



De haut en bas : © Universidad Veracruzana / © TRES / © TRES / © Leesu - École des Ponts ParisTech.

Cycle de conférences "Villes et Incertitudes" — 3 mars 2021
Conférence #2 — « Ville et traces. Les déchets comme lecture de ville ? »

« Ville et traces. Les déchets comme lecture de ville ? », par **Ilana Boltvinik** (artiste, professeure à l'Universidad Veracruzana, Mexico City) et **Marine Legrand** (anthropologue, chargée d'animation et de recherche - programme OCAP1 du Laboratoire Eau, Environnement et Systèmes Urbains (Leesu) - École des Ponts ParisTech), le mercredi 3 mars 2021.

À propos d'Ilana Boltvinik

En tant qu'artiste, **Ilana Boltvinik** compose avec **Rodrigo Viñas** le collectif d'artistes TRES.

« TRES (Ilana Boltvinik + Rodrigo Viñas, Mexico City) est un collectif de recherche artistique fondé en 2009, qui se focalise sur l'exploration des

implications de l'espace public et des détritrus, à travers des pratiques artistiques se concentrant sur les entrelacements et dialogues méthodologiques entre sciences, anthropologie et archéologie, entre autres disciplines. [Le collectif] enquête en particulier sur le sujet du détritrus, en tant que résidu physique et conceptuel aux implications politiques et matérielles.

(...)

En matière de détritrus, l'un des problèmes les intéressant plus particulièrement réside dans leur caractère informel, leur capacité à stocker de l'information matérielle, économique et symbolique, pouvant être utilisée pour élaborer des portraits individuels et collectifs de notre société. Les détritrus deviennent une métaphore de tout ce qui est mis de côté, oublié. TRES extrait, à travers différentes approches disciplinaires, une histoire à propos de tout ce que nous choisissons de ne pas voir. Leurs marches fréquentes dans l'espace public, avec ou sans destination spécifique, forment l'un des domaines fondamentaux de leur travail collectif. TRES a une fixation sur les détritrus, les accumulations d'objets, les rebus. Leur regard reste rivé sur ces sujets tandis qu'ils et elles déambulent dans la ville ; et à travers de multiples collaborations, ils et elles ouvrent un espace critique, questionnant la compréhension que nous avons de la société contemporaine. »

— Source : <https://tresartcollective.com/about-tres> (traduit de l'anglais ; consulté le 2 mars 2021).

À propos de Marine Legrand

En tant que chercheuse, Marine Legrand est membre du Leesu.

« ■ **Thèmes de recherche :**

- Séparation à la source des eaux usées domestiques et fertilisants organiques.
- Corps humains et cycles biogéochimiques : pratiques, savoirs, imaginaires en contexte post-industriel.
- Recherche-action, recherche-crédation.

Je suis chargée d'animation et de recherche au sein du programme OCAP (Optimisation des cycles Carbone, Azote et Phosphore en Ville).

■ **Recherche :**

J'explore, du point de vue de l'anthropologie environnementale, les inscriptions symboliques du corps humain dans les cycles biogéochimiques et rythmes du vivant, en contexte post-industriel. Je m'intéresse plus particulièrement aux pratiques, savoirs et imaginaires associés à aux déchets

corporels et à leurs devenirs, ainsi qu'aux liens nourriciers entre humains et autres vivants.

▪ **Animation :**

Mes activités comprennent :

- L'identification des acteurs, réalisations et projets de séparation à la source entre urine et matières fécales ;
- La co-animation du groupe de travail technique « séparation à la source » de l'association ARCEAU Ile-de-France ;
- La rédaction de guides méthodologiques à destination des acteurs franciliens concernés ;
- La création de supports de communication, information, sensibilisation et formation sur la séparation à la source. »

— Source : <https://www.leesu.fr/legrand-marine> (consulté le 2 mars 2021).

La conférence "Ville et traces" est la deuxième conférence du cycle de conférences du Master 1 "Urbanisme et Aménagement".

Elle est organisée par les étudiant.es en première année du Master Urbanisme et Aménagement, encadré.es par **Jérôme Monnet** — co-directeur de l'École d'Urbanisme de Paris (EUP) | Université Gustave Eiffel (UGE), professeur, membre du Laboratoire Ville Mobilité Transport (LVMT) et du Labex Futurs Urbains.

Le cycle 2021 a pour thème "Villes et Incertitudes".