2022. "Chapter 8 Urban Systems and Other Settlements", in IPCC. 2022. Climate Change 2022: Mitigation of Climate Change.[on line] https://www.ipcc.ch/report/ar6/wg3/ <p>[URL : http://journals.openedition.org/echogeo/15202 - Last visited on June 28th, 2022.]</p>		
<p>EXAMINATION: Group work developing planning strategies for a metropolitan are to face climate change</p>		

UE	URBAN THEORIES IN A GLOBALISED WORLD	
EC UE	Workshop : Housing and land challenges	
Professors in charge	Laura Colini & Claire Simonneau	
<p>TEACHING OBJECTIVES: Through practical experience, this course will give students the fundamental skills needed to recognise and analyse the issues with housing and land policy in order to deliver adequate and affordable housing. Students will have an overview about the housing and land challenges in contemporary urban society and receive support for field work with quantitative and qualitative analysis in a particular area of the Paris metropolitan region. They will learn about various housing responses to precarity and poverty by examining various model of public and collaborative housing as well as alternative arrangements in the same area. The students will be led to consider the traits of such practises, their impact on the built environment on a variety of scales, on different stakeholder groups, and questioning these can be seen as a tool for racial and social justice</p>		
<p>MODULE OUTLINE: 4-days long intensive workshop.</p> <p>Based on students previous knowledge, the workshop will include a brief theoretical review of the housing challenges, the presentation of case studies, and methodological approaches to fieldwork (such as ethnographic surveys with interviews with key stakeholders, mapping strategies etc). Text, video, and audio reporting will be encouraged.</p>		
<p>BIBLIOGRAPHY: A detailed bibliography will be provided at the beginning of the module.</p> <p>Preliminary suggested bibliography:</p> <p>BELANGER, Hélène, & ROUDIL, Nadine (2021). Inégalités d’appropriation du logement et de l’habitat. Dossier spécial Lien social et politique (Vol. 87)</p> <p>Bhagat, A. (2021). Displacement in “actually existing” racial neoliberalism: Refugee governance in Paris. <i>Urban Geography</i>, 42(5), 634-653.</p> <p>Bossuyt, D. (2022). Who owns collaborative housing? A conceptual typology of property regimes. <i>Housing, Theory and Society</i>, 39(2), 200-216.</p> <p>Ferreri, M., & Vidal, L. (2022). Public-cooperative policy mechanisms for housing commons. <i>International Journal of Housing Policy</i>, 22(2), 149-173.</p> <p>HOUSING EUROPE, 2023, State of Housing in Europe. https://www.stateofhousing.eu/#p=1</p> <p>LUXEMBOURG, Corinne, (2020). Chez soi—Édito. <i>Culture & Démocratie</i>, Hors-série 2020-« Chez soi ? »</p> <p>ROLNIK, R. (2013). Report of the Special Rapporteur on adequate housing as a component of the right to an adequate standard of living, and on the right to non-discrimination in this context (p. 24). United Nations General Assembly.</p> <p>Roy, A., Rolnik, R., Dalloul, R., Grandinetti, T., Hetterly, E., Makhmuryan, H., ... & Poe, J. (2020). Methodologies for housing justice resource guide. https://escholarship.org/content/qt41g6f5cj/qt41g6f5cj.pdf</p>		
<p>EXAMINATION: Group work.</p>		

UE	ENJEUX THÉMATIQUES URBAINS AU SUD (2)
EC UE	Informalités urbaines
Enseignant-es	Claire Simonneau
<p>OBJECTIFS : le cours présente différentes définitions des informalités urbaines puis aborde leur interaction avec l'action urbanistique à travers des études de cas. Différentes dimensions des informalités dans les Suds sont abordées : activités économiques, pratiques sociales, foncier et habitat, espaces publics, informalité politique. Il s'agit également d'appréhender la place des informalités dans le processus de développement urbain et leur interaction permanente avec les politiques et l'action publique. Enfin, le cours invite à s'interroger sur ce que les informalités engagent en matière de pratiques professionnelles de l'urbaniste et sur les questionnements éthiques qui en découlent.</p>	
<p>CONTENU ET DEROULEMENT :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Approches des informalités par les typologies de pratiques : élargir les types connus de l'habitat et des activités économiques aux sociabilités et à l'informalité politique. 2. Place et rôle des informalités dans les processus d'urbanisation et plus largement sociaux : désordres et anormalités / variables d'ajustements structurels / consubstantialité du formel et de l'informel. 3. Lien à l'action et aux politiques publiques : comment les informalités questionnent et engagent les métiers de l'aménagement dans les Suds. 4. Circulations des pratiques : transferts opérationnels et questions éthiques. Les formats pédagogiques croisent cours classique, exercices réflexifs et coproduction de connaissances et de parties de cours. 	
<p>RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ BROWN Donald, McGRANAHAN Gordon, « The Urban Informal Economy, Local Inclusion and Achieving a Global Green Transformation », dans <i>Habitat International</i>, n° 53, 2016, p. 97-105. ▪ CLERC Valérie, « Du formel à l'informel dans la fabrique de la ville. Politiques foncières et marchés immobiliers à Phnom Penh », dans <i>Espaces et sociétés</i>, 3, n° 143, 2010, p. 63-79. ▪ DURAND-LASSERVE Alain, PAYNE Geoffrey, et al., « The limits of land titling and home ownership », dans <i>Environment and urbanization</i>, 21(2), 2009, p. 443-462. ▪ HUCHZERMEYER Marie, KARAM Aly, « The Continuing Challenge of Informal Settlements: an Introduction », dans HUCHZERMEYER Marie, KARAM Aly (dir.), <i>Informal Settlements: a Perpetual Challenge?</i>, Cape Town, UCT Press, 2006, p. 1-16. ▪ JACQUOT Sébastien, SIERRA Alexis, TADIÉ Jérôme, « Informalité politique, pouvoirs et envers des espaces urbains », dans <i>L'Espace Politique</i> [En ligne], n° 29 2016-2, mis en ligne le 02 septembre 2016. [URL : https://journals.openedition.org/espacepolitique/3805 - Dernière consultation : 2021.06.07.] ▪ TRANBERG HANSEN Karen, VAA Mariken (dir.), <i>Reconsidering Informality. Perspectives from Urban Africa</i>, Uppsala, Nordiska Afrikainstitutet, 2004, 235 pages. 	
<p>METHODE(S) D'EVALUATION : évaluation terminale.</p>	

UE	ENJEUX THÉMATIQUES URBAINS AU SUD (2)
EC UE	Ville et environnement
Enseignante	Sylvy Jaglin
<p>OBJECTIFS : l'urbanisation des sociétés et des espaces dans les pays du Sud (mégapolisation, étalement urbain, poussée des villes petites et moyennes) exerce de multiples contraintes sur l'environnement et pose de redoutables questions en termes de gestion des ressources (eau, bois-énergie, ressources fossiles, espaces « ouverts », terres agricoles), de salubrité des espaces bâtis (évacuation et traitement des déchets, excréta, eaux usées, etc.), de préservation du cadre de vie (eaux littorales et fluviales, nappes phréatiques, qualité de l'air, aménités paysagères, etc.). Les sociétés urbaines sont aussi exposées aux risques naturels et, de plus en plus, aux conséquences du changement climatique.</p> <p>Ce cours a pour objectif de réfléchir à ces relations complexes entre villes et environnement dans les pays du Sud. La démarche consistera notamment à confronter les théories environnementales proposées par les bailleurs à leur traduction dans des politiques publiques et à leur effectivité pratique. À travers des exemples précis, elle analysera les façons dont les différents acteurs, y compris les habitant·es, se réapproprient les concepts venus d'en haut et éventuellement inventent des manières de faire. L'approche permettra de jouer sur différentes échelles (de la mise en place de projets locaux à la circulation de modèles internationaux) et de varier les lieux d'études.</p>	
<p>CONTENU ET DEROULEMENT :</p> <p>Le cours est organisé en deux séquences :</p> <p>1. Questions transversales :</p> <p>→ Écologie globale et mondes urbains</p> <p>→ Indicateurs environnementaux urbains : mesurer, quantifier, cartographier</p> <p>→ De l'environnement urbain à l'écologie politique</p> <p>→ Inégalités environnementales : écologie et pauvreté urbaines</p> <p>→ Le climat dans les politiques urbaines</p> <p>2. Études de cas (intervenants extérieurs).</p>	
<p>RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ DODMAN David, et al., <i>Understanding the Assessment and Reduction of Vulnerability to Climate Change in African Cities: A Focus on Low-Income and Informal Settlements</i>, Paris, Agence française du Développement, 2015. ▪ LANDY Frédéric (dir.), <i>From Urban National Parks to Natured Cities in the Global South: The Quest for Naturbanity</i>, Singapour, Springer, 2018. ▪ LECLERCQ Romain, <i>Dakar, proie des eaux. Sociologie de la ville catastrophée</i>, thèse de doctorat, Paris, Université Paris 8, 2020. [URL : https://inondations-dakar.org/dataset/dakar-proie-des-eaux-sociologie-de-la-ville-catastrophee/resource/60fd4656-6045-4359-843c-1409bd82c03c?view_id=0ead0d57-dea7-4192-827f-93c5eef32d10 - Dernière consultation : 2021.06.30.] ▪ LE MEUR Mikaëla, <i>Le Mythe du recyclage</i>, Paris, Éditions Premier Parallèle, 2021, 144 p. ▪ MAILLARD Thomas, ROBINEAU Ophélie, TICHIT Julia, « S'intégrer pour se pérenniser : pratiques d'agriculteurs urbains dans trois villes du Sud », dans <i>Espaces et sociétés</i>, n° 158, 2014. ▪ PEYROUX Elisabeth, METZGER Pascale, « Ville, Environnement et 'développement durable' : approches critiques et renouveau de la recherche urbaine », in Peyroux E., Raimond Ch., Viel V., Lavie E., <i>Développement, changements globaux et dynamique des territoires, Théories, approches et perspectives de recherche</i>, ISTE, 2022, pp.63-81, https://shs.hal.science/halshs-03919633v1/document ▪ REVI Aromar, SATTERTHWAITTE David, et al., « Chapter 8: Urban Areas », dans <i>Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability, Contribution to the 5th report of the IPCC</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 2014. ▪ ROBERT Diane, « La pollution, dégage ! » Une approche géographique des mobilisations liées aux nuisances industrielles dans la Tunisie post-2011, thèse de doctorat, Paris, Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne, 2024. ▪ YEUNG Theodora and others, <i>Realist review on just transition towards low emission, climate resilient and more inclusive societies in developing countries</i>, IEU learning paper (May). Songdo, South Korea: Independent Evaluation Unit, Green Climate Fund, 2024. 	
<p>METHODE(S) D'ÉVALUATION : contrôle continu et terminal.</p>	

UE	ENJEUX THÉMATIQUES URBAINS AU SUD (2)
EC UE	Mobilités et transports
Enseignante	Nacima Baron
<p>OBJECTIFS : cet enseignement vise un double objectif.</p> <p>1. Sur le plan pédagogique il délivre des contenus d'enseignement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sur la planification des infrastructures de transport dans les métropoles des Suds. ▪ Sur la régulation des acteurs publics et privés (autorités organisatrices, collectivités, transporteurs). ▪ Sur l'analyse des besoins de mobilité et la production de schémas de déplacement. <p>2. Sur le plan professionnel, il vise à permettre aux étudiant-es :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ D'acquérir des techniques d'analyse et de traitement de données relatives aux transports et à la mobilité urbaine à partir de situations concrètes ▪ De manipuler des audits et études de mobilité et d'aménagement des transports à différentes échelles (du quartier à l'aire urbaine) et d'interagir avec leurs producteurs (bureaux d'études d'ingénierie, collectivités et collectifs urbains). 	
<p>CONTENU ET DEROULEMENT :</p> <p>Partie 1 - Pourquoi les transports sont-ils un enjeu central dans les mégapoles des Suds ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyse de la croissance des déplacements. ▪ Analyse des migrations permanentes et temporaires et de la « population flottante » ▪ Lien entre espaces urbains publics et les espaces de transports (la rue, la route, la gare, l'aéroport, etc.). <p>Partie 2 - Comment sont produites les solutions de transport actuelles ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Présentation des acteurs publics et privés qui proposent des solutions collectives et individuelles. ▪ Approche des grandes infrastructures routières, autoroutières, ferroviaires et des « innovations » (Bus Rapid Transit, etc.) et des offres plus informelles (taxi, covoiturage, partages de véhicules et nouvelles offres de car). <p>Partie 3 - Prospective : quelles réponses demain à la croissance des mobilités dans les grandes villes les plus pauvres ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pistes de développement de technologies nouvelles pour répondre aux besoins de tous et toutes les citoyen-n-es (mobilité douce, transférabilité et bonnes pratiques). 	
<p>REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ GODARD Xavier (dir.), <i>Mobilités et transports dans les villes en développement</i>, CODATU, 2000. ▪ LUCAS Karen, UTENG Tanu Priya, <i>Urban mobilities in the global south</i>, Londres, Routledge, 2017. 	
<p>METHODE(S) D'ÉVALUATION : réalisation d'un dossier individuel relatif au suivi d'un projet innovant en matière de transport et mobilité dans une ville du sud.</p>	

UE	ENJEUX THÉMATIQUES URBAINS AU SUD (2)
EC UE	Analyse territorialisée des systèmes d'acteurs
Enseignant	Jérôme Monnet
<p>OBJECTIFS : il s'agit d'approcher la question complexe de la gouvernance en entraînant les étudiant-es à mener une analyse territorialisée des jeux d'acteurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identification des parties prenantes autour d'une politique, d'un projet ou d'une opération. ▪ Analyse des rationalités et des valeurs de chaque acteur en jeu dans les interactions à plusieurs échelles (riverain-es, citoyen-nes, autorités publiques, associations et organisations non gouvernementales, entreprises, bailleurs de fonds, organismes internationaux, etc.). ▪ Étude des composantes spatiales de chaque type d'intervention repérée dans les interactions. ▪ Synthèse sur les territorialités vécues et les territoires produits. <p>Fondé sur des études de cas réels ou fictifs, le cours repose sur un travail d'acquisition et maîtrise :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Des méthodes pour identifier le système d'acteur avant et pendant le terrain. ▪ Des techniques pour rendre compte des territorialisations sur place (cartes mentales, photos, cartographie participative, salle de projet, marche exploratoire, atelier <i>in situ</i>, etc.). 	
<p>CONTENU ET DEROULEMENT : Introduction aux enjeux et concepts de la gouvernance, de la complexité et de l'analyse systémique, de la territorialisation des acteurs et de leurs interactions. Développement des capacités à analyser les systèmes d'acteurs impliqués à l'échelle des projets : travail sur la représentation des systèmes d'acteurs, et sur les controverses autour des projets à l'aide d'outils graphiques et de jeux de rôles.</p>	
<p>REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ALLIÈS Paul, <i>L'invention du territoire</i>, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1980. ▪ BALLIGAND Jean-Pierre, MAQUART Daniel, <i>La fin du territoire jacobin</i>, Paris, Albin Michel, 1990. ▪ Collectif, « Peut-on parler d'un tournant actoriel? », dans <i>ESO Travaux et documents</i>, Rennes, 2008. [URL: http://eegesociale.free.fr/spip.php?article43 - Dernière consultation : 2021.06.07.] ▪ LEMIEUX Cyril, « À quoi sert l'analyse des controverses ? », dans <i>Mil neuf cent Revue d'histoire intellectuelle</i>, n° 25, 2007, p. 191-212. ▪ MONNET Jérôme, « Le territoire réticulaire », dans <i>Anthropos</i>, n° 227, Barcelona, 2010, p. 91-104. [URL : http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00533584/fr/ - Dernière consultation : 2021.06.07.] ▪ PROCHASSON Christophe, RASMUSSEN Anne, « Du bon usage de la dispute », dans <i>Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle</i>, n° 25, 2007, p. 5-12. ▪ VANIER Martin (dir.), <i>Territoires, territorialité, territorialisation : controverses et perspectives</i>, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009. 	
<p>METHODE(S) D'EVALUATION : exposé et compte rendu individuels.</p>	

UE	STAGE ET MEMOIRE
EC UE	Stage, mémoire et insertion professionnelle
Enseignantes	Sylvy Jaglin, Virginie Rachmuhl
<p>OBJECTIFS : la formation comporte un stage obligatoire de quatre à six mois dans une ville des Suds (ou portant sur un projet dans une ville des Suds avec mission) et la rédaction d'un mémoire adossé à l'expérience professionnelle du stage.</p> <p>Il s'agit de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tester les capacités d'adaptation. ▪ Acquérir une expérience crédible dans un contexte de pays en développement. ▪ Construire et restituer une posture critique par rapport à une expérience de travail dans l'urbanisme au Sud. 	
<p>CONTENU ET DEROULEMENT :</p> <p>La préparation au stage/mémoire comporte quatre volets :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identification des structures d'accueil potentielles et, plus généralement, panorama des acteurs de l'urbanisme au Sud. ▪ Analyse des pratiques de professionnalisation. ▪ Démarches de candidature (CV et lettre de motivation, conditions sanitaires et de sécurité, négociation des conditions de stage, préparation au départ). ▪ Présentation des attendus du mémoire. <p>Les étudiant-es bénéficient, pour leur recherche de stage, de l'appui du Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP) de l'EUP.</p>	
<p>METHODE(S) D'EVALUATION : stage, rapport de stage et mémoire sont évalués en soutenance par un jury.</p>	

INFORMATIONS GÉNÉRALES

École d'Urbanisme de Paris

2025-2026

3.1 ÉQUIPE ENSEIGNANTE.....	p. 51
3.2 ÉQUIPE ADMINISTRATIVE.....	p. 56
3.3 VIE ÉTUDIANTE/ INFORMATIONS PRATIQUES.....	p. 57
3.4 PRÉVENTION ET LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES.....	p. 61
3.5 VENIR À L'EUP.....	p. 64



Cité Descartes, Bâtiment Bienvenue. Architecte Jean-Philippe Pargade. Photo Éric Morency © Epamarne.

3.1 ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Multidisciplinaire, l'équipe enseignante de l'EUP est composée de :

- Professeur·es,
- Maître·sses de conférences,
- Professionnel·les associé·es,
- Attaché·es temporaires d'enseignement et de recherche,
- Intervenant·es (doctorant·es, vacataires, autres statuts).

À la suite, la liste des enseignant·es de l'EUP habilité·es à encadrer les mémoires de Master 1 et Master 2, mentionnant leurs champs thématiques et domaines de recherche respectifs.

ADISSON Félix

Production urbaine - Instruments juridiques et financiers de l'urbanisme et de l'aménagement - Politiques urbaines - Foncier et immobilier publics - Finances locales - Rente foncière - Méthodes comparatives - Écologie politique - Philanthropie et aide internationale - Aires géographiques : France, Italie, Brésil »

ALDHUY Julien

Politiques, discours et pratiques du développement territorial e (région, territoire, métropoles, grands projets) - Stratégie, planification et projet urbain et/ou de territoire en contexte de transition socio-écologique (acteurs, dispositifs et ressources) - Grands projets, grands équipements ou grandes infrastructures et pouvoirs urbains - Recompositions territoriales et changement socio-spatial.

ARAB Nadia

Acteurs, pratiques, métiers, modalités de coproduction et de régulation publiques et privées de l'urbanisme - Projets d'urbanisme - Gestion urbaine - Conception collective - Cadre de vie - Vacance immobilière - Innovation et urbanisme - Ville productive. Circularité et déchets urbains.

ARAGAU Claire

Développement territorial: planification, territoires de projet et gouvernances - Dynamiques périurbaines- Arbitrages fonciers à l'heure du ZAN (Zéro Artificialisation Nette) - Pavillonnaire et densification- Agriculture urbaine et métropolitaine.

ARTIOLI Francesca

Foncier et immobilier publics - Politiques du logement - Crises et transformations socio-écologiques de l'immobilier et du logement - Inégalités patrimoniales - Villes et numérique/ économie des plateformes - Gouvernance urbaine et métropolitaine - Sociologie de l'action publique - Méthode comparative - Villes européennes.

BALLIF Florine

Transformations des politiques urbaines et des modes d'action publique - Politiques de sécurité - Violence urbaine - Villes divisées - Fermeture des espaces urbains identités urbaines et ethniques - Approches décoloniales - Aires géographiques : France, Irlande, Brésil.

BARON Nacima

Gouvernance multiniveau par les infrastructures et les mobilités - Circulation transnationale des modèles de soutenabilité au prisme des gares et autres lieux urbains du mouvement.

BOGNON Sabine

Politiques urbaines environnementales - Métabolisme territorial - Nature - Gestion des espaces urbains - Histoire de l'environnement urbain.

CARRIOU Claire

Politiques de l'habitat - Histoire du logement - Logement abordable - Participation et mobilisations habitantes - Aires géographiques : France, Europe

CERDÀ BENEITO Gonçal

Mobilité quotidienne, parents, familles monoparentales, espaces publics de mobilité et transports, genre, Île-de-France, contexte espagnol

CHESNEAU Richard

Espaces publics, parcs, États-Unis, nature en ville, gouvernance.

CITRON Paul

Immobilier d'activités d'intérêt écologique et sociétal – Ville solidaire – Stratégies de transitions - Urbanisme transitoire - promotion immobilière

COUDROY DE LILLE Laurent

Histoire urbaine, de l'urbanisme, de l'environnement urbain - Patrimoines - Terminologie et langages - Opérations d'urbanisme - Aires géographiques : Espagne.

COURMONT Antoine

Villes et Numérique - Smart Cities - Data - Plateformes - Stratégies numériques des territoires – Sociologie du numérique - Transports et mobilité - Gouvernance et action publique

COTTET Fanny

Économie sociale et solidaire - Tiers-lieux - Urbanisme transitoire - Acteurs de l'immobilier - immobilier d'activité - Stratégies foncières et immobilières

DANG VU Héléne

Projets urbains - Acteurs et Professions de l'aménagement - Urbanisme universitaire - Grand Paris - Jeux olympiques - Urbanisme de gestion - Recyclage

DAUBAS Charles

Maîtrise d'œuvre urbaine - Conduite opérationnelle du projet urbain - Stratégie urbaine - Outils et techniques de représentation.

DESROUSSEAUX Maylis

Droit de l'environnement - droit de l'urbanisme - artificialisation - sobriété foncière - qualité des sols - patrimoine commun

DE TILIÈRE Guillaume

Lien entre les transports, la mobilité et l'aménagement. Planification des transports, études des projets bus, tramway, métro et ferroviaire; conception des grands projets de transport; Programmation des gares et pôles d'échanges.

DIXON Lauren

Drogues, urbanisme critique, inégalités sociales et rapports de pouvoir, gouvernance urbaine, urbanisme participatif, Amérique du Nord

DORSO Franck

Sociologie - Anthropologie sociale - Informalités - Processus de patrimonialisation - Normes - Transgressions - Sociologie de la transaction sociale.

DUVAL Adrien

Histoire urbaine - Histoire des mobilités - Étude historique des politiques foncières - Étude historique des luttes urbaines - Approche archivistique et ethnographique - Systèmes d'acteurs - Centres-villes métropolitains

GARDESSE Camille

Sociologie urbaine et dynamiques démographiques - Méthodologie des sciences sociales - Participation des habitants dans les projets urbains - Phénomènes socio-démographiques et politiques urbaines : migrations et minorités en ville, pauvreté, discriminations et inégalités - Dimensions sociales de l'habitat et des trajectoires résidentielles.

GUEVARA VIQUEZ Sofia

Risque et crise, savoirs et techniques, action publique et expertise environnementale, participation et mobilisations, risques liés à l'eau. Aires géographiques: Amérique Centrale, Europe.

IDT Joël

Projets urbains – Régulation de l'action collective - Jeu d'acteurs – Politique et technique – Urbanisme rural

JAGLIN Sylvie

Infrastructures et services urbains ; changements socio-écologiques et gestion des réseaux urbains ; enjeux et politiques énergétiques ; pratiques de consommation (eau, énergie) ; précarité hydrique et énergétique. Aires géographiques : France, Afrique subsaharienne ; villes des Suds

JARRIGEON Anne

Anthropologie urbaine - Sciences de la communication - Ethnographie visuelle - Approches sensibles - Usages de la ville - Expérience des mobilités - Espaces publics - Minorités - Genre - Images et imaginaires urbains – Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication

KORSU Emre

Urbanisme et politiques urbaines - Choix de localisation - Mobilité résidentielle - Pratiques de déplacement - Arbitrages logement - Champs des possibles résidentiels et mobilitaires - Transport - Ségrégation/mixité sociale.

LAPALUD Pascale

Urbanisme et genre - Histoire de l'urbanisme - Droit à la ville pour toutes - Approche intersectionnelle - Politique - Genre et espaces - Genre et logement - Méthode et outils du diagnostic genré - Approche sensible - Innovation - Budget genré - Assistance à maîtrise d'ouvrage - Préfiguration.

LE NÉCHET Florent

Articulation transport / aménagement sur le temps long. Systèmes de villes. Pratiques de mobilité. Report modal. Accessibilité. Analyse spatiale. Modélisation des transports. Données et enquêtes de mobilité..

LELÉVRIER Christine

Sociologie de l'habitat : processus de ségrégation, ethnicité, trajectoires et mobilités résidentielles, pratiques de l'espace - Politiques de la ville et du renouvellement urbain en Europe : analyse des catégories, discours et effets sociaux de l'action publique.

MERCIER Stéphane

Paysage et urbanisme - Paysage et agriculture - Maîtrise d'œuvre - Diagnostics territoriaux - Processus de projet - Écologie appliquée.

MIOT Yoan

Politiques locales de l'habitat - « Politique de la Ville » - Urbanisme opérationnel - Villes décroissantes - Villes petites et moyennes.

MONNET Jérôme

Urbanisme et aménagement - Géographie sociale, culturelle et politique des grandes villes - Usages, pratiques et représentations de l'espace - Espace public, centralité, urbanité, territorialité - Mobilité et accessibilité pédestre - Approches systémiques, qualitatives et comparatives - Aires géographiques : Amériques.

NOYÉ Christophe

Logement social - Politiques locales de l'habitat - Peuplement - Attribution du logement social - Diagnostic de l'habitat

ORILLARD Clément

Culture des acteurs institutionnels privés et publics de l'aménagement - Urbanisme commercial et tertiaire - Construction internationale des champs disciplinaires et professionnels de l'urbanisme - Histoire de l'urbanisme.

PASSALACQUA Arnaud

Histoire des mobilités - Histoire urbaine - Circulations des systèmes de transport - Temps long et enjeux contemporains en aménagement et urbanisme - Enjeux énergétiques - Approches systémiques.

PÉTILLOT Anne

Stratégies territoriales, et gouvernances - Montage et modélisation de projets complexes - Urbanisme négocié - Management coopératif de projet - Coproduction d'opérations publiques-privées - Reconversions hospitalières - Urbanisme de la santé.

RACHMUHL Virginie

Habitat populaire en France et dans les villes des Suds - Quartiers précaires - Démarches et projets participatifs.

REDOUTEY Emmanuel

Stratégie urbaines et territoriales - Démarches de programmation urbaine - Métiers de l'Assistance à maîtrise d'ouvrage - Sobriété foncière - Transformation/adaptation des patrimoines bâtis - Sociologie urbaine - Risques naturels - Expérimentations architecturales et urbaines

SIMON Gwendal

Tourisme, loisirs, culture, acteurs de la philanthropie, pratiques de mobilités, accès à la ville

SIMONNEAU Claire

Foncier et logement dans les Suds - Informalités urbaines - Communs dans l'habitat (coopératives, community land trusts) - Production urbaine, Gouvernance et action publique dans les Suds - Circulation internationale des modèles d'urbanisme

SOUAMI Taoufik

Intégration de l'environnement et du développement durable dans les pratiques d'aménagement opérationnel - Dimensions économiques et sociales des projets d'aménagement durable en Europe et dans le Sud de la Méditerranée.

STRANSKY Vaclav

Transports et articulations intermodales comme outils d'urbanisme et d'aménagement du territoire : urbanisme des modes collectifs et actifs - TOD (Transit-oriented development), pôles d'échanges, quartiers de gare, couple aérien/grande vitesse - Agencements interscalaires des espaces et sobriété des villes - Lecture/diagnostic des espaces.

TORRES Ana Cristina

Production de la nature urbaine - Gestion de la nature urbaine - Écologie urbaine - Écologie politique urbaine - Justice environnementale urbaine - Conflits et luttes environnementales urbaines - Conservation de la biodiversité - Nature - Biodiversité.

VANIER Martin

Politiques publiques et territoires - Aménagement du territoire, du local au national - Prospective et planification - Recomposition et gouvernance territoriales - Questions périurbaines - Enjeux des réseaux - Approche réticulaire des territoires.

VIVANT Elsa

Urbanistes au travail; écritures documentaires; politiques de drogues; marginalités et vulnérabilités; États-Unis

WATINE Julien

Politiques de l'habitat - Conflits tourisme / logement - Sobriété foncière et immobilière - Régulation de la propriété - Sociologie de l'action publique

WENGLENSKI Sandrine

Pratiques de mobilité quotidienne en ville - Rôle de la mobilité dans les modes de vie urbains - Liens entre formes urbaines et mobilités.

ZEMBRI Pierre

Transports - Politiques publiques - Stratégies d'acteurs - Inscription territoriale des réseaux - Performances des transports collectifs – Libéralisation.

ZEPF Marcus

Évolution des processus de planification urbaine et régionale - Projet urbain et incertitudes - Métropolisation et planification participative - Natures en ville et écologies urbaines - Patrimonialisation versus renouvellement urbain : conflits et synergies - Urbanisme de crise : stratégies de planification résiliente au Liban.

3.2 ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

<p>ÉCOLE D'URBANISME DE PARIS</p>	<p>CO-DIRECTEURS</p> <p>Yvan MIOT Université Gustave Eiffel</p> <p>Arnaud PASSALACQUA UPEC</p>	<p>Université Gustave Eiffel</p> <p>UPEC UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL COMMISSARIAT AGRICOLE</p>
<p>ASSISTANTE DE DIRECTION Gestion des vacataires d'enseignement Khadija MECHE TY khadija.mechety@univ-eiffel.fr</p>	<p>CO-RESPONSABLES ADMINISTRATIFS</p> <p>Véronique SALOME Université Gustave Eiffel veronique.salome@univ-eiffel.fr</p> <p>Coralie CAENBERGS UPEC coralie.caenbergs@u-pec.fr</p>	<p>RELATIONS INTERNATIONALES Valorisation et développement à l'international de l'EUP et du Lab'Urba Aurélie MESSIAS aurelie.messias@u-pec.fr</p>
<p>BAIP Bureau d'aide à l'insertion professionnelle Sandrine VAZQUEZ sandrine.vazquez@u-pec.fr</p>	<p>SERVICE DE LA SCOLARITÉ Accueil, suivi des admissions, informations, gestion des inscriptions administratives et pédagogiques, réservations des salles (demandes internes), organisation des études et des jurys</p> <p>Valérie CAMARD M2 PROMU, M2 DUI, M2 Environnements valerie.camard@univ-eiffel.fr 01 71 40 80 90</p> <p>en cours de recrutement M1, M2 AUDE scola-eup@univ-eiffel.fr</p>	<p>LAB'URBA Gestion administrative et financière Sabine HERMIENNAULT hermiennault@u-pec.fr</p>
<p>SERVICE FINANCIER Gestion des commandes pédagogiques Suivi des voyages d'études Chantal RIGA chantal.riga@u-pec.fr</p>	<p>Noura BADADOU M2 HRU, M2 TM, M2 Recherche, M2 URBA XP, activités communes (M2) noura.badaoui@u-pec.fr</p> <p>Marie-Claire COCO M2 DETER, M2 Expertise internationale scola-eup@u-pec.fr</p>	<p>CHAIRE « AMÉNAGER LE GRAND PARIS » Animation scientifique de la Chaire En cours de recrutement Gauthier KULULA Chargé de communication gauthier.kulula@u-pec.fr</p>
<p>SERVICE PARTENARIATS Chargée de mission Relations avec les partenaires professionnels Marie-Paule ROUSSEAU marie-paule.rousseau@univ-eiffel.fr</p>	<p>SERVICE DE LA FORMATION CONTINUE Gestion administrative des stagiaires, informations, gestion des inscriptions, admissions</p> <p>Marie-Claire COCO M2 MOPU fc-eup@u-pec.fr</p>	<p>POPSU Animation scientifique Léa DONGUY lea.donguy@univ-eiffel.fr</p>
<p>SERVICE COMMUNICATION Chargée de communication Marine BATISTA marine.batista@u-pec.fr</p>	<p>PROGRAMME E-CITY Ingénieure de recherche E-city Ryma HACHI ryma.hachi@u-pec.fr</p>	
<p>BIBLIOTHÈQUE POÈTE ET SELLIER Consultation du fonds ancien, aide à la recherche bibliographique José Mayorga jose.mayorga@u-pec.fr</p>		

Mise à jour septembre 2025

3.3 VIE ÉTUDIANTE / INFORMATIONS PRATIQUES

▪ BAIP - BUREAU D'AIDE À L'INSERTION PROFESSIONNELLE DE L'EUP

Un Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle est présent au sein de l'EUP.

- Sur RDV, la chargée de ce service conseille et accompagne les étudiant-es dans la recherche de stage afin de faciliter l'entrée dans le monde professionnel.
- Le « Réseau EUP » est un réseau de la communauté de l'EUP réunissant étudiant.es, enseignant.es, diplômé.es et professionnel.les. C'est également une plateforme d'offres de stage et d'emploi.
<http://www.reseau.eup.fr/>
- La gestion administrative des conventions de stage est gérée par le BAIP via **Pstage**.
<https://www.eup.fr/formations/stages-baip-reseau-eup>
- Des enquêtes d'insertion de l'EUP sont réalisées par le BAIP et consultables sur le site de l'EUP.
<https://www.eup.fr/formations/insertion-professionnelle>

Responsable : Sandrine Vazquez - Bureau A209

Courriel : baip-urbanisme@u-pec.fr

▪ CAMPUS UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL | CAMPUS UPEC

Tout en étant rattaché-es à l'Université Gustave Eiffel et à l'UPEC, les étudiant-es de l'EUP bénéficient d'un certain nombre d'avantages liés à leur appartenance au campus Descartes.

N'hésitez pas à vous renseigner sur les associations sportives et culturelles des établissements partenaires, vous bénéficierez parfois de tarifs préférentiels.

De nombreux dispositifs sont à votre disposition pour faciliter vos recherches d'emploi, de logement, pour vous aider à financer vos projets étudiants, vous orienter dans vos demandes de bourse, etc.

L'UPEC propose également une permanence juridique.

Toutes ces informations, et bien d'autres, sont à retrouver (rubrique 'Vie étudiante') sur les sites de :

- L'Université Gustave Eiffel : <https://www.univ-gustave-eiffel.fr>
- L'Université Paris-Est Créteil (UPEC) : <https://www.u-pec.fr/>

SERVICE DE LA VIE ÉTUDIANTE (UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL)

Maison de l'Étudiant

Cité Descartes, Champs-sur-Marne 77454 Marne-la-Vallée cedex 2

Rez-de-Chaussée - Bureau B02

Courriel : vie.etudiante@univ-eiffel.fr

Tél. : +33 (0)1 71 40 81 89

Horaires d'accueil : la Maison de l'étudiant est accessible à tous :

- Lundi, mercredi, vendredi : 9h-21h15
- Mardi : 10h-21h15
- Jeudi : 9h-21h45
- Samedi : 11h-17h (l'ouverture de la MDE les samedis est conditionnée par l'ouverture de la bibliothèque Georges Pérec.)

→ <https://www.facebook.com/MDEUGE/>

FOYER DE LA MAISON DES ÉTUDIANTS (UPEC)

Maison des Étudiants

Campus Centre - 61 avenue du Général de Gaulle - 94010 Créteil

Courriel : association@u-pec.fr

Tél. : +33 (0)1 45 17 65 21

Horaires d'accueil : du lundi au vendredi, de 10h à 15h.

▪ ÉTUDES ET HANDICAPS

RESSOURCES UPEC

Cellule Handicap

Tél. : +33 (0)1 45 17 13 83

Courriel : handicap@u-pec.fr

→ <https://www.u-pec.fr/fr/vie-de-campus/etudes-et-handicap/handicap-sites-ressources>

RESSOURCES UPEM/UNIVERSITE GUSTAVE EIFFEL

Service de Santé Universitaire - Pôle Accueil Handicap - Copernic - Bureau 0V100

Tél. : +33 (0)1 60 95 74 84

Courriel : accueilhandicap@u-pem.fr

→ <http://www.u-pem.fr/formations/les-services-de-la-vice-presidence-enseignements-et-professionalisation/aide-aux-etudiants-en-situation-de-handicap/>

VOTRE CONTACT A L'EUP

Référente handicap : Sabine Hermenault – Assistante de direction du Lab'Urba

Cité Descartes - bâtiment Bienvenüe – bureau A348

14-20 boulevard Newton, Champs sur Marne, 77454 Marne-la-Vallée cedex 2.

Tél. : +33 (0)1 71 40 80 50

Courriel : sabine.hermenault@u-pec.fr

▪ ENVIRONNEMENT NUMERIQUE DE TRAVAIL (ENT)

L'Université Gustave Eiffel met à la disposition de ses étudiant-es un Environnement Numérique de Travail (ENT).

L'ENT vous permet d'accéder à :

- Votre messagerie électronique
- Vos fichiers personnels
- Vos notes et résultats
- La plateforme d'e-learning

Accès : <https://cri.u-pem.fr/service-aux-etudiants>

À propos de l'adresse de courrier électronique fournie par l'université : nous attirons votre attention sur le fait que l'université utilise cette adresse (créée pour chacun-e d'entre vous lors de votre inscription), pour diffuser des informations importantes et des offres de services (accès à des aides, à des appels à projets, etc.). C'est pourquoi nous vous recommandons fortement de *prendre l'habitude de la consulter très régulièrement* pour ne pas manquer des opportunités précieuses.

Il est aussi possible de paramétrer votre adresse personnelle de telle sorte qu'y soient redirigés automatiquement les messages qui arrivent sur votre adresse de l'université. Plus généralement, il est dans votre intérêt d'apprendre à gérer de façons distinctes votre correspondance personnelle et vos échanges dans le cadre universitaire ou avec les milieux professionnels.

▪ SALLES INFORMATIQUES

L'EUP met à disposition de ses étudiant-es, lorsqu'aucun cours ne s'y déroule, les salles A108, A115 et A105, toutes équipées informatiquement.

▪ RESSOURCES DOCUMENTAIRES

SERVICE COMMUN DE LA DOCUMENTATION

Christelle OTIN (secrétariat)

Bureau 0S036, bâtiment COPERNIC

Courriel : Christelle.Otin@univ-eiffel.fr

Tél. : +33 (0)1 71 40 81 10

BIBLIOTHEQUE HISTORIQUE POËTE ET SELLIER DE L'ÉCOLE D'URBANISME DE PARIS

Collection patrimoniale de l'École d'Urbanisme de Paris, la bibliothèque Poète et Sellier contient des ouvrages qui témoignent de l'histoire de l'enseignement de l'urbanisme en France, ainsi que de l'histoire de la discipline appliquée. Certains corpus sont aussi disponibles en version numérique (thèses anciennes, archives). La consultation des documents est accessible sur demande et sur place : jose.mayorga@u-pec.fr

Dans la bibliothèque, a également été constituée une section de documentation courante d'urbanisme, composée principalement d'ouvrages de base et d'une partie de la bibliographie des différents parcours de formation. Les documents appartenant spécifiquement à cette section sont empruntables.

Responsable de la bibliothèque Poète et Sellier : José Mayorga

Cité Descartes - Bâtiment Bienvenüe - Plot A - Bureau A222

14-20 boulevard Newton, Champs sur Marne, 77454 Marne-la-Vallée cedex 2.

Courriel : jose.mayorga@u-pec.fr

Tél. : +33 (0)1 71 40 80 32

Informations complémentaires :

Ancien site : <https://www.eup.fr/recherche/bibliotheque-historique-poete-et-sellier/>

Nouveau site : <https://www.eup.fr/recherches/bibliotheque-historique-poete-et-sellier/>

BIBLIOTHEQUE GEORGES PEREC (UNIVERSITE GUSTAVE EIFFEL)

Rue des Frères Lumière, 77420 Champs-sur-Marne.

Horaires :

- Lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 8h30-19h
- Mardi : 10h-20h
- Samedi : 11h-17h

Informations complémentaires : <https://www.univ-gustave-eiffel.fr/vie-de-campus/bibliotheques>

BIBLIOTHEQUE DU MAIL DES MECHES - FONDS URBANISME (UNIVERSITE PARIS-EST CRETEIL - UPEC)

BU d'Eco-Gestion-Urba, 4 route de Choisy, 94000 Créteil.

Informations complémentaires : <https://bibliotheque.u-pec.fr/>

CENTRE DE DOCUMENTATION ET MEDIATHEQUE DE L'INSTITUT PARIS REGION (accessible à tous et toutes les étudiant-es)

Médiathèque Françoise Choay - Institut Paris Region

15 rue Falguière

75015 Paris

Courriel : mediatec@institutparisregion.fr

Tél. : +33 (0)1 77 49 79 17 ou 77 39

Horaires : sans rendez-vous, du lundi au vendredi, de 10h à 17h.

Informations complémentaires :

→ <https://www.institutparisregion.fr/mediatheque-francoise-choay.html>

▪ AIDES FINANCIERES

Une nouvelle aide à la mobilité pour les étudiants boursiers inscrits pour la première fois en M1 dans une région académique différente de celle dans laquelle ils ont obtenu leur licence a été mise en place. La demande est à faire sur le site : <https://www.messervices.etudiant.gouv.fr>

▪ RESTAURATION

La Cité Descartes inclut plusieurs points de restauration :

- CROUS Club - 10 boulevard Newton - 77420 Champs-sur-Marne.
- L'Arlequin - Bâtiment Copernic - 5 boulevard Descartes - 77420 Champs-sur-Marne.
- Restaurant MRS (Restauration de l'IFSTTAR) — Rez-de-chaussée du bâtiment Bienvenüe (droit d'entrée 3,15€)

Une carte de cantine est délivrée aux stagiaires de la formation MOPU. Le coût du repas est à la charge du stagiaire (prix moyen : de six à huit euros).

▪ ASSOCIATIONS ETUDIANTES - RESEAU D'ANCIENS ET ANCIENNES



LE BUREAU DES ETUDIANTS

En collaboration avec les autres associations, ainsi que les équipes administratives et pédagogiques de l'EUP, le BDE poursuit trois grandes missions :

- Le relais d'informations auprès des étudiants,
- L'animation de la vie étudiante,
- Le soutien à l'insertion professionnelle.

Courriel : bde.eup@gmail.com



LA JUNIOR EUP

L'équipe de la Junior EUP a pour ambition de mettre ses compétences d'urbanistes au profit des acteurs de la ville et du territoire. La Junior EUP intervient comme un bureau d'études traditionnel : elle met ses savoir-faire au service des demandes de ses commanditaires.

Courriel : contact@junioreup.fr

→ <https://www.junioreup.fr/>



L'ASHEUP

ASHEUP (Association de Soutien Humanitaire de l'École d'Urbanisme de Paris) a pour vocation d'apporter une aide logistique, financière, technique et humaine à plusieurs associations parisiennes accompagnant les personnes en situation de grande précarité.

Courriel : association.asheup@gmail.com

→ <https://asheup.wixsite.com/asheup>



École d'Urbanisme de Paris Alumni

L'ALUMNI

L'Alumni de l'EUP a pour ambition de fédérer le plus vaste réseau existant d'urbanistes diplômé-es. En 2020, il réunit déjà plus de 6000 diplômé-es en activité professionnelle.

Courriel : alumni.eup@gmail.com

3.4 PRÉVENTION ET LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Le monde universitaire n'est pas imperméable aux rapports de domination, aux inégalités, aux discriminations et violences sexistes et sexuelles qui touchent tous les milieux. L'École d'Urbanisme de Paris est pleinement mobilisée pour faire de l'Université un environnement d'apprentissage et de travail libre de toute violence.

1. DE QUOI PARLE-T-ON ?

Les violences sexistes et sexuelles (VSS) regroupent une diversité d'actes et de comportements, qui sont parfois difficiles à identifier et constituent des délits. Ces violences peuvent être d'ordre physique et/ou psychologique et avoir un impact sur la santé des personnes qui en sont victimes. Ces situations peuvent se mettre en place de manière pernicieuse, sans que les victimes ne prennent pleinement conscience de la gravité de ce qu'elles vivent et ni du danger qu'elles encourent. Voici quelques définitions pour permettre d'identifier et de prévenir ces situations :

« OUTRAGE SEXISTE »

« Fait d'imposer à une personne tout propos ou comportement à connotation sexuelle ou sexiste, qui porte atteinte à sa dignité en raison de son caractère humiliant ou dégradant, ou qui crée à son encontre une situation intimidante, hostile ou offensante¹ ». Imposer, cela veut dire sans consentement libre et éclairé.

→ Tenir des propos sexistes, « mater », raconter ses performances sexuelles, faire « des blagues » ou des sous-entendus à caractère sexuel en présence de quelqu'un-e, même s'ils ne lui sont pas directement adressés, peuvent constituer des outrages sexistes.

« HARCELEMENT SEXUEL »

« Fait d'imposer à une personne, de façon répétée, des propos ou comportements à connotation sexuelle ou sexiste qui soit portent atteinte à sa dignité en raison de leur caractère dégradant ou humiliant, soit créent à son encontre une situation intimidante, hostile ou offensante². »

La répétition n'a pas besoin de venir d'une seule et même personne, si les individus se sont concertés ou savent que ces faits ont déjà eu lieu. Le refus de la victime n'a pas à être explicite. Faire pression dans le but, réel ou supposé, d'obtenir pour soi ou pour quelqu'un d'autre, un acte de nature sexuelle, même si cela n'arrive qu'une fois, est aussi considéré comme du harcèlement sexuel.

→ Les échanges en face-à-face ne sont pas les seuls à relever du harcèlement, ce délit concerne aussi l'envoi de photos ou de commentaires inappropriés par téléphone, mail ou via les réseaux sociaux

→ Le harcèlement moral, qui consiste à imposer de façon répétée des paroles ou actes dégradants qui altèrent la qualité de vie de la victime, diffère du harcèlement sexuel mais y est souvent associé dans les faits.

« AGRESSION SEXUELLE »

« Fait d'imposer à une personne, par violence, contrainte, menace ou surprise, fait de subir une atteinte sexuelle de la part d'un tiers ou de procéder sur elle-même à une telle atteinte³ »

Une atteinte sexuelle concerne tout attouchement sur le sexe, ou les parties du corps considérées comme sexuelles, donc les fesses, les seins, les cuisses, la bouche.

→ Une main aux fesses, tenter d'embrasser quelqu'un de force, se frotter contre quelqu'un-e, c'est une agression sexuelle.

Le viol est un crime caractérisé par tout acte de pénétration sexuelle (vaginale, anale ou orale, avec le sexe, la main ou un objet) commis avec violence, contrainte, menace ou surprise. D'autres violences sexuelles sont interdites et sanctionnées comme l'« exhibition sexuelle », quand tout ou partie de son corps dénudé est montré au regard, de

¹ Article 621-1 du Code Pénal.

² Article 222-33 du Code Pénal.

³ Article 222-22 du Code Pénal.

façon délibérée ou par négligence (même s'il s'agit de photo). La diffusion d'images qui portent atteinte à la vie privée, à caractère sexuel, mais pas seulement, sans le consentement de la personne, est également interdite.

LES SPECIFICITES LIEES AU MONDE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

L'Université comporte des risques particuliers de développement des violences sexistes et sexuelles entre étudiant-es : relations de proximité contraintes dans le cadre de travaux de groupe, cohabitation en résidences étudiantes, soirées ou week-end « d'intégration », etc., sont autant de situations qui méritent une grande attention.

L'Université est, en outre, un lieu aux rapports déséquilibrés, particulièrement entre les enseignant-es et les étudiant-es. La personnalisation des relations, pour l'encadrement d'un mémoire, mais aussi dans des contextes de convivialité, comme les voyages d'études, doit amener à une grande vigilance.

2. QUE FAIRE ?

SI VOUS ETES VICTIME :

1. Exprimez votre refus et protégez-vous en faisant connaître ce refus à des tierces personnes (ami-es, camarades, personnel de l'université).
2. Collectez les preuves, conservez l'ensemble des traces et écrivez un récit circonstancié (établissez la chronologie avec le maximum de détails factuels, décrivez précisément les violences et leurs conséquences, ainsi que les démarches entreprises).
3. Contactez des personnes formées qui peuvent vous écouter et vous accompagner : voir « ressources et contacts ».

SI VOUS ETES TEMOIN OU QUE L'ON VOUS RAPPORTE DES FAITS DE VIOLENCE :

1. Rassurez la personne victime et faites-la sentir en sécurité.
→ Des phrases utiles : « Je te crois », « Tu as bien fait de m'en parler », « Tu n'y es pour rien », « C'est la personne qui te harcèle la coupable », « La loi l'interdit », « Je vais t'aider ».
2. Indiquez-lui les démarches et les contacts utiles et faites vous-même un signalement si vous le considérez nécessaire : voir « ressources et contacts ».
3. Conservez les preuves et contribuez à constituer l'enquête avec votre témoignage.

En cas d'urgence ou de danger, appelez immédiatement le 15 (SAMU), le 17 (police secours), le 115 (pour fuir une situation de violence conjugale), le 112 (numéro unique européen pour accéder aux services d'urgence) ou, si vous ne pouvez pas parler, envoyez un SMS au 114 (police secours). Tous ces numéros d'urgence sont gratuits et accessibles 24h/24 et 7j/7.

3. RESSOURCES ET CONTACTS

À L'EXTERIEUR DE L'ETABLISSEMENT :

Plusieurs dispositifs gouvernementaux et associatifs donnent accès à de l'information, à la possibilité d'échanger de manière anonyme avec des personnes formées, à un accompagnement et à des possibilités de signalement.

- Site officiel de l'administration française : un portail de signalement des violences sexuelles et sexistes pour échanger avec des fonctionnaires de police : <https://www.service-public.fr/cmi>
- Portail de signalement du harcèlement en ligne : <https://www.internet-signalement.gouv.fr/>
- Site « Arrêtons les violences sexistes et sexuelles » : <https://www.arretonslesviolences.gouv.fr/> ou 3919.
- Plateforme anti-discrimination du Défenseur des droits : <https://www.antidiscriminations.fr/> ou 3928.
- L'observatoire étudiant des VSS dans l'ESR (Enseignement supérieur et la Recherche) : <https://observatoire-vss.com/>
→ échanges en ligne avec Lilabot, chatbot de l'observatoire
- VSS formation : <https://vss-formation.fr/>
- Collectif De Lutte Anti-Sexiste Contre Le Harcèlement Sexuel Dans L'Enseignement Supérieur :

→ Guide pratique pour s'informer et se défendre :
<http://clasches.fr/wp-content/uploads/2020/09/Brochure-Web-20201.pdf>

À L'UNIVERSITE :

Chaque université a mis en place des référent-es « Missions Égalité » qui disposent d'adresses dédiées et garantissent des échanges confidentiels

→ Université Gustave Eiffel : vieetudiante.harcelement@univ-eiffel.fr
<https://mission-egalite.univ-gustave-eiffel.fr/>

→ Université Paris-Est Créteil - UPEC : egalite@u-pec.fr
<https://www.u-pec.fr/fr/universite/strategie-et-grands-projets/mission-egalite-femmes-hommes>

Les référent-es de l'EUP désigné-es parmi les étudiant-es et le personnel : nom et coordonnées indiquées sur le site internet et sur les panneaux d'affichage de l'école.

À l'EUP, un groupe de travail de prévention et de lutte contre le harcèlement et les discriminations.

L'EUP est engagée dans une réflexion sur la prévention et la lutte contre le harcèlement et les discriminations. Un groupe de travail, regroupant des enseignant-es de tous statuts, des étudiant-es et des membres de l'administration, s'est constitué pour mettre en place un plan d'action pluriannuel en lien avec les politiques d'établissement en faveur de l'égalité. Des actions ont été mises en œuvre depuis 2021 :

- Formation de sensibilisation aux violences sexistes et sexuelles pour les étudiant-es de M2 organisées et ouvertes à toutes et tous avec VSS Formation.
- Conférence sur la santé au travail pour les étudiant-es de M1 :
https://youtu.be/4DTDxKE_3JA
- Rédaction du présent texte.

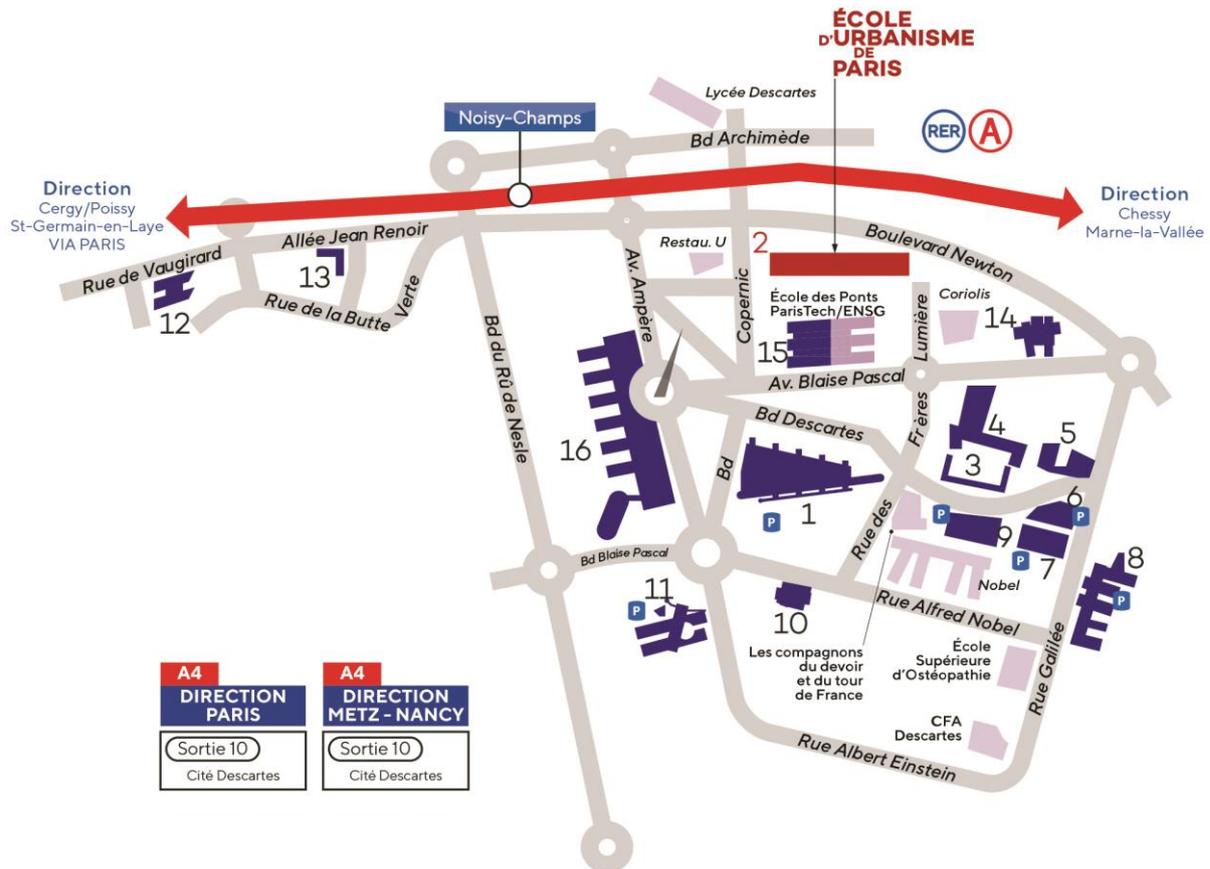
Ce plan d'action se poursuit en 2024-2025 par un ensemble de manifestations de sensibilisation et de prévention dont les modalités seront communiquées via les membres et le site internet de l'école.

3.5 VENIR À L'EUP

**ÉCOLE
D'URBANISME
DE
PARIS**

UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL
UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL

CITÉ DESCARTES



1. Bâtiment Copernic : 5 boulevard Descartes • Champs-sur-Marne
2. Bâtiment Bienvenue : 14-20 boulevard Newton • Champs-sur-Marne
[Autre accès par le 12 avenue Copernic.]
3. Maison de l'Étudiant : rue des Frères Lumière • Champs-sur-Marne
4. Bibliothèque Georges Perec : rue des Frères Lumière • Champs-sur-Marne
5. Gymnase de la Haute Maison : boulevard Descartes • Champs-sur-Marne
6. Bâtiment François Rabelais : boulevard Descartes • Champs-sur-Marne
7. Bâtiment Lavoisier : rue Galilée • Champs-sur-Marne
8. Bâtiment Bois de l'Étang : rue Galilée • Champs-sur-Marne
9. Bâtiment Clément Ader : boulevard Descartes • Champs-sur-Marne
10. Bâtiment Ada Lovelace – La Centrif' : 2 rue Alfred Nobel • Champs-sur-Marne
11. IUT de Marne-la-Vallée, site de Champs : 2 rue Albert Einstein • Champs-sur-Marne
12. Bâtiment Alexandra David-Néel : 2 allée du Promontoire • Noisy-le-Grand
13. Bâtiment Albert Camus : 2 allée Jean Renoir • Noisy-le-Grand
14. ÉAV&T : 12 avenue Blaise Pascal • Champs-sur-Marne
15. ENSG Géomatique : 6-8 avenue Blaise Pascal • Champs-sur-Marne
16. ESIEE Paris : 2 boulevard Blaise Pascal • Noisy-le-Grand

ÉCOLE D'URBANISME DE PARIS

École d'Urbanisme de Paris – EUP

<https://www.eup.fr>

Service communication

Date de publication : Septembre 2025

